ملاحق أكيركاة تارات منوعات کل احد کل احد rölöl الراهيين كل اثنين كل اتنبن

الاثنين ١٧ نيسلن (ابريل) ١٩٩٩، الموافق ١٧ تو للقعرة عزة (قد) العند ١٩٧٤١



عرفات يدعو اسرائيل إلى احترام الاتفاقات ويتوعد المعارضين بـ «تأديبهم»





AL HAYAT MONDAY, 17 APRIL, 1995 ISSUE NO 11744

من ربى آلحصري: □ غزة - من حسين حجازي:

الإسرائيلي ورجال مخابرات متخص في مسلاحيقية مطلوبين من الحبركيات

مصماس، في قطاع غيرة على عما

ليواصلوا كفاحهم ضد اسرائيل،

🗷 قىتل ئالائة عناصىر من حصركا حدمساس، في اشتخبناك مع الجنيش

الأسلامية في مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة أمس. ورد ناطق باسم

تصفيتهم بقوله أهناك مئات غيرهم

وقال شهود عيان في مدينة الخليل

ان الثلاثة كانوا يستقلونَ سيارة من نوع

سوبارو، بيضاء تحمل لوحات تسجير

منطقة الخليل كنانت تعبسر الضنواحي

الجنوبية للمدينة عندما تعرف رجاراً

المخابرات الاسرائيليون على ركابها

واعطروهم بالرمساص، وجبري تبادل

قصيير لاطلاق النار سرعان سا توقف

بعيما لفظ كاب السيارة التي منقها الرصاص انفَاسُهم واضَّاف الشُّهوَّد أن

الجيش الاسرائيلي ورجال العضابرات من الوحدات الخاصة اغلقوا المكان

وبداوا عملية تفتيش في داخل السيارة

قَبِلَ أَنْ يَفْجِرُوهَا مَرَاتَ عُدَةً. وعثر هؤلاء في داخلها على بنادق ومس

سُّكري اُسرائيلي. وقعال بيسان للناطق باسم الجسيش

الإسرائيلي حول العملية ان النين من

ığlal

🗨 بريشت ومسرحه بعد الوحدة

● كسوف الاينيولوجيا وعودة

المشقفين الى طوائفهم في لبنان

الخسراط وطروحساته في شد

والنسوية (سمير اليرسف).

الأسبوعي «هوامش الكتابة».

«صنابيق»،

القليل.

للرياضي الناجح

الوصول الى القمة.

ی مضرب:

عنوان ومديح الشقانق.

الحساسية الجبيدة (فخري صالح)،

• فيرجينيا وولف والحداثة

كتب: «الوعر الأزرق» مجموعة

قصص لابراهيم صعوئيل قرأها عمر

شبانة - «الارهابيون الأواثل: جيراننا

الجدد، لوجيه أبو نكري، قراته امينة

🗖 جابر عصفور في مقاله

• قُصَة جنبية لجمال أبو

• سلَّيم بركات يتابع الكتابة عن حسيساته في بيسرون تحت عنوان

• تصائد لغسان الخنيزي في

الرباهبيه

الطقة الثالثة من قصة نجم كرة

القدم الارجنتيني تنقلنا الي محطت

الاسبانية الثانية مع نادى اشبيلية

الذي توقع منه الكشيس ولم ينل إلا

• البسرنامج الغسذائي

موضوع مقصل عن المعينا

اختيار البرنامج للغذائي السليم الذي

يعتبر مفتاح النجاح للرياضي في

الاميركي اندري اغاسي فشل

في لحراز اول دورة يشارك فيها بعد

صعدوده الى المسركسز الاول في

التصنيف وخسر امام مواطنه جيم

🗨 ىييغو مارادونا:

حمدان في عنوان مملكة النمل.

الألمانية (اسكنبر البيك).

(شريل داغر).

• الروائي ال

التتعة في الصفحة (٦)

🛘 انقرة، لندن – دالحياة:

■ اعلن مجلس الوزراء العراقي معارضته قرار مجلس الامن الرقم ١٩٨٦ تصهيدا الامت عاع المجلس الوطني (البرلمان)، الذي يتوقع أن يعلن في ضوء نلك رفض القرار الذي يسمح لبغداد ببيع كمية مصدودة من النفط لتأمين حاجات العراق الإنسانية.

وبثت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان مجلس الوزراء فرر بالاجماع في خدام جلسة راسها الرئيس صدام حسين واستنفرقت همس ساعات عقدت ليل السبت - الاحد والتوصية برفض القرار ١٨٦ رفضا قاطعا لأنه بنتقص انتقاصا خطيرا من سيادة العراق ووحدته الوطنية. ونقلت الوكالة عن الرئيس العراقي أن مسيادة العراق التي تُوجِسُها مراحل من النضال والجهاد وأنهار من الدماء قَنْمُهَا الْعَرَاقِيُونَ مِنْ اجِلَهَا وَمِنْ لَجِلُ وَحَنِتَهُمَ الوطنية تقتضي استخدام اقصى القدرات من اجل المصافظة

ويسمح القرار ١٨٦ الذي صدر الجمعة الماضي للعراق تصدير نفط بقيمة بليوني دولار لفترة ستة اشهر من اجل تُمويلُ عمليات شراء مواد غذائية على ان يقتطع من هذه القيمة ٧٠٠ مليون بولار تنشب الى صندوق تعويضات الامم المتحدة وتمويل عمليات المنظمة الدولية في العراق، و٣٠٠ مليون اخرى تَنهب اللاكراد في شمال العراق.

واعتبرت الحكومة الغراقية أنَّ دالقرار الجديد يفرض على العراق سلسلة من القيود على حاضره ومستقبله، وَانَهُ السِسْ فَي حَقَيقَتْهُ سُوى مِنْأُورِةَ مِنْ جَانَبِ الولاَيْاتِ المتحدة لاستبعاد تنفيذ مجلس الامن الفقرة ٢٢ من القرار

روس: المطلوب

سلام حقيقي

وليس هدنة مسلحة

بين سورية واسرائيل

☐ واشنطن – من رفيق خليل المعلوّف:

🗷 اعلن المسفير بنيس روس

نسق الجهود الاميركية لعمله

السلام في الشرق الأوسط «أن الجدية

والالشرام اللنين تظهرهما سورية

واسرائيل في المفاوضات غير كافيين للتوصل الى اتفاق بينهماء بسبب

وجود خلافات حقيقية نفصل بين

الطرفين، وأكد أن الولايات المتحدة

تسعى مع الجانبين لبناء واساس

قوي، يؤدي الى احراز تقدم خصوصا

بالنسبة الى موضوع الترتيبات

ألامنية، لأن المطلوب استلام حقيقي

وليس هنئة مسلحة.

6

:

أه محمدينه الأبيعوان مظوم

الما و فيم يما المستحدية

براء المراج المدف السياخطي

AT 1 (2) NO.

de la seconda

ا قطار مع باص

معيى التسامس مولعان السيابان لوقا

ي قبوسسا و عرب الوطر سيساله شيئاز سانو الانوسس للولولالة

calls while have to the

Service the Street State State

All Training Called Ball 1884

والتعلون بدو العلامة علالم

عا ونلوه السرطة بالنحديد

policies de la constitución de l

المساحر الدس منسالة فيالا مسطولين والاسكان

ملاب داد احباد اليوم و ف

Agen agen

Part of North Part of Stay

ويمنفد أرضد في أول سك

had a wine that year

in the said said it

in such make of

طوفة

في تطور أشر قررتِ انقرة البدء بانسحاب القوات التركية من شمال العراق اعتبارا من مطلع الشهر المقبل واكماله بحلول منتصف الشهر خواما من ان تتصول المنطقة وفيتنام تركياء. واوصى بالإنسحاب مجلس الامن القومى، الذي يعتبر أعلى هيئة استشارية في البلاد وتكون

قراراته عادة ملزمة للحكومة التركية. وكانت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر اعلنت عشية مغادرتها انقرة في زيارة رسمية الى الولايات المتحدة، أن الجيش التركي وقد يدخل مجدداه إلى الاراضي العراقية أذا اقتضت الضرورة ونلك لملاحقة المقاتلين الاحراد الاتراك، واشارت الصحف التركية الى ان مجلس الامن اشترط ذلك قبل أقراره التوصية بانسحاب القوات من

ونقلت صحيفة دحريت، اعس، عن رئيس هيئة الاركان الجنرال اسماعيل حقى قره دايي تاكيده في الاجتماع، الذي حضره الرئيس سليمان ديميريل وتشييلر واعضاء محلس الوزراء وقيادة عسكريون واستيون بارزون، ان المنطق «نُظُفَّت تَقَرِيبًا» من مقاتلي حرْبِ العمال الكردسيَّاني، الإمر الذي بجعل ممكنا انسحاب قواته البالغ عددها نحو ٣٤ الفا من الإراضي العراقية.

واعرب قره دايي عن تخوفه من ان بقاء القوات التركية في شَمَالَ العراق سيجعلها «تغوص في رمال متحركة مثلمًا حنت للقوات الإميركية في فيتنام،

قمة الأسد ـ الهراوي تعجلت فتح الملف

🗀 بيروت - والحياة:

الفصح، امس، وهو بادي الارتباح الى نتائج لقائه مع الرئيس الأسد، اول من افس. وتوقع هؤلاء النواب ان يبدأ تحضير الاجواء كمدخل لتسخين المشاورات التي ستبلغ نروتها مع بدء رئيس المجلس النيابي اتصالاته مع القادة الروحبين ورؤساء الكتل وعند من الفَّاعليات السياسية، وصولاً الى بلورة الصوقف النهائي من تعديل الدستور

وبدوره اعـــرب رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين، الذي ظهر في

الدمام

مؤسسة عمر خليل أرشاؤهط مؤسسة عمر خليل المناق

شركة احدمد عبد رب النبي الرميسة هاتف ۸٤٢٥٨٥ فاكس ٨٤٢٢٥١٨ السيد/فارون الغاذي

مق سنة محمد عبد الله العزاز للجّ ان وللقاولات المات ١٩٨٤ السيد بمان فان لون

شركة التميين للتحارة والتعدات المحدودة (يَكُو) هات ١٨٢٢، ٨٠ فأكس ٨٢٤٨٤٥ السيد/ زيد عبد الجليل

ف للمضاولات

هاتف ٢٤٠٠٤٨ فاكس ٢٣٦١٤٨ السيد/ حازم أفرنجي

عاشورللمقاولات الانشائية ماشهم من ١٨٠٨٩ فاكن ١٩٢٠١٩ المرغان

مانت ١٨٢٨٧٧٦ فاكس ١٨٢٨٢٦٨٢ السيد/ فوزي سمعان

مؤسسة الأعمال العربية الحديثة

في الجي

الرساض

عاتف ٢٧٦٦٣٠ فاكس ٤٧٧٣١٦٥ السيد/محمد الصائع

الشركة اللطيفية للتجارة والمصاولات

مات ١٩٨١م تراد ١١٤ كرد ١٩٢١ كو الميدر على روق دات استار للمقاولات العامية

مانف ٢٦٢٦٨٦٤ فاكس ٢٦٢٣٩٧٦ السيد/ زهير كريم

شركة الحرب التجارة والمقاولات المحدودة

مؤسسة اليواد رالتجارة والمقاولات

هاتف ۱۵۱۸۲۸ فاكس ۱۵۱۲۷۲۲ السيد/ زياد شيق عمر شركة السعد للمقاولات والتجارة

هانف ٢. ٢. ٦٨٦ فاكس ١٩٥١ ٢٨٦ السيد/كمال أبوقاصل

هاتف ٤٧٧٥٢٥٢ قاكس ٤٧٧٥٢٥٠ السيد/ ياسين البغدادي

شركة لأدا للمقاولات

سرع في التسليم

🛎 قررت دمشق الخروج من التريث الذي طبع موقفها من مُعرَكَّةً الرئاسة اللبنانيَّة، لتنتقل الى حسَّم هُذَا الملف. واجمع نواب ووزراء التقوا الرئيس الياس الهراوي امس، على أنَّ القَمَّةُ ٱلثَّنَّائِيةِ التي ضمَّةِ والرئيسِ الصوريِّ حافظ الأسد اعطت اشارة الى اللبنانيين المعنيين بالاستحقاق الرئاسي بأن يمشق تنوي اخراج ملف الرئاسة من السجال الدائر حوله في بيروت.

وقال نواب ان الرئيس الهراوي استقبل مهنئيه بعيد

تُسهِيلاً للتَمنيد للرئيس الحالي. . وراى النواب ان بمشق قد تؤجل الاعلان عن نتائج

البيناؤون المستمدون

التتمة في الصفحة (٦)

وتؤكد الإمارات انها توافق مسبقأ على أي قرار تشخذه محكمة العدا الدولية بشَّان الجزر، باعتبارها جهةً الاختصاص للغصل في النزاعبات الدولية وتعمل لكنسب التأبيد الدولي

لحمل ايران على القبول بالتوجه الي المحكمة في لإهاي. وقال البيان أن المجلس الإعلى ناقش انجازات العمل الظبجي الجسماعي في اطار منجلس التعاون لدول الخليج العربية، واكند دعمه لمسيرة مجلس التعاون من اجل استقرار المنطقة ورفاهية شعوبها واستعرض المجلس الوضع العربي

النتمة في الصفحة (١)

ويقول المراقدون أن هذا البيان يحمل أقوى وأوضح تفويض من أعلى سلطة سياسية في الإمارات للشييخ زايد لعرض قضية الجزر على محكمة

العدل الدولية، والشأكيد على أن أي حل سلمی بجب ان یکون من خ محكمة العدل الدولية. كما يعتبر ثلك وفضا قاطعاً لحديث ابران عن أستئناف الاتصالات واللقاءات بين مستولين من البلدين للبحث في قضية الجرر بعدما أثبتت أيران عدم جديتها في لقاءات سابقة تمت قبل ايلول (سبتمبر) ١٩٩٣ في الوصول الى تسبوية سلمية للأزمية مع استمرارها في تدعيم احتلالها للجزر وتغيير معالمها ووضع جنود

المتورطون في أحداث اسلام شهر يحاكمون قريباً

رسالة رفسنجاني الى واشنطن

الامارات، في اجتساع عقده اعس في أبو طبي، تأبيده مواقف ومبادرات الشميخ رايد بن سلطان ال نهمان رئيس دولة الاسارات، الداعبية الي «ايدًاد حل سلمي لقضية الجزر الإماراتية التي تحتلها ايران يستند على الحقّ والعُدالة من حَالال محكمة العدل الدولية.

الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى

أبو طبي - من شفيق الأسدي:

■ أكد المجلس الأعلى في دولة

ونكر بيان في ختام الاحتماء الذي راسة الشبيخ رّايد أن المجلس ثدارس التطورات الراشئة في منطقة الخليج وتطورات قضية استمرار الاحتلال الايراني للجرر العربية

ولم يستبعدوا أن يقوم رئيس المجلس بزيارة للرئيس التتمة في الصفحة (١)

رفض دعوات المصالحة

َ الْقَمَةِ. لَمُعَرَّفَتُهَا الْإِكْتِدَةَ النَّهَا فَيْ حَاجَةُ الْتَيُّ الْحَضْيُنِ الْإَجْوَاءُ ۖ يَهْدَفُ اسْتَيْعَابُ رَدَّ الْفَعَلِ شُصُوصًا اذَّا جَاءَتُ لُمُصَلَّحَةً

واكد النواب في ضُوء ما تسرّب النهم حتى الساعة،

وتابع هؤلاء: «إن أستقبال الرئيس الهراوي في دمشق

بان حسم الموقف من التمديد سيتم قبل انتهاء النورة العابية من العقد الاول للمجلس النيابي في ٣١ أيار (مابو) وهذا يعني الإسراع في فتح الملف للعمل على إغلاقه.

يعني أيضًا أن النوجه السوري اصبح قاطعاً لنَّاحَية وقف

التجانب وحسم الموقف برغم تقديرنا بان نثائج القمة لن

تفرض كامر واقع على الناشبين السحليين وعلى رأسهم

الرئيس بري بل سيصار الى إفساح المجال امام اتمام

دورة المشاورات التي ستتالزم مع أجراء تقويم مشترك

للنتائج بغية توفير التطابق في وجهات النظر». وتوقع النواب فيام انصالات بين الرئيس بري وبمشق

التمديد للرئيسُ الهراوي.

🔳 اثلاثتا – والحياة؛ – افتتح ليل

والقيت في المؤتمر كلمات باسم

افتتاح مؤتمر الانقاذ، الليبية:

(راجع ص ٦).

مع النظام

السبت - الأحد سؤتمر والجبها الوطنية لانقاد ليبيا، المعارضة، واعلن الأمين العام للجبهة الدكتور محمد العقريف درفض أي دعوة يروج لها النظام، أو يدعو لها فعلاً في شأن اجراء مصالحة معه، محيداً التزام الجبهة هدفيها الرئيسيين؛ اطاحة النظام واقامة البديل التيموقراطي

الرائد عبدالمثعم الهوني رئيس مهيئة التنسيق للقوى الوطنية والديموقراطية الليبية، ووالثحالف الوطني الليبيء الذي يتزعمه منصور الكيثيا وزير الضارجية الليبي السبابق الذي خطف من القياهرة في كسانون الأول (بيسم بيسر) ١٩٩٣ ودالتبجمع البيموقراطي الليبيء والاتحساد الوطني لطلاب ليجيياً. وتركزت الكلمات على ضرورة توحد المعارضة الليبية صول مشاريع حديدة.

تعكس قلقاً من التشدد الأميركي

🗖 باريس - من صفاء حاثري:

🗷 اعتبر مراقبون ان الرسالة، المفتوحة المفاجئة التي وجبهها الرئيس هاشمي رفسنجاني الى القيادة الاميركية تكشف عن قلق النظام الإيراني من تزايد التشيد الاميركي تجاهه واحتمال قيام واشنطن بخطوات مباشرة وَكان الرثيس الايراني حض المسؤولين الاميركيين في

تصريح بثه التلفريون والاناعة مساء الخميس على المراجعة مواقفهم من ايران، وهند به وقطع كل العلاقات الاقتصابية، مع الولايات المتحدة. ونند بـ «الموقف المعادي واللاعقلاني، الذي تشخذه الولايات المتحدة وحذرها مجددا من مغبة قيامها بـ «أي عمل متهور جديد». ولوحظ ان اللهجة القوية التي سابت الخطاب ترافقت مع مُصَاولة التَّنْصُل مِن النَّهِمِ الَّتِي تُوجِهِهَا الولايات لمُشجِدة الى ايران. فقد قال من جُنهة أن الاسيركيين الرتكبون خطا جسيما اذا كنانوا ينوون استخدام ضَعْوطَهم، على أيران «في فرض سلام غير عادل على الشعب الفلسطيني». الا أنه أكد أن طهران «لم تقم باي عمل

«تاريخية». وثاتي الرسالة في الوقت الذي كشفتُ فيه الولايات المتحدة حملتها على أيران بالتهديد بفرض حظر تعطى عليها وقطع كل العلاقات الاقتصادية معها. وَاعتبَر مَراقبٌ رفض الكشف عن اسمُّه أن التصريحات تعكس ، اقْتَناع الْمُصَوَّولِين الإيرانْيِين للمُرة الإولَّى بان ادارة الرئيس بِيل كلينتون جادة في تضميمِق الخَناق

لعرقلة، عملية السلام في الشرق الاوسط. ووصفت وكالة الانباء الإيرانية رسالة رفسنجاني بانها

ولاحظ ان التصريحات جاعت في الوقت الذي يستمر فسية الوضع الاقتسصادي في التقّاقم. وكانَّ الأرسةُ الاقتصادية انت أخيراً إلى اشتباكات دموية في منينة اسلام شهرَ الصناعية بين قوات الامن والمنظاهرينَ. . وفي هذا المجال نقلت وكالة الأنباء الكويتية عن رئيس السلطة القضائية في ايران أية الله محمد يردي قوله أمس

ان عدد القتلى في أحداث العنف في مدينة اسلام شهر بداية الشبهر الحالي يقل عن عدد اصابع اليد الواحدة، النتمة في الصفحة (١) الله كوريير في نهائي دورة طوكيو.

القادمات من روسيا أفقر زائرات اسطنبول

الناتاشات لن يشد بأزرهن أحد . . . حتى ولا جيرينوفسكي

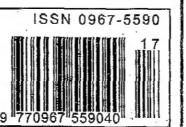
الراجعات الى بلادهن على عَجل. في اسطنبول المكتفة بأبنائها طالبي العمل، لا يتاح للروسيات العمل الا في مبحالات محددة: أن يعملن موديلات للأفلام الدعائية مثلاً، أو ممثلات هاويات في الاشرطة التي يجري تداولها بالسر والحذر. في المطاعم الراقية التي تستقبل سياحاً أجانب تستضم نخبتهن لاداء عروض فنية بينها، وهذا ما تعلمنه هنا في اسطنبول،

فتيدو مثل محطات انتقال. في جانب من الطبقة الأرضية، حيث ثكرن الصالونات عادة، ارتقعت بالات كثيرة محرمة وموضية بانتظار أن تأتي الشياحيات في الليل، انقلها الى المطار، وفي الجانب الآخر من الصالونات بني صاحب الفندق ما يشبه البوتيك لبيع الألبسة، بالجملة، لنزيلات فندقه. أنه متعهد سفرهن الى إسطنبول واقامتهن فيها. لا بدفعن لقاء ذلك مالاً كثيراً، يقيل، وفقط ٧٠ دولاراً للواحدة لقاء السفر والنوم ورجبتي طعام من وجبات اليوم الثلاث، هذا قليل طبعاً لكنهن، بالمقابل، يرضين بالقليل، ثم انهن يأتين وفموداً وفسوداً وهذا مسا يجمعل

وبعضهن بيقين في اسطنبول مدداً يعتدن فيها على العدينة وعلى الاقامة فيها. لكن، لذلك، ينبغي أن تكون الباقيات أكثر جمالاً من أولتك

🖸 اسطنبول - من حسن داوود:

🗷 في منطقة لاليلي باسطنيول يكاد عدد الروسسيات يوازي عدد الأتراك. وهن، في الدكاكين والفنادق ومحلات بيع الألبسة يعرفن كيف يتصرفن حتى ليبنين كأنهن في بيوتهن ومحالاتهن. مع أن أكثرهن لا يقمن اقامة طويلة أِذْ سَتَعُودُ الطَّائِرَةُ التِّي جَاتِ بَهِنْ الْيَ أَخْذَهُنْ * بعد ثلاثة أيام. أما الفنادق التِي ينزلن فيها





خمسين ناتاشالار، يدونون في سجلاتهم، وما هذه اللار التي في أخر الكلمة إلا علامة الجمع. الناتاشات يمان اسملنبول ومن ينتشرن فيها وصبلات الرقص الشرقي المسمى، للسياح، من منطقة لاليلي التي باتت معظم غنادة ها، وهي منطقة كثيرة الفنادق، مخصصة لاستقبالهن. غير ورقص البطنء أن عديدهن الزائد لم يقو شوكتهن في تركبا التي يبدرن فيها كننهن الأضعف حيلة بين ابناء الام كافة. قد تجد في الشارع الذاهب الى ساحة بايزيد رجل أمن يهم بضرب اسراتين، مكذا مي

الشارع، وفي أحيان يضربهما حقاً. وهن لا يجدن ما يحتمين به إلا التهويل بجيرونوفسكي، النتعة في المنفحة (٦)

إ ويجدونها تذكِّر بسحر حاملاتها. اما الاسم ريجدوبهم تنجر بسحر حاصرهما. أما الاسم الاكثر شيوعاً بين الاسماء الروسية فبات، في اسطنبول وسائر تركيا، اسما لبنات الهوى من الروسيات. في التقارير الأمنية، يقول صنيق الروسيات. مقيم؛ يدون رجال الامن أنهم قبضوا الليلة على . ناتاشات بلغ عددون حُمسين ناتاشا. قبضنا على

> وقد أجدن الرقص الشرقي وكأن أجسامهن قد تهيأت له منذ صغرها، لم يكن منعباً عليهن. في أيام محمد على بعصر، حين منعت دولته الراقصات من البقاء في القاهرة، جيء يصبيان من القوقار للحلول معلهن، وقد أجانوا الرقمن هم أيضاً. الروسيات في اسطنبول الآن انسجمن مع ما يؤدينه حتى أن بعضهن اتختن اسماء تركية.

مع أن الأثراك يحبون الأسماء الروسية

تَصِارته معقولة الربح، لاستثمار هذا الفندق، الذي من سبعين عُرفة، قال إنه يدفع ٢٠٠٠ دولار كل اسبوع، وهذا كثير لولا أنه يظل ممتلئاً غاصاً بهن،

السزاعىل للحند يبد ZAMIL STEEL

أكبرمصنع للمباني الحديدية المسبقة المندسة في الشرق الأوسط

النبية نزنيه عساني مدير مبيعات المنطقة : هایف ۲ ۱۸۲۱ د مرند ۲۲۸ فاکس ۲۲ ۱۲۲۷ د ليد أكرم اخولي مدير مبيعات المنطقة هاتف السرة الوطحس الاجراة السيد خالد أبو الفتوى - مدير منطقة دات ١٢٠٢٩٨٦ .

السيدة والله بخواري مدير مبيعات المنطقة هانف ١٨٥٧١٢٩

قبلان ينتقد

ملهاة الاستحقاق

وأمل تؤكد تمسكيا

بقوات الطوارئ

اقامت حىركة دامل، احتفاراً

خطابياً في حسينية بلاة قعقعية الجسر في نكرى احد مسؤوليها نعية

حبيس خضره نائب رئيس المجلس

الإسلامي الشيعي الإعلى الشبيخ عبد

الامسير فببلان ونالب رئيس المسرئ

النائب ايوب حسيد والنواب مسن

علوية سعيد الاسعد، احمد سوير

عماد جابر واحمد عجمي واعضاء

المكتب السياسي في دامل. والقي قبلان كلمة تحدث فيها عن

معاناة اهالي الجنوب، وقال دان اهانا

يعسانون المرارات والاحسزان في ظل

أست هتار رسمي وسياس بهذه المنطقة، كنلك تقصف القرى بالقذائف

الاسرائيلية التي يقال انها معنوعة

دولياً في ظل صعت دولي ولامبالاة من

لوليا عي ص سب ادي وربورس المؤسسات الانسانية العالمية وهي

للأسف تشارك عن قصد أو غير أصد

فى اغتصاب حقوقه وتركه فريسة

للسداسة العدوانية التي تنتهجها

واعتبر قبلان وان الغوص كثيرا

في تفاصيل الاستحقاق الرئاسي ليس في مصلحة البلاد والعباد. فالبلاد

تحتاج إلى رعاية خصوصا أن قسما

عسزيزا من الوطن لا يزال برزح تدن

الاحتمال الاسرائيلي، ونرى في ما يحصل على صعيد هذا الاستحقاد

ملهاة حقيقية للحكام والسياسين

الوعود التي تعطى لا تطعم جائعاً ولا تحرر ارضناً، وما نامسه سجرد

بالونيات اعلامية لن تغيير من والع

بموقع الرئاسية أن اللينانيين

بموضع الربي برنامج عمل وطني يحتساج في الى برنامج عمل وطني يتضمن قبل كل شيء الغاء الطائفية السياسية وطائفية الوظيفة لانهما

وسيال ملأذا لا يكون لبنان كله دائرة انتخابية وأحدة واعيا

والسياسيين جميعاً الى الخروج عن

روايا الجهوف الطائفية لأن لأوطن يقوم أو مجتمع يتوحد في ظل الإنكفاء الدائم إلى الطائفة أو الذهب

بعد ذلك القي النائب حميد كلبة

باسم حركة أمل اكد فيها على

شُرعية مقاومتنا وحقنا في أنْ نستمر

في صواجهة الاحتلال هتي تمرير

كأمل الأرض، كنكك أكيد ،تمسكا

بقوات الطوارىء الدولية. وان كان من

أخطاء مسلكينة حصلت في الامام

الماضية، فهذا أيضاً يجب ان لأينعنا

من رؤية الصقيقة وهي ان قوات

الطوارئ انما جاءت من احل تنفيذ

العسكريين او الضباط لأي سبب كان

فهذا يجب أن لا يفسح المجال إطلاقاً

لأن يكون هناك تشبويه للدور الذي

تقوم به قوات الطواري النوابة

وقال: ديجب ان لا يكون هناك تطاول

عليسها لأن ذلك يعسني انفا نترك

ورای دان (قسائد جسیش لبنان

الجنوبي اللواء) انطوان لحديداول

ايجاد حضور سياسي في الشريط

المحتل بعد انهمار العملاء عسكريا،

والتقارير الواردة من الشريط تؤكد

النه الم يبق من وجيش لبنان

الجستوبيء الا اسمه وبعض مسعاه

الذي لا يمكن أن يؤدي دوره المتوقع ولو كان هذا الجيش قوياً وقادراً كما

مدعي لحد الما قام العدو الاسرائيلي

بسحب عناصر الميليشيات من المواقع واستبدل بها قوات صهيونية معانية

ويذلك يضمل اليهود لتلقى الزيد من الضربات وهذا ما حصل في الفترة

وأكد ان والمقاومة تشكل قوة

للجميع، ولو لم تكر كنلك لما كان هذا الضحيية الامسيركي والغربي والاسرائيلي على المقاومة وحرب الله وبغضل القاومة الاسلامية انتقل

الصدراع البسوم الى عدمق وجدود

الاحتلال عبن العمليات الاستشهالية في فلسطين المحتلة نتيجة انتقال

النَّفس الاستشبهادي الذي جعل العدل الصبهيوني عاجزاً في لبنان ومن ثم

في فلسطين المعتلة، مؤكداً ان دده

الروح تملأ السساحية القلسطينيية

وهناك لوائح كسبسيسرة من

الاستشهاديين، واضاف أنحن نعلك

الاخبرة.

أبشع ما نراه في لبنان،

واضاف انقسول لكل الطامستين

والمواطئين على السواء خصوص

الامر شيداً.

□ بيروت - دالحياة،

قيامة العقل والأرادة والضمير

ورأى وان الإنظمة السياسية

والتجارية والإعلامية والتربوية اذالم

تكن لحدمة الحياة ولكرامة الانسان

وللخير العام فهي شاهدة زوره. وفي عنايا رأس قنداس الفيصيح

الرئيس العام للرهبنة اللبنانية

المارونية الاباتي يوحنا ثابت ألذي قال

العظيمة وأحد القيامة حيث المعابلة

أختبرنا كلنا في بيوتنا ووطننا

وعيالنا الحمعة العظيمة وقد فشلنا

ظاهربأ لكننا سنتمجد بقيامة باهرة

وفي بعلبك رأس مسلاة الفصيح

جبرانيل طوبيا في كاتدرائية سار

مُـحَايِّلَ في طَرابِلُس وفَرَنْسَيِس البِيسري في كاتدرائية مار سابا في

بشري وبولس اميل سسعادة في

كاتدرائية مار بوحنا في رُغرتا على

دضرورة استجماع القوى والطاقات

لرص الصفوف وتوحيد الرؤيا حول

الامور الجوهرية وهذان يشكلان لنا

ضمانة كبرى لنعبر من القلق والحوف الى الطمسانينة والحسرية، ودعت

الكلمسات الله الى ان يسساعد لبذان

ليعود وبلعب دوره التاريخي والمميز

وفي الجنوب، اقيمت قداديس في صيداً والنبطية وصور، وتراس راعي ابرشية صيدا وبير القس المارونية

المُطران ابراهيم الحلو قسداسكُ في

كاتدرائية مار الياس، فيما تراسّ

رئيس اساقفة صيدا وبير القدر للروم

الكاثوليك المطران جورج كويتر قداسأ

للمناسبة واستقبل بعد ذلك النائبة

بهبية الحسريري التي زارت ايضسأ

المطران الحلو وهنأتهما بالعيد، معربة

عن املها في دان يعسيده الله على

اللبنانيين وقد حققوا امانيهم في

استكمال مسيرة النناء وتصرير

الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال

ايضنا لمناسبة القصح تراسه الاب

نصير متى في كنيسة السيدة في

الاسترائيلي.

في الشرق والعالم.

وهي عربون رجائنا الكبيرم

تحة في منا يتعلق بلبنان اذ

بمعاهدة الحد من الانتشار النووي.

واستفرب بويز ان ديطك من

ह्या 🗀

اعد

ويلة علم

و النسياء

إفسراد و

وفي ا

شری من تجسنب ا

برزها سد لئي سيا،

لحواقل.

لحالات

لسياد سياد سيسرة

والمق

بعكافأة

سوية ل

جهة اله

الرحثة، ،

منيلة.

مساحب للسياد

العاملة

الحوافز

ترتيبات

إلى صوة

ذات الذ

والخد باشر البلدي البلدي المحافظ المعاطل المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المعاطل المحافظ المحافظ المعاطل المحافظ المعاطل المحافظ المعاطل المعاط الماط المعاط الماط المعاط المعاط الماط الماط الماط المعاط

بويز، ترشيحي للرئاسة لم يحصل بعد

■ بيروت - دالحياة، - راى وزير الضارجية اللبنائي فارس بوير ورير مصاريحه سبعاني حرس بوري أن «المساورات الحارية في شمان الاستحقاق الرفاسي لا تزال في بداية الطريق، مشيراً إلى أن «ترشيح نفسه للرثاسة الاولى لم يحصل بعدء وجاء كلام بوير في مطار بيروت رمعها من حيث المداء. الدولى قبيل مغايرته الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات تمديد العمل

ورداً على سؤال عن الجنوب وهل سيجري مشاورات في هذا السّأن في الامم المتحدة، قال دان المؤتمر يتمحور

التوقيع على معاهدة لمنع الانتشار النووي ولا يطلب من الدول النووية وخصوصاً في المنطقة اي اسرائيل التوقيع عليها معرباً عن أعتقاده بأن عَـاغَيـة المُعاهدة دهي التي تعطيهـا الصدقية اللازمة، مشيراً الى ان لبنان



Ermenegildo Zegna

AT HOME ANYWHERE IN THE WORLD



هــاي بيرفورمانس خفيفة على الجسم بحيث لا تثقل عليك في الصيف

رشيقه ومقاومه للتجعد بصورة مدهشة . هاى بيرفور مانس تعنى القماش الصيفي المميز. يستعمل ارمانغادو زينيا هذا القماش الفريد لصنع بدل مميزة. لطيفة مريحة وخفيفة جدا - لايزيد وزنها كثيرا عن ٧٠٠ جرام للجاكت (الستره) و ٥٠ جرام للبنطال، مقاس ٥٠. مثاليه الصيف الطويل والمشرق.

ارمانغيلاو زينيا بوتيك شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز، (الثلاثين) الرياض

طريق الامير مساعد

مركز الخياط

ونعبتهد بأن الكرة آلان هي في الملعب الأميركي، نقد نهبت اللجنة الأمنية

في شكل اسباسي حول متعناهدة الحد من انتشار الإسلحة النووية الا انه سيفسح في المجال امام مشاورات جانبية مع اركان الامم المتحدة ومع عدد من الدول المعنية تتعلق بالوضع في الجنوب وعسد من الامسور التي تتعلق بالمنظمات الدولية التابعة للامم المتحدث، وعن موضوع رفع الحظر عن سفر الاميركيين الى لبنان، قال

الواضح وقد قلت ذلك منذ مدة ان رابين لم يحسم امره بعد ومن الواضع ان القرار السياسي في اسرائيل في ما

🗷 بيروت - والحياة» - نفي مكتب تواب والجماعة الإسلامية، في الشمال ما تريد عن تعرض النائب البكشور فتحي يكن لمحاولة اغتيال. وأوضح في بيسان أمس أن دنجل النائب يكنّ سيب بطلق ناري قسضساء وقسدراً. وأجريت له جراحة ناجحة وهو في حال صحية جيدة ولذلك اقتضى الاعسلان لوضع الاصور في تصابها

ولواد الإشاعة في مهدها»." ادى الى اصابة سالمه.

نجلالنائبيكن أصيب خطأبالرصاص

واعطت الإيضياحات اللازمية التي

من الْمُستسرض ان تنور السلطات

الاسبركية حول الاوضاع الامنية

السائدة في لبنان، فيسعمود لهداء

السلطات الإميركية تقنير العلاقات

اللبنانية - الأميركية واعادة النظر في

هذه التدابير التي كانت قد اتخنت

اثناء الحرب، وتحدث بويز عن القمة

اللبنانية - السورية بين الرئيسين

الياس الهراوي وحافظ الاسد وقال

دتاًتي هذه القَّمَّة في مرحلة بقيقة ونُعلَم جسيعاً واقع المُاوضات

السورية - الأسرائيلية وانعكاسها

على عملية السلام ككل، وأضاف دمن

وافاد مصدر في مكتب والجماعة، في اتصال مع والحياة؛ انه وبينما كان نَجِل النَّاقُبِ يَكِنُ واستمله سالم (١٧ عاماً) موجوداً دلخل مكتب الجماعة الاسلامية في الشمال مساء اول من امس انطلق عسيسار ناري خطأ من مستس كان يقلبه احد الحراس ما

لعضائسة ألأ فسسراح ١٠٠ شعص البشداء من ٢٥٠٠ ربيات • إقامة مجانية مع افطأر 2 جناج ملكى البل وليدة

■ أحيث الطوائف للسنحنة ذات التقويم الغربي في لبنان أمس عيد الفصح المجيد فيما احتفات الطوائف ذات التقويم الشرقي بأحد الشعائين واقسمت في المُناسَّسِنَينَ القَدائيسَ ورفعت الصلوات في كتائس العاصمة والمناطق.

وشبدد تالعظات التي ألقيت على والأمل في قيامة لبنان من بين الركام، من دون أن تغيب الهموم الاقتصادية

وَفَي بِـكركبي، رأس البيطريرك المَارُوني الكاربيدال نصرالله صفير قداس الاحد في كنيسة الصرح البطريركي، والقى عظة تناول فيها الة البابا يوحنا بولس الثاني الجديدة. وقال دان كل انسان ايا يكن انتساؤه الديني والإجستساعي والسياسي هو مخلوق (...) وهذا مأ يوجب له الاحترام والكنيسة ترى ان من وأجبها أن تدافع عن كراسة كل انسان لمجرد كونه انساناً على ما جاء

في رسالة البابا الاخيرة،. وأوضح دكل انسان موكول لعناية الكنيسسة الأم وكل تهديد لكرامسة الانسان وحياته لا يمكنه آلا أن يمس قلب الكنسسة ولا بمكنه الا أن يصبيها في عمق ايمانها (...)، والباب أُستُ شَـُهــد بِالْجِــمع الْسكوني القِــاتيكاني الثــاني في هذا المجــال فقال أن كل ما يتعارض مع الحياة ذاتها كالقتل بجميع انواعه والانتحار بمطلق الارادة وكل ما يمس سلامة الشخص البشري كالتشويه والتعنيب الجسدي والانبي ومحاولة

الكبت والضغط النفسي وكل ما يحط

ظروف لاانسانية والسجن التعسفي والنفي والرق والدعسارة والاتجسار بالنسياء والاطفيال وطروف العيمل الاثلاثي تحسول العسمال الات مجردة، الات انتاج بلا مراعاة شخصيتهم الحرة المسؤولة، وما والممارسة السباسية والاقتصابية يشابهها هي في الحقيقة شائنة، وهي اذ تفسد الحضارة تصم بالعار من يطبقها اكثر مما تصم من يخضع وان تاريخنا الطويل سيسشي على العلاقة الوثيقة والمتكاملة بين الجمعة

الطوائف المسيحية الغربية احتفلت بالفصح والشرقية بالشعانين

صفير تلقى اتصالامن الحريري

وأبى نادر مرتاح لرحيل اليليشيات

وشارك في القداس النائبان نبيل لبستاني وسمير عارار والنائب السابق بيأر دكاش. ويعده استقبل صفير الهنثين بالعيد ومنهم النواب اوغست باخوس، محمد قبائي، سمير عون ومهى الخوري اسعد والسفير البَـابُوي المُونسنيـور بابلُو بوانتي والقائم بالاعمال في السفارة البابوية وقائد الجيش السابق العماد ابراهيم

مطران بعلجك للروم الكاثوليك طنوس. كيرولوس بسترس. واعتبر ان دالعالم وتلقى صفير اتصالاً من رئيس الحكومة رفيق الصريري مناه فيه يتغير والدول تتبدل والاوضاع تتحول والانسان يشعر بصاحة الى امر ثابت

يرتكر عليه. واحتفلت ابرشيية بعليك وبدر ابي نادر وقسال راعي أبرشسيسة بيسروت للطائفة المارونية المطران خليل ابي الاحمر وتوابعهما للموارنة بالعبد وراس المطران فيليب شبيعة قداس العيد داعياً في كلمة الى «التوبة عن نادر خلال ترؤسه قداس العبد في كنيسة الحكومة في الاشرفية ولا تنقصنا الدولة القادرة برؤيتها الوطنية برئيسها بجيشيها بقضائها الخطاما والتقرب من الله بالمحبة، وفي الشمال ركزت كلمات المطارنة

وقي مسؤوليها كافة رجال حكم واشار الى أن والمسيرة بدأت وهي لنا في ايمان وصلاء وحسن نية ونجاح، وقال الا ميليشيات بعد الآن لادين لها ولا ضمير، ولو تغنت في

حينها بالدين، واضاف «تقرأ في الصحف ونسمع في الإذاعات طوال هذا الاسبوع نكرى ٢٠ سنة لصادثة ١٣ نيسان (آبريل) بدءاً وسيباً لكل هذه الاحداث المشوومة السوداء على ارضنا المقدسة التي ما كانت الا في مشيئة الغريب ليحرق لبنان، وقال ونرفض تكسر ١٣ نيسسان الإكلسة عارضة تفرضها مناسبة، مؤكداً وانه لو كان للبنان انذاك مسسؤولون حازمون اقوياء وقيادة وطنية وجيش لسحقوا التورة الرديئة في سهدها

ولكنا في ألف خيرٍ، وشارك في قداس الحكمة الورير منشال إده وأعضاء الرابطة المارونية والمجلس العسام الماروني ومسجلس

وراس راعي ابرشية جب المارونية المطران بشارة الراعي قداس الفصيح في كنيسسة مار بوحنا عمشيت، والقي عقلة قال فيها دما زلنا نعيش ماساة حضارة الموت وما زلنا نلاحظ أن الحياة البشرية لا قيمة لها لأن الممارسات السياسية والاقتصادية ليست لتقيس الحجاة واننا البوم ورغم شرعة حقوق الأنسان نلاحظ أن كرامة الشخص البشري منتهكة اكثر

المدينة. وركز متى في عظته على الالفة والمحبة والتفاهم والعيش المسترك وأضاف وونحن تحتفل بالفصح وقال كفانا ارهاقا للارواح فنحن المجيد لا مُستطيع أن ننسي أحداً من المتسالين بالمرضى والمعساقين والنين شعب امن يهوى السلام. اليوم يتَالَمُونَ فَي كَرَّاماتهم وَحَقُوقَهُم وصعنوياتهم وهم براءه مشيراً الى • ا قامة مِمانية في أحد فنادور لهوليك ان في لرو بلايط

 استعداد ثام لعمل الولاخ المفالات الخارجية : قاكس: ٢٨١٩ ٧٧٢

الحكمة العلمي. • عصنوية في المنادي المرايني لمدة سنري انا . · تخفيض على لِلْنَفْرَية والمرْوبات خلال اللِقامة ، يم من اي يوم مضىء. بيهيسى المرز الرجا الرضائطي ٧٨٢٥٠٠

كما اقيمت قدانيس اخرى في بلدتي الكفور وصربا في اقليم التفاح. ملف عناصرلحد لن يغلق ولاضمانة لهم

نصرالله: الخونة في الجنوب اوغزة الى المقابرواعواد المشانق

■ اكد الامين العام له محرب الله، السيد حسن نصرالله. دان على العمالاء ان يقهموا ان الاستمرار في العمالة لا يمكن أن يضعن لهم حياتهم مهما كانت الظروف والمستجدات التي يمكن أن تحصل في هذا البلد بينسأ التوية ستعيدهم الى انفسهم وشعبهم والحسوتهم. وشسند على أنه دليس مسموحاً أن يبق مع هذا الاسرائيلي المحتل عميل واحد حتى ولو لم يبقى جيش لحد أصالاً لأن ملف العبيلاء والحونة مفتوح وان يغلق الا بشكل

سويق. وقال نصرالله في نكرى اسبوع المقاوم علي نصرالله الذي احييته «المقاومة الاسلامية» في حسينية زقاق البلاط في بيروت امس القد بدأنا منذ فترة عملاً مركزاً على مستوى العملاء واعلنا اننا عندما نركنز على جيش لحد والعملاء فنحن نرفع سيفأ في وجسة هؤلاء ظاهره العسداب وباطنة الرحمة، لأن تركهم يعني استصرارهم في العمالة، وربعهم أنقاد لهم من ول عند (منسق الانشطة السرائيلية في لبنان أوري) لهبراني وقائد المنطقة الشمالية (الجنرال عميرام ليفين) وغيرها من المسؤولين

وقال انقبل التوبة في حسما الاننى وهو ان يهرب العملاء ويرموا سلاحهم فالعملاء ينتمون الى طائفة واحدة هي طائفة الخونة والقناة

حاسم وستلاحقهم المقاومة حتى أخر الطريق،

شيئا تعجز عن مواجهته اكدر فوة عسكرية في هذه المنطقة، والخونة سبواء كانوا في الشبريط المحتل أو قطاع غرة وأينعا كالوا الى السقوط والمجرمين والباب مفتوح للتوبة ولكن والمقابر واعواد المسانق. فى لحظة السرالازلى

غادرت هذا العالم عروس ألبحر

سيرينالريحاني

مودعة والدتها سميرة ووالدها أمين وشقيقتها ريم وشقيقها خالد يقام احتفال الصلاة عن نفسها في كنيسة مار يوسف، الفريكة في تمام الثالثة والربع (ساعة رحيلها عن هذا العالم) من يوم أَلْاثَنْيَنْ ١٧ نَيْسَانَ ١٩٥٥. تَقْبِلُ التَّعَازِي فَي مِنْزُلُ وَالْمَهَا فَيَ الغَرِيكَةُ ايام الثلاثاء والأربعاء والخميس.

Food for thoug

Advertising agencies, Marketing consultants and design studios in the Middle East employ some of the finest talents around, and service some of the best accounts. If you are one of them, LIFE has a lot for you.

With quality graphic products and production systems designed around your requirements, we plant the seed for the ideas tree, letting you savour its fruit.

Between the 23 and 26 of April, get off your drawing board, put on your inquisitive hat and come along and satisfy your hunger at the "Networking' 95 Exhibition" in Dubai World Trade Centre. LIFE will be there...

...food for thought.

To whet your appetite further, fill this coupon and fax it back to us to book a demonstration. Or bring it with your cash for the best bargains ever on LIFE's products.





COMPUTERS LIMITED

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT. UK. Tel: 44 171 602 9988, Fax: 44 171 602 6385

ALHAYAT

ARAB AFFAIRS

الشبشركية التي ثم تشكيلهما ألعمام

الماضى وتحسيد مسوعت جديد

لاجتماعاتها. وسيتوجه الحريري الى

الاسكتنرية يوم ٢٩ أيار في زيارة

تستمر يوما واحدا يراس خلالها

جلسة افتتاح المؤتس السايس لرجال

الاعمال وللستثمرين العرب

تعثر المفاوضات يدفع دمشق للتشدد في المعركة الرئاسية

يعززه تعذر البديل المشابه

□ بيروت - «الحياة»:

■ قال قطب سياسي ان إشفاق واشنطن في تنكيل العقبات التي سا زالت تحول دون حصول تقدم في المسار السوري - الاسرائيلي، قبلُ أنْ تنضرف كلياً ألى الاهتمام بموضوع الانتخابات، من شانه أن يعزز القناعة

جديد للجمه ورية في لبنان يكون بمثابة ونسخة طبق الإصل، عن رئيس الجمهورية الحالي الياس الهراوي. واكد القطب السياسي لـ دالحياة، ان بمنشق تبدي رغب في تمديد التعاون مع الرئيس الهراوي وان كبار المسؤولين السوريين كانوا صبارحوا

مؤيدوالتمديد مرتاحون كتوقيت القمة

استعجال انعقاد القمة هلأسر للهراوي الخبرالسار؟

🗖 بيروت - من محمد شقس:

着 حرص رئيس الجمهورية الياس الهراوي، على ممازحة زواره من النواب والوزراء النين حضروا أمس الى دارته في ورض الأمراء في زحلة لتهنئته بعيد الفصح المجيد، مبدياً دوش الأمراء في زحلة لتهنئته بعيد الفصح المجيد، مبدياً ارتياحه الى نتائج القمة اللبنانية – السورية المصغرة التي عقيماً في يعشق أول من أمس مع الرئيس حافظ الاسد في مضور عد من كبار المسؤولين السوريين.

والشيء البارز أن الرئيس الهراوي فضل عدم الدخول تفاصيل القمة الثنائية ونتائجها. واكتفى لدى سؤاله من قبل الزوار عن النتائج بقوله: وأنا مرتاح والامور ماشية، برغم أن رئيس الجمهورية يعرف جيداً بأن النواب والوزراء حاولُوا الوقوف على أخر المستجدات السورية من استحقاق رئاسة الجمهورية، خصوصاً أنهم لا يقللون من اهمية التوقيت الذي لختاره الرئيس الاسد لموعد انعقاد القمة

وحال الارتباح التي عكسها الرئيس الهراوي أسام الزوار، لم تغب عن لحانيث رئيس الحكومة رفيق للحريري الذي كان أول التصلين به فور عودته الى منزله في زحلة آتياً من تعشق، إذ أكد للنين التقوه ليل أول من أمس أنه ممرتاح لى ارتياح رئيس الجمهورية، وليس لدي ما المبيغة على الارتياح الذي نقله الى من خلال الاتصال الذي اجريته به. وأضاف الرئيس الحريري لد «الحياة»: «لم أنخل مع وإصاف الرئيس الحريري نه الحساده دم الحس مح رئيس الجمهورية في نتائج الزيارة واكتفيت بالاطمئنان منه عن النتائج، على أن أطاع في وقت لاحق على التفاصيل». وشارك رئيس الحكومة في انطباعه القوري عن القمة الثنائية، عبد من النواب والوزراء ممن لا يخفون تأييدهم لتمنيذ ولاية رئيس الجمهورية، في مقابل إحجام النين لأ يحَبُدُونَ التَّجِدُيدُ وَإِن كَانُوا يُنَّاصِرُونَ التَّعْدَيلُ المُرْدُوجِ للمَّادة ٤٩ من الدستور وبالاخص الفقرة الثالثة من المادة الذكورة التي تسمح بموجبها لموظفي الفئة الاولى ومن بينهم قائد

الجيش العماد اميل لحود بترشيح نفسه لعركة الرئاسة في حال إن الاختيار رسا عليه بناء لرغبة النواب. وفي هذا الصعد قال النواب الراغبون في التعدي للرئيس الهراوي انهم لا يملكون أي تفاصيل حيال ما دار بينة ربين الرئيس الاسد، لكن لا شيء يمنعهم من الدخول في التكهنات التي تتبيع لهم استقراء الاسباب الكامنة براء تجاوي القيادة السورية مع الرغبة التي أبداها الرئيس اللبناني في عقد قمة على وجه السرعة.

وُكُشَفِ عَنْد مِن النَّوَابِ النِّقَابِ له والصياقة بأن الرئيس الهراوي كان طلب من صهرة وزير الخارجية فارس بويز عندما توجه قبل أكثر من أسبوعين الى ممشق بأن ينقل الى الرئيس الاسد الذي استقبله في حضور وزير الخارجية فاروق الشرع، رسالة تتضمن رغبته في عقد قعة مصفرة. ت عندما استقبل الخميس للاضي الوزير الشرع في حضور رئيسي المجلس النيابي نبيه بري والحكومة رهية مسيرين الى ستعجاله حسم الموقف من معركة الرئاسة في ضوه الاحاميث التي تتداولها الاطراف السياسية في شأن التوجه السوري القاضي بدعم التعديل المزنوج للمادة ٤٩، ويإرجاء بت مسيَّلة الرئاسة الى الدورة العادية من العقد الشاني للمجلس النيابي التي تبدأ في أول تلذاء بعد الخامس عشر من تشرين الاول (اكتوير) المقبل.

تعيينان بالراج والصياط لأرساق

فيهدا أرباس الأنفسية الماراة

فلق ولاضعانة لهم

وادالشانق

وأضاف النواب: «إن رئيس الجمهورية أخذ يبدي قلقه

لدى دمشق بضرورة المجيء برئيس , زوارهم من الوزراء والنواب اللبنانيين بانهم يف ضلون أن ياتي الى سدة الرئاسة من يتمتع بمواصفات الهراوي الذي تعاون معنا واثبت صدقيته في التنسيق الثابت وبالاخص في ما يتعلق بالموقف من

وأشار القطب السياسي الى أن كسار المسؤولين السوريين ابلغوا الزوار اللبنانيين أن الرغسيسة التي يبدونها تجاه شخص الرئيس الهراوي، ما زالت قائمة ولم تتعلور الى سوقف نهائي داعم للتمسييه مؤكنين بأن التعاون السياسي واكبه تعاون مماثل على الستوى العسكري إذ أن للؤسسة العسكرية بقيانة أُعمَّاد أميل لحود نَحِحَتَّ فَي تَبِديد الخَاوف السورية باتجاه مؤسسة الاقتصادية والسياسية لا تحتمل تأجيل حسم الخيار السورى

وعزا عدم ممانعة بمشق في دعم اي توجه نيابي يقوم على التمديد للرئيس الهـراوي، الى التعقيدات السياسية التي تعيشها المنطقة نظراً الى عدم التوصل الى سلام حقيقي لحل عادل لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي، مشيراً الى أن الجمود الذي يسيطر على مسار مفاوهات السلام السورية - الاسرائيلية بسبب التعنت الاسترائيلي يدفع القيسادة السورية الى عدم القراضي حيال معركة الرئاسة الاولى كي لا ياتي رئيس جسديد بمكن ان يخب للاغراءات السنباسية التي قد تستهدفه في ظل سياسة التجانب التي ستبقى مسيطرة الى ما بعد جلاء نتائج الانتخابات في الولايات المتحدة

واكد القطب السي المفاوضات بين بمشق وتل ابيب على مستوى سفيري البلنين في واشتمان وليد المعلم وايتامار رابينوفيتش قد تُستَأنَفَ فَي أعقابِ اللقّاءُ الذِّي سيعقد في الاستبوع المقبل بين وزيري الخارجية السوري فاروق الشرع والاميركي وارن كريستوفر، على هامش انعقاد المؤتمر الذي دعت اليه الامم المتحدة في نيويورك للبحث في الموقف من معاهدة الاسلحة النووية. ورأى أن اقصى ما يمكن التوصل البه بين الشرع وكريستوفر سيبق محصوراً في معاودة المفاوضات، إلاّ إذا نجحت الإدارة الاسبسركية في

برفع مستوى التمثيل وانض رئيسي الإركان في البلسن اليها. ونكر بان رفع مستوى التمثيل المفاوضات السورية - الاسرائيلية يتوقف على مدى استعداد تل ابيب لاعادة النظر في موقفها من الترتبيات الامنية مخصوصاً أننا كنا نعتقد بان الزبارة الاخسيرة التي قسام بها كريستوفر الى عدد من عواصم المنطقة ما زالت موضع خلاف قبل أن يتبين لنا أن نتائجها بقيت محصورة في تامين التسواصل الذي تجلي في استثناف المفآوضات بين السفيرين السوري والإسرائيلي في واشنطن، واكد بان اخهاق كريستوفر في

اقتاع اسرائيل بضرورة التجاوب في

الموقف من الترتبيات الامنية، دفع

الادارة الاميركية ألى ايقاد المنسق

عوادالفرزلي

الضغط على اسرائيل على نحو يسمع

وانساف هؤلاء أن الرئيس الهراوي هو الذي طلب وبالجاح الاسد كَان يرغب في تلجيل القصة، باعتبار انه يفضل عدم الكشف عن الموقف السوري، لما استعجل انعقاد القمة. ولاكتفى بايفاد نائبه خدام او موقد سيوري أخر لابلاغ الهراوي

وأكد الَّذُواب: «أن الرئيس الاسد يعرف من تلقاء نفسه خدام الذي كان سيتوجه آلى زطة لتهنئته بعيد الفصخ محملأ إياه رسالة بفحوى ما سيطرحه الرئيس اللبناني. وأضاف النواب: وإن لتوقيد تحديد موهد القمة، بعد مذ

وسيعود اليها لاستقبال الهنئين، وختم النوان بقولهم: «إن الرئيس الإسد لم يص الرئيس الهراوي بموقف يريد من القلق الذي يعيشه، اضافة للى أن مناسبة ألعيد في حد ذاتها تئبي على دمشق ان تبلغه أي موقف يدعوه الى عدم الارتياح الى مستقبل الموقف موري من التمديد له وبالتالي كانت تفضل تلخير انعقاد القمة ريثما تنجح في تحضير الاجواء لرضعه في صورة الوقف الحاسم على خلاف ما يتطلع اليه لجهة عويته لتمضية

السوريين لا يخفون ارتساصهم الى سير التعاون والعلاقة مع الرئيس الهراوي ويؤكدون انهم لا يعانعون في التمديد له في حال تعذر انتخاب رئيس الجمهورية العتيد الذي بتابع ما بداه سلقه على صعيد تطوير العلاقات بين البلدين من خلال نجاحه ولقت الى أن كبسار المسؤولين في ارساء أسس وأضحة للتعاون.

وأن البلد بدأ يصاب بشلل على الستويات كافة ناهيك عنَّ

للبارزة التي راحت تشتد بين مؤيدي التمديد وبين الداعين الى انتخاب العماد لحود او عيره شرط استجابة طلبهم في عدم وأكد هؤلاء بأن الغيادة السورية سارعت وفور عودة الوزير

الرئيس السوري السيد عبدالحليم تخدام بتكليف من الرئيس الاسد واتفق والياه على موعد انعقاد القمة. واستبعد النواب الانباء التي تحدثت عن أن القمة دارت حول اجراء تقويم مشترك لمسار مفاوضات السلام، لا سيما

وان ليس مناك ما يستدعي انعقادها في هذا الظرف الضاغط على صعيد معركة الرئاسة، اضافة الى أن إدراج البند المتعلق بالفاوضات على بساط البحث، يتحضه أيفاد الوزير الشرع لاطلاع الرؤساء الثلاثة والوزير بويز على اللقاءات التي عقدها النسق الاميركي العفاوضات بنيس روس في بمشق في اطار جولة على عدد من عواصم النطقة. ولغت النواب آلى أن الرؤساء الثلاثة احيطوا عاماً بنتائج

جولة روس، وأن الورير الشرع وضعهم في صورة الاسباب التي حالت دون تحقيق أي تقدم وبالتالي لا يوجد أي مبرر للتعاطي مع القمة وكانها جات لحاجة تفاوضية. عقد أجتماع عاجل مع نظيره السوريّ، رهذا يعني أن لديه ما يقوله غي شنَّان انْتَخَابَّات رَنَّاسة الْجَمَّهِ وَرِية. «ولوَّ أنَّ الرَّنيس

بأن ممشق ما زالت تدرس الامر وتقوم الوضع تمهيداً لاتخاذ الموقف الذي تراه مناسباً ه. طبيعة القضايا التي سيثيرها الرئيس الهراوي معه. وبالتالي كان يمكنه تفادي الاحراج، بعدم تحديد الموعد مكتفيا بإيغالي

٢٤ سُبِاعة على انتقال الرئيس الهراوي من قصر بعبدا الم منزله في زحلة اكثر من مغزى سياسي، أقله أن لدى ممشق ما تقوله في خصوص الاستحقاق الرئاسي وبالطبع قد لا يكون محصوراً بدعوته الى التريث وعدم استعجاله حرق الراحله. وأوضع هؤلاء: ومن يعرف الرئيس الاسد عن كثب لا يغيب عن باله بأنه لو كنان لديه مس لا يريح الرئيس الهسراوي، لما

العيد وفي جعبته والخبر السار».

العام للمضاوضات بنيس روس الى المنطقة، وقد حاول الاخير الضغط من أجل التقريب في وجهات النظر لكنه لم يقلح برغم انه استقدم معه الي بمشق وتل ابيب فريقا عسكريا يضم عنداً من كبار الضباط الاميركيين.

🗖 القاهرة - «الحياة»:

🗷 اعلن في القـــاهرة امس ان

رئيس الحكومة رفيق الحريري سيزور

مصر رسميا في السابس والعشرين

من أيار (مايو) للقبل الصادثات مع

الرئيس المصري صسني مبيارك

سبق

لك أن

بأكلونه ؟

نقبلاً عن لسبأن كسبار للسوولين السوريين لحتمال التوصل الى اتفاق سلام سوري - اسرائيلي خلال الفترة الفاصلة عن انشنهال تل ابيب بالانتخابات النيابية، لاعتقابهم أنْ رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الم يعسد قسادراً على انقاد لُلْفُأُوضِاتُ بِمَا يِضْمِنَ النَّفَاهُمَ عَلَى الترتبيات الامنية المتوازنة. .

وأوضح أن بمشق باتت تنظر الى الاستحقاق الرئاسي في لبنان من رَاوِيةَ أَنَ الْمُفَاوِضِياتَ مُسْتَعْشُرةَ وَقَد تتأجل الى عبام ١٩٩٧، وهذا منا برتب عليها التشند في لبنان وعدم افساح المصال امام حصول ذروقات امتية وسماسية. وقال: دمن الطبيعي الأ تتساهل بمشق حيال الاستحقاق الرئاسي، ويهمها تكريس التعاون مع رئيس الجمهورية الذي لم يتجاوب مع الاغبراءات والعبروض اكسانت

اميركية أو تلك التي تتولى واشنطن التسويق لها بالنيابة عن اسراثيل. وأضاف وإن الهم الاس لدمشق يكمن في منع القوى الاقليمية والدولية من فتح ثغرة في جدار العلاقات اللبنانية - السورية، قد تقود الى إضعاف الموقف التَّفَاوضي خصوصا إبان مرحلة الانتظار التي ستعيشها المنطقة الى حين الانتهاء من

الانتخابات الاميركية والاسرائيلية، وقسال: ويمكن ان يكون تقطيع الوقت العنوان الرئيسي للمسرحلة الراهنة، منا يفسرض على بعشق الالتقات الى تحصين الموقف اللبناد بطريقة تعنع الأخرين من الانتقال من حال الجمود الى شن الهجمات بالمعنى السياسي للكلمة، مشيراً الى أن معركة الرئاسة لن تبقى في مناى عن المضاوف السورية لجهة الحفاظ على العلاقات الثنائية وعدم التفريط بكل والانجازات، التي حققتها بفضل التعاون مع الرئيس ألهزاوي، وهذا ما يدعوها من دون أي تردد الى تفضيل التمديد له اذا تعشر عليها ايجاد الرئيس البديل الذي في وسعــه ان يبدأ من حيث انتهى اليه رئيس

أطياق فاخرة من السوشي والساشيمي. حوالي ١٤ كيلوجرام في الأسبوع. الحم مطبوخ بعناية على طريقة التبانياكي الفريدة

الحريري يزور مصر الشهر المقبل

ورثيس الوزراء النكتور عاطف صنقى

تتناول العلاقات الثنائسة سن مصر

ولبنان والتبائل التجاري والإقتصادي

يبتهما الى جانب عملية السيلام

والوضع الالليمي والاوضاع في لينان

وخصوصا في جنوبه والوضوعات

ا للتعلقة باعتمال اللجنة الوزارية

طبق شابو شابو بمذاقه الراقي. حوالي 11 كيلوجرام في الأسبوع.

حوالي ٣٥ كيلوجرام في الأسبوع.

نظن أنه لاءاعي للتساؤل بعد الأن.

على أنه اذا كنت تشعر بالفضول جاه مذاق كل هذا . اطلب ١٢٢٤ - ٤٧٩ واحجز لُعَدَاءَ أَو عشاء لَن يزيد من وزنك شيئا.

اشعر بلمسة فندق حياة

المطعم اليساباني

حجنا فربخيسك الرباض

LES MICROCYLINDRES:

LA SOLUTION MAGIQUE

١٠ ساعات فقط من أجل

اعادة الشباب ١٠ سنوات الي

الوراء، بفضل النقنية السحرية

ل والميكسروسلندرات. هذه

المعالجة تتم دون الم، ومن

غير عصلية جراحية،

حيث تجد في النهاية وقد

عاد اليك شعرك وبالتالي

منالك من يغضل اتمام هذه

العملية تدريجياً، حيث

يضضع لعدة جلسات

خلال ٦ اشبهر، تظهر

بنهايتها اعادة نعو

متوسطة الكلفة لهذه المعالجة

يتراوح بين ٨٠ و٢٠٠ الف

وفي النهاية فاننا نقوم باجراء

المعالجات التقليدية والأقل

حداثة، كعملية الزراعة

الجــزئيـة، او تقليص حجم

فرنك فرنسي.

دائرة الصلع.

الشعسر ويشكل تلقبائي.

«الميكروسلندرات»:

الصيغة السحرية.



عملية تساقط الشعر ليست كاربثة يقول المستكرادوارد إيقاري

الدقة في الأبحاث هوالتحدي الوصيدمنذ ٢٥ عامسًا ٣ تقنيات فريدة ومسجّلة للرجال و النساء

> التقنيات الحصرية والمسجلة براءتها له ادوار ایفاری، تقدم الحل الأشمل لجميع مشاكل الشعر. بشهادة المشامير الذين يثقون بابحاثه

نتائج مضمونة واكيدة، سواء منها التي تستدعي العمليات الجراحية، او التي لا تتطلب مثل هذه العمليات. كل معالجة هي ابداع فني قائم

من بين تقنيات اعادة تكوين ثلاث طرق فقط تستحق الاهتمام.

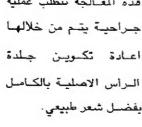
CAPILLOGRAPHIE الـ ،ميكرو كابيللوغراق، هو اسلنوب القنصص برنامج شخصي للمعالجة على

الشعر الأكثر استعمالا هنالك LA MICRO

والدراسة لجلدة الرأس والشعير، يعتمد على اجراء فحص وقبائي يسمح بوضع مدی ۲ اشهر. تكلفة هذه المعالجة حوالي ٠٠٥٢١ ف.ف

LA TECHNIQUE **DES MICROPOINTS** INTRADERMIQUES تقنية الفرزات

الميكروسكوبية داخل جلدة



IVARI

Centre International Capillaire depuis 1969 PARIS Siège Social 26 Place Vendôme,

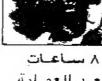
75001 Paris, France Tel. (1) 42 86 82 00 Fax (1) 42 60 09 33 NEW YORK Trump Tower 725 Fifth Ave., 25th Floor

Tel. (212) 755 45 55 Fax (212) 755 44 45 **BEVERLY HILLS** 145 South Rodeo Drive

Tel. (310) 274 1515 Fax (310) 274 7525

بوم العملية طيع تصور التسكل المستقبلي للشبعر









بعبد العصلية



مذه المعالجة تتطلب عملية يقضل شعر طبيعي.

New York, NY 10022

Beverly Hills, CA 90210



وزيرالعدل الفلسطيني استبعد الاقتتال الداخلي

ابومدين: داهبون واسراد الى السلام او الجحيم

المسؤوّل عن كل هذه الأشياء حيثماً تبدّا الشركات والبنوك اغلاق أبوابها في غزة، ماذا يعني هذا؛ الإمن والاقتصاد لا

يمكن فصلهما، فالقضية سياسية واقتصادية. هل يوجد

ستثمار في افغانستان؛ أو في الصومال؛ نحن على رقعة

صغيرة ومحاصرة من البحر ومن العدو وعليهم أن يعطوا

٠ البعض يقول أننا ما زلها حركة تحرر وطني باعتبار أن معظم

الاراضى الفلسطينية محتلة من اسرائيل، وأن الحركة الفلسطينية

التي ناضَّلت ضد القمع الموجه لها لمُواصِّلة الكفاح ضد اسرائيل،

بدأت تمارسه على أراضيها لمنع مقاتلة أسرائيل؟ - أنا أفكر أحساناً في مواجهة الإعانات على صفرق

نتسسريم لو أستطيع اطلَّاق الرَّصِياص عليهم. لكن هل أو

اعَلقَنا غُزُة بسبب عَمَلية أو عمليتين وفقننا فرصة ١٠ الف

وظيفة عمل هل هذا يشكل حمالاً؟ ثم ماذا عن هذا الطفل

القلسطيني المصـاب بالسـرطان ولا اسـتطيع أن أبعث به

للمعالجةً فِّي اسرائيلُ؟ صحيح كلُّ ما يقِالَ، وَلَكَنْ هَذَا هُو

الوضع الذي تتصارع معه، والقضية ليست مزايدة، لاننا

أولُ من حمل البنادق والسلاح، ولكن البندقية لم تعد هي

هذاك أحساس لدى الفاسطينيين مثقل بالشعور بالخوف من

- هذا صحيح. أي صراع داخلي هو لفائدة اسرائيل،

لأنه يريحهم منا ومن عملية نحن مقتنعون انهم لا

يريدونها. ولكن الشعب الفلسطيني هو من نسيج واحد، ومعاناة واحدة، وانا لست خائفاً من الحرب الداخلية

واعتقد أن اللبننة، أو الإفغنة أو الصوملة، هي أصطلاحات

● الناس تنتقد ايضاً ما يعتبرونه «محاكم ليلية» وياتجاه واحد؟

- لو كان هناك انتهاك لحقوق الإنسان لوجدت على

الأقل مصاكم لعدة مشأت من الأشخاص. في الواقع ليس

هناك عداوة صُد أحد. ولكن حين يقوم شخصٌ ما بتُجنّيدُ

اطفال، ويحفر لهم قبوراً، ويصلي عليهم، فعندند يكون

التساؤل: أي دين يقبل ذلك، وأي سياسة، وأي عدل؟ ليس معنى ذلك أن شكل المحاكم التي تعقد يبعث على السرور، وربما عنصر الاستعجال مقلق لبعض الناس، ولكن نحن

نُرِيد ان نثيت جييتنا، لقد كان هناك تجاوزات، وخروقات

ضُد القضاء في السابق. ونحن نريد ان نضع الحدود لذلك.

العمل الملموس والقوى ضد دحماس، لكي يمكن اعطاؤكم شيئاً ما

داهبون الى الجحيم مع اسرائيل واما داهبون الى السّلام

معها. وفي الحالين كلتيهما نحن والمعارضة في قارب واحد.

وفي كلَّ الأَحـوال، فإن الحوف الأساسي هو من اسرائيل.

وَلَنْكَ نَقُولَ لَهُمْ فَي مَصَمَاسَ، بَضَرُورَةٌ الْحَرَضِ لأَنْ سَيِدْ

السيناريو سيكون استرائيل، والمطلوب هو عدم اعظاء

اسرائيلُ الْفرصَّةُ. يَجِبِ أَن تُعَطَّى الفَرَّصَةُ لَلسَلام الذي

ستنمره اسرائيل. هَذَا بُاحْتَصارٌ. وانني احذر المعارضةُ بانها لا يجب ان تجعل من نفسها قوة منافسة للسلطة، أو

أَنْ تَمْتَحَنَّ الْسَلَطَةُ بِوَصْنِعِهِا فَي مَازَقَ، لأَنْ دَحَمَاسَ، لاَّ

تستطيع أن تتسلم هذه السلطة. وأشك أننا لو تنازلنا غداً

عن الحكم والسلطة، وقلنا لـ «حيماس» و«الجنهاد» تعالوا

مكاننا، ان يُقبلوا، او يستطيعوا عمل أي شيء. هذه هي

الشكلة ببساطة.

الندكم الرائج سنعم الهوام في كوتكون من المنافع والخاني مثال

دي علي معيوس مترستها الوصافي، وبالأولانية الطلح التحكم الفضال كالبرد التابكي كونونيو عدي الكودينية المهاد متكرونير الذي تحجز فيتما كالانتخارة والعراضا والعاريق الهار

في المفاوضيات، فهل توافقون على هذا التفسير؟

• ثمة افتراض على نطاق واسع يقول بأن ما تقومون به عو

- لا. ودعني اقول لك شيئاً: نبحن خلال العام الحالي أما

الوصول الى الاقتتال الدَّاخلي. وهناك خوف أخر، من أن يكون

الموقف الاسترائيلي هو نفع عرفات ودحماس، للغرق معا ...

كإنجاز نحرص عليه.

الخيار المطروح.

🗖 غزة - من حسين حجازي:

🗀 القا

Jel 🖷

يلة علي

السيا

سراد ًو

وقي اا

ری س

زها ـــ

يناء، ع أحبة ال

جالات

والمق

كافات

باحب

سياد ماملة

بسوم، تقناء ا ت الذ

ٹارتھ گاضد

لا زَّالَ الاحسَادُلُ قَاتُماً، والمستوطنات كذلك، والأمن الفلسطيني منتهك، وهذه الأشياء ليست مسؤولة عنها احسماس، أو السلطة، وانما اسسرائيل. ولكن لماذا نعطى اسرائيل النريعة؛ المشكلة أن هناك وهماس، في الضارج و،حماس، في الداخل، وفي الضارج ينفعون الأمور نصو التصمعيد، وتنحن لا نريد أن نكون صومال جديداً ولا أنّ تعون هناك اردواجية للسلطة. هذا هو صا قررناه اخيراً يجبُّ أَنْ تَكُونَ هُنَاكُ سَبِادَةَ لِلْقَانُونَ، وعَلَى الْأَقْلَيْةَ أَنْ تَحَتَّرُم جهودها، وخصوصاً في الضفة الغربية. لكن محماس، ليس لَهُا بَرِنَامِجْ، ولِو كَانِت تَملك بِرِنَامِجًا لِتَحرِّيرِ رَفِح خَلالٌ هُ سنوات لوقفنا معها. أما أن نجعل الشعب القلسطيني بين مطرقة اسرائيل وسندان «حماس» في عمليات سنكون نهايتها الجوع، والتصير النهائي للبنية الاقتصابية الفلسطينية، فَهُذَّا مَا هُو غير مقبول، وكفي مزايدات، نحن باسى وحَزَن النين بنيناً المُستوطِّنات الاسرائيليَّة من أجل رغيف المُبَرِّ. ٩٠ فَي الْمُنَّة مِن المُسْتُوطِئاتِ الْأَسْرَاثُيلِيةَ بِنَاهَا عمال فلسطينيون بسبب الفاقة. ونرجو الا نبني اسرائيل مرة أخرى بطريقة أخرى، أن اسرائيل الكبرى والتوسعية بدأت تتقلص السوم. انسحيت من سيناء، وغداً سوف تُنسحب من الجوَّالِينُ، ومن لبنان، وانسحب من اجراء من الأربن، ومن غزة. هذا يعني بداية نهاية المُشروع الاحتلالي والتمندي لاسرائيل. ويجّب ألا نعطي اسرائيلَ الفرصة للَّفَكَاكُ مِنْ عَملِيةَ السَّلَامَ. ويتقول لـ «حمَّاس» أن العبرة في النتائج، أن أسرائيل تشعر بأن السلطة الفلسطينية خطر عليها، لأنها تحجم وتقرم طموحاتها الصهيونية. وليسوأ هم (حساس) أول من مرّج الدين بالسياسة. الصهيونية قبلهم زاوجت بين الدين اليهودي والسياسة واكن الفكرتين لأن حِنورنا جميعاً متقاربة، واهدافنا غير يعيدة. ولاننا نشعر كسلطة ومعارضة بأن اسرائيل هي عدوتنا حتى هذه اللحظة. لذلك فيان ما جبرى خيلال الاستبوع الماضي ليس سوى ضبط للأمور، لأن هناك ٣ ملايين دولار حسائر يومياً، ولأن هناك حصاراً، تقوم فيه اسرائيلٌ باغلاق جميع الإيواب عُلَينًا. ولأن هناك سؤالًا في النهاية عما هي البدّائل. ٢٤١ُ الف شهيد في اليوسنة والهرسك. من حرك ساكناً؟ الشيشان يتعرضون لمُنْبِحَةً من يَسْتَطيع ان يَحْرَكُ ساكناً؛ علينا انَّ

■ رفض وزير العدل في السلطة الفلسطينية فريح ابو مدين وصف منا يجسري في قطاع غيزة بانه صبراع على السلطة، أو اقتراب من «اللبنئة»، ودعنا «حركة المقاومة

يب المحلوب المحلوب المحلوب والمن المحلوب المحلوب الأعلاب المحلوب الأعلاب الأعلاب المحلوب المح فاشلتان هذا المداع في تقوينا الي حرب أهلية نعرف موازين القوى وهذا ليس استكانة، وانما حسابات

الاتفاق على حديد. - الاتفاق السياسي يجب أن يكون حمول العمل السياسي، ومحماس، ترفض العملية السياسية رفضا كاملاً. فكيف نخلق توافقاً مع محماس، إذا لا أشكك بوطنية

الإسلامية، (حصاس) والمعارضة لتقويت الفرصة على اسرائيل بعدم اعطائها الذرائع للتنصل من عملية السلام أو تدميرها. واستبعد في صديث الى «الصياة» أن يصل الغلسطينون الى حرب أهلية لأن نسيجهم الاجتماعي واحد، ومعاناتهم واحدة، وأهدافهم غير متعارضة. واعترف بأن الاستعجال في عمل المحاكم ربماً يقلق البعض، لكنه أشار الى تجاوزات مورست ضد القضاء، والى ان السلطة استنفدت كل الحوارات طيلة ١٠ شهور مع المعارضية لكي تصل في النهاية لأخذ زمام المبادرة بضبط الامور. واصفاً جمع السلاح، بأنه عملية سياسية ليست موجهة لأحد، وتهدف الى ضبط الأمور وتحصين المجتمع الفلسطيني. وفي ما ياتي نص الحديث: • هل بدأتم خوض جولة أخرى من المسراع مع احساس، لحسم الصراع على السلطة، كيف ننظر الى ما يجري؛ - لا اعتقد ان ما يجري ينطبق عليه وصف الصراع. هو

خلاف. لأن العملية السلمية ربماً لن تقود الى شيء، ولاننا نشعر جميعنا اننا في قارب وأحد. لا أحد في حماس أو في السلطة يريد معركة. ولكن ثمّة شيء ينبغيّ أن نقوله الأنَّ وهو ان الاخبوة في محتمياس، يعطون اسبباباً للطرف الإسرائيلي الذي هو مسؤول عن العنف وعن تأخر العملية السلمية وعن الوضع المتردي الذي نمرٌ به والذي أدى الى احباط الجمهور الفلسطيني من عملية السلام. وكان المثلوب بالنسبة الينا دائماً، ألا نجعل اسرائيل تهرب من مستؤوليتها عن كل ذلك، وعند هذه النقطة نشبا التوتر والخلافُ بيننا وبين محماس، وكان سؤالنا هو: لماذا نعطى اسرائيل هذه الحجج، وهذه النراثع؟

● ألا ترى أن ضبط الوضع، مدخله الاتفاق السياسي. وأن ما يجري من وجهة نظر البعض هو مصاولة للقمع أكثر منه أيجاد قواسم مشتركة أو الوصول إلى نوع من التوافق السياسي الوطني

عرفاتحضرقداس الفصحفىغزة والبطريرك صباح حمل اسرائيل مسؤولية خطر اغلاق الأراضي المتلة

■ القدس المعتلة، غزة - رويتر، أ ف ب - هذا الرئيس ياسر عرفات امس المسيحيين لمناسبة عيد القصح لدى الطوائف الكاثوليكية. وهو شارك نُحو ٣٠٠ شخص في قداس عيد الفصح في كنيسة غزة الكاثوليكية الواقعة في محماس، أو «الجهاد الإسلامي، وإذا لم تكن هذاك معارضة وسط المدينة. وقال مهندا المصلين بعد فينبغي أن نخلق معارضة. ولْكن ماذا يمكننا أن نفعل. بعد القداس؛ وعيد سعيد وتهاني لكل ١٠ شبهور من عودة السِّلطة، تحاور الرئيس عرفات معهم، المسيحيين (...) ونامل في أن تُسنَح لنا القرصة بان تحتفل بعيد الفصح وتحاورنا معهم كثيراً ولم نصل الى نتيجة. يطلبون ان نلغى أتفاق أوسئو، وهذا مستحيل. وليس هناك قمع لأحد. السنة القبلة في القبس، انت تعلم أن محماس، استمرت بحمل السلاح حتى بعد وفي القيس المحتلة احتشد الاف عودة السلطة وقامت بعمليات اخلت بامن السلطة. وهناك المطين في كنيسة القيامة لحضور حالة فقر شديدة في غزة، وهم لا يتحملون المشكلات التي القداس الذي رأسه البطريرك ميشال نتحملها، عندهم تموينهم وليسوا مسؤولين عن الشعب صباح بطريرك الروم الكاثوليك الفلسطيني، لا عن الكهسرياء، ولا عن الشسواري، ولا عن المسسواري، لا عن الكهسرياء، ولا عن المواصلات، ولا عن صحة الشعب الفلسطيني، وهناك ايضا قضية السلاح الذي اخشى أن يكون قاطع طريق، ومن وقال صباح في عظته امام

الغربية وقطاع غزة منذ أذار (مارس) ١٩٩٣، أن السلطات تتحمل مسؤولية مضاطر الصياة الجنيدة في هذه الأرض ومخساطر السسلام الكامل فرصةً ليبقى راس الشعب الغُلسطيني مرفوعاً. ويُجِب علينًا ان نخترع معجزة حتى نبقى على قيد الحياة. ربما ما وانسحاب جنودها من الحياة اليومية للناس ومخاطر فتح القبس. نُحَقِقه لَيْس الحلم الفلسطيني لكن تحجيم الصهيونية والبقاء على قيد المياة، يمكن أن يكفينا في هذا الوقت

جموع من الصحاج القادمين من كل

. انحاء العالم، في إشسارة الى إغلاق اسسرائيل شب الكامل للضفة

وأضَّاف أنَّ على كل النَّاس حتى اعضاء محركة المقاومة الإسلامية، (حماس) والمششدين اليهود ان يتعلموا المشاركة في الأرض

القدسة وكنان صبياح رحب في رسيالة وجهها في وقت سابق لناسبة عيد الفصح بخطط اسرائيل للاحتفال بذكرى مرور ثلاثة الاف عام على إعلان النبى داود القيس عناصيصة له لكنه عَثَرٌ مِنْ أَستَغَلال ذلك لتَعَزيز مطالب اسرائيل بالقيس عاصمة لها.

وقال دداود ملك ونبي، وهو يتمتع باهشرام اليهود والمسيحيين والمسلمين ولإبدان تقسرب نكسراه الجميع من المصالحة... وعلَى العكس من ذلك إذا كسان الهسدف من هذه الاَحتفالات تاكيد قُوةٌ شعب على أَحْر أو للتشبيد علَّى تخصيص القدس لشبعب واحد فقط على حسباب الشبعب الآخر فإنها ستودي حينئذ الى مزيد من الخلافات،

في خطوة هي الأولى : اثفاق للتعاون الجوي فلسطيني قطري

■ غــزة (قطاع غــزة) - 1 ف ب -أعلن وزير الثقل القلسطيني السيب عبد العرين الحماج امس أن قطر والسلطة الفلسطينية وقعتما اتفاقا للتعاون في مجالُ الطيران المدني، هو الأول من شوعست بين السلطة الفُلسطينية وبلد أخر.

وقال مُصَدر رسمي فلسطيني ان الإتفاق يتعلق بالنقل الجوي مستقبلاً بين قطاع غسزة وقطر وينص على مساعدة قطرية لشراء طائرات خفيفة وبناء مطار وتشغيله. وتنبيح اتفساقات الحكم الذاتي

الموقعة مع اسرائيل للفنسطينين فتع مطار في قطاع غرة. في الدوحة، اكد مصدر مطلع ان الاتفاق وقع في ١٢ نيسان (ابريل) الجساري بين مسدير الطيسران المنسي القطري السيد عبدالعزيز النعيمي ونظيره في السلطة الفلسطينية السيد فايز زيدان خلال زيارة وفد فلسطيني للعاصمة القطرية.

من حبها أخرى أصدرت متحكمة الأمن الفسطينية حكماً أخراً ليل أول من أمس على اثنين

حال التوصل الى مثل هذا الاتفاق.

وتقديم الضمانات لهم،

اننا لسنًّا اداة قُـهِـر، وإن العـقـوبة تتناسب مع

من معتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري ل معاس، وهدا محمد ابو شمالة ورائد العطار ويقضي الحكم على كل من المتهمين بالسجن لدة

اطلاق٣٠من الجهاد و حماس

شعث: شرطنا الوحيد في الحوار

التزام المعارضة عدم استخدام السلاح

وَلَي تَصَمِيحَ لَـ وَالْصَبِاقَ اوْضَيْحَ الْمُعِي الْعَامِ ويي سريع الفلسطيني السيد خالد القدرة أن أبو شعالة والعطار، وهما كانا مطلوبين من اسرائيل قبل مجيء السلطة، اعتقلا في أ أذار (مارس) الماضي وإن الحكم المخفف نسبياً الذي صدر بحقهما، عائد الى كونهما لم يرتكبا أية اعمال عسكرية خلال فترة وجود السلطة. وقال القدرة أن الشهمة الموجهة اليهما تقتصر على قيامهما باستخدام اراض تحت سلطة الحكم الذائي كمكان للتشرب على السلاح، والاخلال بالقوانين واطلاق النار الذي سبب ازعاجأ

ونفى القدرة ان يكون لهذا الحكم المضفف اي مغرى سياسي اذا قورن بالإحكام العالية التي اصرتها المحكمة حتى الآن ومنها الحكم بالسجن المؤيد أو لمدة ١٥ سنة على عناصير «الجهاد الاسلامي، مشيراً الى ، إن هذا الحكم الأخير يؤكد

وحول اللغط الذي احاط ملابسات قضية اعتقال التسيخ عبدالله التسامي زعيم احركة الجهاد الإسلامي، في غزة ومحاكمته اوضح القدرة أن لا صحة لما قيل عن اصدار المحكمة قراراً بالإقرام عنه وان السلطة الوطنية رفضت القرار وأبقته قير الإعتقال. واضاف أن ما جرى هو أن الشامي طعن أمام المحكمة لأن اعتقاله لم يتم حسب الأصول والمحكمة قررت الافراج عنه بناء على صحة طعنه باعتقاله الأول لكنها استمرت باعتقاله على نعة التحقيق في قضية اخرى، ولا زال التحقيق مع جارياً. واستبعد القدرة أن تجري قريباً محاكمة الشيخ الشامي، لأن التحقيق لم يستكمل معه معد

كما لم تصدر لأثحة الاتهام بحقه. من جهة اخرى أكد القدرة أن للحكمة شكلت طواقم تصقيق موسعة من اجل الاسراع بتقرير مصير المعتقلين، وأن من لا يتم اتهامه سوف يفرع

في هذا الإطار علم أن السلطة الفلسطينية افسرجت مسساء أول من امس عن ٣٠ من انصسار وحصاس، ووالجهاد الإسلامي، كانت الشيطة اعتقلتهم خلال حعلتها الاخيرة بعد العمليتين الانتحاريتين في غرّة.

اجتماع رباعي للتعاون الأقليمي

🗖 القاهرة – والحياة::

القاهرة؛

■ يعقد في القاهرة غدا الثلثاء ولمدة يومين اجتماع على مستوى كبار المسؤولين في مصر واسرائيل والإين وفلسطين وبرعاية المانيا ومشاركة الولايات المتحدة للبحث في تنشيط التبادل التجاري بين الاطراف الاربعة والمشاريع التي ستطرحها هذه الأول لتنظيم هذا التعاون تنفيذا لنتائج اجتماع طابا الوزآري الذي عقد في مطلع شباط (فبرابر) الماضي، وشارق فيه وزراء المال والاقتصاد للبول الأربع ووزير التجارة الاميركية.

ويرأس الوقد المصري السفير رؤوف سعد مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون الاقتصابية ويرأش الوفد الإسرائيلي دائي كالترنيس أحد المسسؤولين في وزارة التسجسارة

و الصناعة. ومن المنتظر احسالة تومسيسات الاجتماعات الى بعثة تطوير الاقتصاد المنبشقة عن المفاوضات المتعددة

مصر تشددعلى التنسيق معدول عدم الانحياز غىالمؤتمرالنووي

القاهرة - «الحياة»

تبسدا في نيسويورك اليسوم الاثنين اعمال مؤتمر مرلجعة احكام الماهدة الدولية لمنع الانتشسار النووي الذي يستمر ثلاثة أسابيع للبحث في تمليد سريان المعاهدة.

وتضبغط الدول الغربية لتمنيد المعاهدة الى اجل غير فسنعى لكن دولاً كشيرة من العالم الثالث تعنس اللقباء فبرصبة التبييرة للمسغط على الدول الخسمس الكبيرى من أجل التخلى عن ترسانات اسلحتها من خلال التهنب بتصديد مصدد الاة للمعاهدة التي ينسب اليها فضل خفض انتشأر الإسليمة النووية خبلال السنوات الخمس والعشرين فسغى القباهرة اكند المسؤواون

التمسك بالموقف المسري وبالتنسيق مع دول عدم الانجيبار التي اوصت أخبراً بالتصويت على التمنيد أن خلال ثلاثة بدائل وليس بالتوافق على التحديد المطلق كما ترغب في ثلك الولايات المتحدة. والبندائل الشلاشة هي الاقتراح الاصيبركي بالتصييد الي أجل غير

مسعى وأقتراح فنزويلا التمنيد أدة ٢٥ عاماً، واقتراح نسجيريا النمنيد لفترة تراوح بين ٥ و١٠ سنوات وتحدث الى «الحياة» مدير ادارة نزع السسلاح في وزارة الخسارجيا المصرية السيد محمود كارم لافتأ الانتسباه إلى أن موثمر حركة عدم الانحديان الذي عقد في القاهرة على المستوى الوزّاري في أيار (صابو) من العام المأضي قرر في بيانه الختاس الاتفاق على موقف موحد في شأن تجسديد مسعساهدة حظر الانت النووي ومراجعة احكام العاهدة والتنسيق بين دول الصركة في هذا

سان. وأش الـــسادسـة من المعاهدة تتضعن مسواجسعية الشرآميات الدول النووية الاعضاء في المعاهدة والتحقق من اذع السسلاح النووي وهو مسالم يتمصنى

الأن بصورة فعالة. واوضح أن اندونيسيا بوصفها رئيس حبركة عدم الأنحياز ومصر ستقيمان نيابة عن اعضاء الحركة ورقة عمل الى المؤتمر تعكس سوتك دول الحركة من المعاهدة، ونكر أن هذه

- أن الدول النووية لم تلم بما هو مطلوب منها طبقاً لأحكام العاهدة، لذا ستطالب دول عدد الانحدار هند الدول باجراءات اضافنة منها أن نقدم النول النووية للدول الإعضماء في الصاعدة نتسائح المغساوضسات الشي تتعبينها لازالة الاسلحية النووية، وأن يكون

بالشراماتها وتوفير العلومات والتقنية والمساعدات اللازمة لاستفادة الدول غير الثووية الأعضاء - قصور الضمانات التي يجب

🗷 أكد عنضو اللجنة المركنزية لحركة دفتح، السيد عباس رُكي أن العمنسات العسكرية التي تنفيها «هركة الجهاد الأسلامي» و«هركة المقاومة الاسلامية؛ (حمَّاس) ضد الاسترائيليين تؤدي الى «بعم اتفاق أوسلوء ودعسا السلطة الوطنسية سطّينية الى عدم «التمترس، خُلف الاتفساق لانه ولم يحسقق أي شيء،

- أنَّ نصل في الشعب الغلسطي سخطط يهدف الى الاحتراب وق

من ابراهيم حميدي:

■ كشف وزير التحساون الدولي الفلسطيني

التكتور نبيل شعث ان ثمة حواراً يجرى مع محركة

المقاومة الفلسطينية، (حماس)، ومع كل التنظيمات

المعارضة الإخرى من اجل «التوصل الى قواسم

مشتركة، وللاتفاق على استراتيجية فلسطينية،

وقال شبعث ومستعدون لاشسراكهم في القرار

السياسي، وفي الخطة الاقتصادية الفلسطينية،

وان الشرط الرئيسي الذي نطرهه عليهم، هو الالتزام

الأمنى بالاتفاق السياسي. اي ان الشرط الذي تضعه

السلطة على وحصاس، هو الترام عدم استخدام

السلاح، والاقتصار على اهترام الجانب الامني من

اتفاقناً مع اسرائيل، وليس الجانب السياسي الذي

يمكنهم الأستمرار في ابداء معارضتهم له، وخلص

ألى دانْ هذاك نيات طُيبة وإيجابية من الجانبين،

وان السلطة مستعدة للافراج عن كل المعتقلين في

وأضَّاف شعث الذي كان يتحدث الى «الحياة»:

للفلسطيئيين. وشــــد رُكي في حـــديث الى «الحياة» على استبعاد حصول «حرب اهلية، بين الفلسطينيين ولأن الشعب القلسطيني أهم من قيانته،، داعياً الي توجيبه السلاح دالي مكانه الطبيعي وهو مقاومة الآحتلال، محذراً من نرعً السيلاح من القلسطينيين لأن والشمن سيكون غالياً، وهنا نص الحديث:

الى احسنسال الحسرب الأهليسة او الاشتداك الذي بتخذ طابعاً أوسع من هجمه، نحن ننتمي الي شعب اعظم من قيادته وبالتالي قانه سيتجاوز اي الصف الداخلي. والطلائع من شعبناً تتوجه الى المكان الطبيعي للعنف وهو مقاومة الاحتلال نحن متفقون على تجاوز الإرسات وهناك قرار في حركة دفتح، بتحريم الدم الفلسطي ساسّ، و،الجــهـاد الاســلامــي، والتسارات الذي تناضل بطريقتها مصرير فلسطين. وعندما أرانت

خطأ ما دام الاحتلال قائماً

- لم تحرج السلطة الفلسطينية التي تراوح حــتي الآن في درجــة الصفر؛ لسنا اداة تنفيذ بيد العدو ويجب انهاء العنف عبر ترتيب البيت الداخلي والحوار الوطني وبالمواجهة النقسقة لكل التطورات التي حدثت اثناء المسرة. لقد قطعنا شوطاً كبيراً في اجتماعات تونس لفتح الصوار وشَّكَلْنَا لَجِنَةً وَاتَخْذَنَا قَرَارَتَ مَهُمَّةً، وكل سا اخشاه أن يدرك العدو ما قطعناه من شسوط نحو نلك ويصاول

بِينُ السلطة وبِينَ اسبرائيلِ. اقتتال أوعدمه؟

القسرارات الدوليسة تنص على نلك، واعتقد أن الخيلاف على أي عمل الأن

ومحماس، تحرج السلطة الفلسطينية؟

ولن نخضع لردات الفعل وسنجد عنراً مهما حصل ونرجو أن يفرقوا انن المعارضة مسؤولة عن نشوب لأ، أقصد الكل مسؤول. يوجد

خَـلافـات في السلطة وفي ﴿فُـنَح، وَفَي

المنظمة حول هذا الموضوع، يجب الا نستسسلم، لسنا فسريقين وهناك

ضغوطات قد لا يستوعبها الضابط العسكري لكن على السيساسي ان يفهمها. إنَّا رفعنا أيدينا على بعضَّنا بعضاً ليس عيباً لكن من العبيب ان نرفع السلاح. وبالنسبة الى سحب السلاح اعتقد أن هذا مستحيل لأنه شرف للفلسطيني ان يحمل السلاح،

مؤكدأ انالعمليات تدعم الموقف الفلس عباس زكي يستبعد حربا

وقرار في اللجنة المركزية للصوار مع

الالماليال

• هل تعتقد ان عمليات والجهاد،

 هل تعشق أن الرضع الفلسطيني اقترب من أحمَمال حصول اقتِتال بين

محماس، الرد على عملية حي الشيخ

وسيكون ثمن نزع الثبرف القلسطيني غالباً. رضوان وجهت الى استرائيل وليس • ما هي حدود مقاومة الاحتلال التي - لا نجزئ فلسطين وغير مقتنعين بذلك، وكل فلسطين ملك للفلسطينيين وندن مع مقاومة الاحتالال وكل

علينا ان ندرك حجم الضغط على السلطة، وحجم الضغطياتي من جميع الأطراف. يجب ان نتحمل لأجل الأهداف الكبرى ونفتح حوارات، وكل الأطراف مستعدة للحوار وسشهد قريبأ حوارات مركنزية بيننا وبين

 أي طرف من محماس، منهما؟ - كل من يتوقع وجود انشقاق في دحماس، يكون يحلم، لا يوجد فريقانُ فيها. نتعاطى مع فريق لا يزال بمثلها رثيس المحتب السبياسي الدكتور موسى ابو مرزوق والناطق الرسمي المهندس ابراهيم غسوشه. لا أرى الإنشقاق الذي تحدث عنه البعض. . • هل تعشقد ان والجسهاد الإسلامي، مستعدة للقاء؟

- استهجن موقفها في حال رفض الحوار ولا توجد مبررات لظك. لسنا في معركة مع «الجهاد» ولا توجد اي مشكلة معها (...) العمليات العسكرية الني تجري تعزز الاتفاق وتعزز الحال الوطنية الفلسطينية، ويكمن الخطر في توقف العصليمات لأنه سينتهي بعيها الاتفاق، لعيم وحود أي راعر أو مبسر للاسسرائيلي كي ياسدم اي شيء. غسير ان المسالة تحسَّماج اليَّ تكأمل وتنسيق بإن جميع الأطراف

ويشمل الجميع. • ما هي أسس التنسيق؟ - سيكون بين طرفين لتنفيذ مهمة أساسية لوحدة شعبنا الذي يتعرض لتهديد بقصل عرى وحدته الداخلية يجب أن نحول بون نلك وتعزيز الحال الفلسطينية وتوفير كل اشكال الامن والنَّقَدُم في مُحِالَ الردع للعندو. لم يُتَمِحَـقَقُ شُنِّيءَ فَي الْتَفْسَاقُ الوسلو كي المترس خلفة للنقاع عنه.



الوثيقة تتضمن نقاطأ عدة هي شناك جدول زمنى محدد لنزع السلاح النووي من العالم. - أن الدول الخووية لم تلة

تقدمها المعاهدة للدول غدر النورية المشباركة في العاهدة في سوابسه الحظر النووي إو التهديد النووي من اى دولة نووية.



ظرياطى : طريق طريون متال رقيد ٢٣٦٩٩٤٢ حصية : طريق للنيك مظلم قد ١٩٩٢٨٢ مُكيس : طريق للنيك مظلم الدريع ملك رقيد ٢٣٢٤٢٣ للنينة : طريق للطر النازل ماطار قد ٢٢٨٦٩٠١

تتركة نوكيك الدروة السياب

المصدّمع، وهذه تشكل فضمائح، وأن

الأوان أن نضع لها حداً بشكل نهائي. وينكر أن وفداً برلمانياً برئاسة

رئيس مجلس الأعيان السيد أحمد

اللوزي وعسضسوية رئيس سجلس

نفي أميركي

لنبأأعلنته

لجنة الدفاع

■ نفت الناطقة باسم وزارة

الضارجية الاستبركية سا ورد في

بيان الجنة النفاع عن الصقوق

الشسرعسية، الذي صدر في لندن عن

اجتماع عقدبين السفير السعودي

فى واشنطن ومسسسوولين فى

المتسابرات الاميركية والاسرائيلية،

وأكدت انه عار من الصيحة ولا أساس

نيا وزعمت اول من امس السبت

متعليقاً على البيان الذي صدر في

لنين عما يسمى بلجنة النفاع عن

الحقوق الشرعية، مؤخراً، أكنت

الناطقية باسم وزارة الخيارجيية

الامبركية أن ما ورد في البيان عن

اجتساع بين سفير خادم الحرمين

الشريفين في واشتطن ومسسؤولين

في المخابرات الامبسركسيسة

والاسرائيلية عار من الصحة ولا

قطرتنتقد

اطلاق اسرائيل

قمرااصطناعيا

🖪 الدوحسة ~ أف ب - أكسد

•وكالمة الأنباء القطرية، أن أطلاق اسرائيل في مطلع نيسان (ابريل) الجاري قصراً اصطناعياً لإغراض

التَّحِسُّس العسكري «تثَيْرِ شُكُوكاً عميقة حول نيانها الحقيقية من

وراء عسملية السسلام في الشسرق

الأوسط والتزامها بها وسعيها

للتنفيرد والسيطرة عبسكريأ في

وأضسافت الوكالة ان دجسميع

الدول العربية تظل معنية مباشرة

باطلاق استراثيل قصرها الاصطناعي

للتجسس العسكري الذي يعتبر في

أغلب مقاييس العلم العسكرة

وُقالت دمع صا تركبته الخطوة

طيسسرة إلا أن ردود الفسعل

ويعيض الدول المحترة منها والمشدة

ونكرت وكالة الأنباء السعودية في

🛘 جدة - والحياة:

🗖 عمان - من سلامة نعمات:

■ ركزت الأوساط السياسية الأربنية اهتمامها امسعلي تصريصات الملك حسبين الذي تبنى موقفاً متشيداً من المعارضة السياسية الداخلية لعطية السلام، مذكراً إياها بانه رأس السلطات النسست ورية الشلات، وقال في اشارة الى معارضة غالبية التقابات المهنية لعملية السلام افه وإذا كسان في هذا البلد نقسامه فالنقابة هي مجلس النواب الذي يمثل هذا الشعب كله، وإنا بصفتي رئيساً ما المسلطات الشالات، فإنتي رئيس لهذه النقابة كلها». وطالب النقابات المهنية التي أكنت رفضها معاهدة السلام الأرننية - الاسرائيلية بأن وتعمل في الجسهان الستسي لابسد ان تسرفسع مسنّ مستواشاء

وأكسد لللك حسسين لدى عسويته والملكة نور اول من أمس من زيارة لكل من فرنسيا والولايات المتحدة وكندا ويريطانيا، على «ضرورة تماسك أبناء الأسرة الاردنية الواحدة أكثر من اي وقت مضىء وقال «إن تكريس الايجابيات التي

تحققت للأردن على المستوى الخارجي نتطلب من الجميع أن يعملوا لنوصل

بلننا الى ما نصبو اليه من تقيم وازدهار واستسقسرار، وان تتسرك المزايدات، إذ لا أحدد يزايد علينا لا عسربيا ولا داخلياً. وإن الاوان ان يمكننا الجميع من أن نعمل لتحقيق ما نصبو اليه،

يسال عنه في ما بعدء.

وفي تعليق على العراك الذي حدث

في الجأمعة الأربنية واسفر عن أصابة

«التـمسك أكثر من أي وقت مُـضّى،

الثواب السيند سنعثد هايل السنرور وحسدر من دانه لا يجسوز باسم وممثلين عن التيارات السياسية والكثل النيابية في المجلس تحرك أول من امس في محاولة لتطويق الأزمة النيموقسراطيسة ان نشتسدي على الديموقراطية حتى ننفر الناس منهاء. واضاف في اشارة الى الماشد على التي نحمت عن أحداث الجمامعة الأرنبية الاسبوع الماضي. كما شكل استعجال الأربن في إبرام معاهدة سلام مع اسرائيل، بأنه ولا يحوز ان وزير العمل السيد هشام التل هيئة تحقيق في هذه الاحداث. يطلب (من الأرين) أن يتصخلف عن الجميع حتى ياتي دوره في معالجة اموره في نهاية المطاف، وزاد بان من واعتبرت مصادر سياسية ان تصريصات العاهل الأربني جاءت دشديدة اللهجة، وتعكس «استَّياءه الواضح من أداء محمد تلف القوي يريد للأرين أن يتاخر ميريد لهذا البلد أن ينتهي وتحل كل القضّايا ولا أحد

السياسية على الصعيد الداخلي. وقسالت المصادر أن مستقلف الأوساط السياسية بما فيها عشرات الطلاب، دعا الملك حسين الي وقال انها ،قصة خلافً أو شجار بين

المعارضة الاستلامية متلقت بارتياح عودة الملك حسين لأحد زمام المبادرة

إزاء عدد من القضايا التي تفاعلت خُلال فترة غيابه عن البلاد، لمدة ثلاثة اسمابيع. واشمارت الى ان والإداء الحكومي، شاصة في غياب رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر الذي رافق الملك كان مخيباً للآمال،

اثنين من ابنائنا الطلبة، وهي قصية داخليــة ويســيطة ويمكن ان تحل بمستوى الاثنين فقط ولكنها ظهرت في الصحف في الشارج وكان هذاك قضية بين شريحتين من شرائح هذا اشتباك مسلح قرب صنعاء

بين قطاع طرق وعسكريين سيره الى صنعاء، ولم تكشف للصاير

من إقبال علي عبدالله:

🖪 نكرتٍ مصادر امنية في صنعاء ان اشتباكاً بالأسلحة الرشاشة جرى السبت الماضي في منطقة خُمر قُرْب صنعاء بين مجموعة من قطاع الطرق تزيد عن أربعين مسلحاً وأحد القادة العسكريين ومرافقيه الخمسة.

واوضَّحت المِصادر لـ دالحياة، ان سيأرة العقيد الركن محمد صالح نشوان أركان حسرب اللواء التساسع مشاة التعرضت لإعتداء من جماعة مسلحة بالرشباشات الآليية وهي في طريقها الى صنعاء، وقد جرى تبادل اطلاق النيران، أذ كان برفقة القائد العشكزي خمسة من حراسه.

واشبارت الى «ان قـوة من رجــال الأمن كانت قريبة من الموقع توجهت عندسماعها النيران وتمكنت بعد معتركة استمرت زهاء الساعنة من محاصرة قطاع الطرق والقبض عليهم

عن دوقوع قتلى اف أصابات، غير أنها قالت دان هذا الاعتداء ياتي في فيترة استطاعت فيه الأجهزة الأمنية الحد من ظاهرة الإعتداءات وقطع الطرق لا سيما بعد صدور احكام قضّائية في عدد من المتهمين في قضايا مماثلة،. وفي عدن العاصمة الاقتصادية والأستهلاكية التي ارتفعت بنسبة ١٠٠ في المئة مع استمرار تدني اجور

والتجأرية قال العقيد محمد صالح طريق مسبير الأمن أن: «الاجسراءات الصارمة قد اتحنت لحماية المؤسسات والمتلكات العامة في المبيئةء اخيراً من ضبطنحو ٤٥ شخصاً ثبت تورطهم في اعمال التشريب لشبكة

وسواد الكهرباء وكسيسلات الهائف وسرقتها، وأحيلوا الى النيابة. إلى نلك لا تزال السلطات الأمنيــا تعتنقل تجارأ للعملات في الاسواق الموازية منذ حوالي الشهر لمخالفتهم

وإكد دان أجهيزة الأمن تمكنت

تسعيرة البيع والشراء للعملات كمأ

الغام الماضي. وجرى تصديد سعس الدولار ٨٤ ريالاً للبيع و٥٥ ريالاً للشراء غيران سعره قَفِرُ قُبل أحتجارُ التجارِ الي ١٥٠ ريالاً مما انعكس وبشكل كبير على أسسعسار المواد الغسدائيسة

أخطر من اقتناء الأسلصة النووية العساملين في القطاعيات الحكوميية والمختلطة. برغم أن معظم الدول العسريية مسر عليها هذا الحدث وكأنه مجرد انجار وأدى احتجاز تجار العملات واغلاق محلاتهم الى شلل ملحوظ في الاسواق التجارية والاستشمارية لا سيما في عدن وانخفاض نسبة الاسترائيلية من آثار وانعكاسات للسافرين إلى الخارج تتبجة انعدام العملات الأجنبية في الأسواق وعجزُ المصارف الحكومية والتجارية عن والمواقيف العربية المنتدة تكاد لا ترقي الى مستوى تلك الخطورة عدا توفييرها برغم الاعلان المكومي عن التقليل من المواقف والتعليقات السياسية والاسلامية العربية رفع قيمة النولار رسمياً من ١٢ الى ٥٠

ريالأ، اذ تكتفي المصارف بشراء

■ إصدر الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيسان رئيس دولة الامسارات مرسوماً اتحادياً امس بتعيين الشيخ عبدالله بن زايد ال نهيان وكيلاً لوزارة الإعلام والثقافة. وكان الشيخ عبدالله بدإ ممارسة

> والثقافة في ١٣ آذار (مارس) الماضي الر موافقة مجلس الوزراء على تعيينه في هذا المنصب. ويؤكد المراقبون أن تعيين الش عبدالله وكيلأ لوزارة الإعلام والثقافة يشكل بدء مرحلة جديدة في السيرة الإعلامية والثقافية لدولة الإمارات،

سهمات منصبه في وزارة الاعلام

وتوظيف الامكانات المتاحة لتحقيق هذا الهدف وفق خطوات علصية مىروسة. وتشير الاوساط الإعلامية الى ان تعبين الشبيخ عبدالله لقي ارتياحاً على صعيد الإعلام للطلي والدولي فقد قام الشيخ عبدالله بعد تعيينة

مباشرة بجولات داخلية شملت

مختلف المراكز والمؤسسات الإعلامية

■ القاهرة - والحياة: - احتجت جامعة الدول العربية الدى تركيا على استمرار بقاء القوات التركية في شمال

وبعث الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور

عصمت عبداللجيد برسالة عاجلة الى وزير الخارجية

التركي أردال اينونو أبلغه فيها احتجاج الجامعة وتولها

والعمليات العسكرية لم تنته، وإن سحب القوات يتم يشكل

تدريجي. ولغت الى ان بلاده سحمت بالفعل جزءاً من هذه

القبواتُ، وابلغ نجم عبدالمجيد باستمرارُ توغل القوات

التركية في شمال العراق وطالب الدول العربية بانضاد

من جهة اخرى (رويتر) استقبل رئيس الوزراء الأردني

ولم تذكر وكالة الانباء الأردنية الرسمية (بترا) اي

تفاصيل اخرى. ووصل عزيز الى عمان أمس السبت من

نيوپورك في طريقه الى بغداد بعد ان حضر مداولات

الشسريفُ زيد بن شسأكبر أمس الأحيد ثائب رئيس الوزراءُ

العراقي السيد طارق عزيز الذي اطلعه على موقف بلاده من

قرار مجّلس الأمن السماح لبغداد بتصدير جزئي لنفطها.

الاحراءات اللازمة لوقف الغزو التركي.

باشر على النشاط الإعلامي المرافق لمعسرض أبو ظبى الدولى للدفساع وابدكس ٩٥، الذي أقسيم في أذار (مارس) الماضي، وحضره أكثر من • ٣٠ صـحـافي بمثلون الصحـافـة

وكيلا لوزارة الاعلام في الامارات

وأضافت هذه الأوساط ان نشاط الشميخ عبدالله بدا ينعكس على الحركة الإعلامية من خلال اعادة تنظيم العمل في جميع المؤسسات الاعلامية، ويعتبر النطور الأهم في هذا المصال القرار الذي اتخذه بدرس تصويل الاذاعة والتلف زيون في أبو طبي الى هيئة مستقلة. وقر ثم تشكيل لحنة تضم عيداً من

الإمارات لوضع مشروع قانون خاص بهذه الهيئة تمهيداً لعرضه على بهدة , الجهات المختصة ومجلس الوزراء. كما لقي تعيين الشبيخ عبدالله في منصب وكيل وزارة الاعلام والثقافة اهتماماً عربياً وعالمياً أنعكس في

الفعاليات الاعلامية والقانونية في

وأجهزة الإعلام العربية والعالمية.

وصول عند من رؤساء التحرير في الصحف العربية والعالمية والمسؤولين

الفضائبة والدوريات الاضرى لأبو

وقام الشبيخ عبدالله الذي درس السياسة والاعلام في جامعة الامارات بجولات ميدانية خارج الامارات زار فيها عنداً من المؤسسات الص والاعلامية العالمية للاطلاع على تَجارِبها في مجالات العمل الصحافي

بكات التلفسرة والقنوات

الأسدوخدام والأحمر

يطمئنونعلىصحة

ولىالعهدالسعودي

🖿 جدة - والحياة؛ - تلقى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب

رثيس منجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي اتصالاً هاتفياً اول

من أمس من الرئيس حافظ الأسد الذي

اطمأن على صحته متمنياً له دواه

ونكرت وكالة الإنباء السعويية،

ان الأميير عبدالله وأعرب عن شكره

وامتنانه للرئيس حافظ الأسد، على ما

أبداه من مشاعر طببة متمنياً لسبادته

ولشعب سورية الشقيق بوام التقدم

والازدهاره. كيميا تلقى ولى العسهيد السعودي اتصالاً هاتفياً مماثلاً من كل

من ثائب الرئيس السوري السيد

عبدالطيم خدام ورئيس سجلس

النواب اليمني الشيخ عبدالله الأحص

الأمير سلطان يستقبل

السفيرالمصري لدى السعودية

الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثَّانَي لرئيس مَـجِلْس الوزَّراء وزير الدفاع والطيران السعودي في مكتبه

امس الأحد سفير جمهورية مصر

العربية لدى السعودية السيد محمد

فنْحَيّ الشانّلي. ونكرت ،وكالة الانباء السعوبية،

انه جرى خلال اللقاء «البحث في عدد

من المواضيع محل الاهتمام المشترك

مجلس الشورى السعودي

ببحثاستبدال

الغزامة بالحبس اوالعمل

الشورى السعوديّ جلسته العابية الـ ٣٦ امس برئاسة رئيسه الشيخ

محمد بن ابراهیم بن جبیر وحضور

ناثب الرئيس والأمين العام وأعضاء

ان المُجلس ناقش التقارير التي اعدتها

اللَّجَانُ المُتَحْصَصَةَ في شَأَنَ مُشْروعات

الأنظمة المصالة اليها، والتي منها

تقرير لجنة الأنظمة والادارة بألنسبة

الى مشروع نظام استيدال الغرامة

بِالْحَسِيسُ أَو العَسْمِلِ، وتقسرير لجِنَّة

الشؤون الاقتصادية والمالية في شان

طلب الموافقة على مشسروع نظام

الصلح الواقي من الأفلاس. وفي ختام

الجلسة تقرر احالة بعض مشروعات

الأنظمة الى اللجان المتخصصة لإعادة

صيغتها الجديدة في الجلس

ونكرت «وكالة الأنباء السعوبية»

📰 جدة – «الحياة» – عقد مجلس

بين البلدين الشقيقين.

■ جدة – «الصياة» – استُقبل

الصحة والعافية.

نهَاية الشُّهر الجاري لحضُّورُ المؤتَّمُر السنوي لشبكة «سي، ان، ان، العالمية الذي يحضره عادة عند من كبار رجال السيّاسة والإعلام في الحالم.

ويتولى الشيخ عبدالله بن زايد الى جَانَبِ منصبَّه في وزارة الأعلام والثقافة مهمة رئاسة الاتحاد العام لكرة القدم في دولة الإمارات.

ظبى، للاجتماع معه والبحث في مستقبل التعاون الإعلامي مع الامارات ومناقشة مضتلف التطورات التي تسبهدها الصركبة الإعلامية على الصعيدين العربي والدولي.

والإعلامي. ومن المقرر أن يتوجه الشيخ عبدالله بن زايد أل شهيان الى اتلانتا في الولايات المتحدة الأميركية، قبيل

🗷 توجه مدير دائرة الشرق الأوسط وافريقيا في ورارة خارجية التركية غيون غور الى طهران للتشاور مع المسؤولين الإيرانيين في شنأن الأوضياع في شنصال العراق. سبورس ميرسين عي سس بوضاح في سمال العراق. وسلم عور رسالة الى وزير المارجية الإبراني علي أكبر ولايتي في شأن اجتماع ثلاثي يضم وزراء خارجية سورية وتركيا وأبران ويعقد في ايران الشهر الجاري.

على نَخُولُ الْقُواتُ التَّرْكِيةُ الْي شيمالُ الْعَرَاقُ وَمَطَالُبِتُهَا يسحب القوات التركية بشكل عاجل وفوري. وكان عبدالمجيد استدعى أمس السفير التركي في القاهرة يشار يقش وأبلغه اعتبار الجامعة بخول القوات وروب وبردن ويسمي بردن مسور المداوي ووصف مصند بيبلوماسي ايراني في انقرة الريارة التي بدات أول من أمس بأنهما عمانية وثاني في اطار التشاور الثنائي في شان مشكلة شمال العراق والقضايا التركية الى شمال العراق «غزواً لأراضي دولة عربية» كما التقى عبداللجيد ايضاً مندوب العراق الدائم لدى الجامعة السفير نبيل نجم وقال السفير التركي في تصريحات انقرة او اضعاف نفوذها هناك. صحافية أنَّ والقَّوَاتُ النَّركية لِّنْ تَبِقَى طُويًّلاً في شُعمال العراق، إلا أنه لم يحدد موعداً لسحبها باعتبار أن

العمال الكردي هناكم

وأكد مصير مطلع في وزارة الخارجية التركية انه يتم

فى شأن أوضاع شمال العراق

🗖 اسطنبول - من محمد العباسي:

من ناحية اخرى نقلت صحيفة رصباح، التركية امس

الأحد تصريحات للسفير العراقي في أنقرة السيد رافع بحام مجول التكريتي رفض فيها «الحلّ العسكري التركيِّ، قَائَلاً أَنْ وَالْحَلَ الْأَمْثُلُ هُو فَي انْسَحَابُ القَوَاتِ الْتَرْكِيةُ اوْلاً واعادة سلطة بغداد الى شَمَال البِلاد، مؤكداً انه واثناء وجود تلك المنطقة تحت سلطة بغداد لم يسمع احد بحرب

تطالبَها بِالإنسحابُ القُورِي مِنْ شَمال العراقّ، وأنه أبلغ الى وزير الخارجية التركي اردال اينونو دعوة لزيارة بغداد. بالفعل حالياً الترتيب لزيارة أينونو الى بغداد وتوقع انُ تُتم في أيار (مايو) أو حزيران (بونيو) المقبلين وفقاً لنتائج محادثات رئيسة الوزراء تانسو تشيلر مع الرئيس الاميركي

مشاورات تركية ايرانية الجامعة العربية تحتج لدى تركيا على توغل قواتهافي شمال العراق

الأمنية. ونفى ان تكون الوسياطة الايرانية تستهدف منافسة

وقال انه سلم وزارة الخارجية التركية رسالة من بلاده

المنطقة التي السبال التي دارت في الجلسة على ان يعاد عرضها في في الجلسة على ان يعاد عرضها في المحلسة بيل كلينتون المقررة بعد غد الاربعاء.

للمنازل - للمصانع -

للمزارع - ولكل الإستعمالات

دينيو المولدات الكاتمة للصوت التي لا حَدث أي ضوضاء.

بطاقات تبدأ من ١,٩ كيلوفولت أمبير وحتى

٨٨٠ كيلوفولت أمبير. دينيو ضمان للجودة والأداء المتميز.

جودة عالية وطاقة هائلة وخبرة خمسين عامًا



مولد كهرباء للإستعمالات الخفيفة

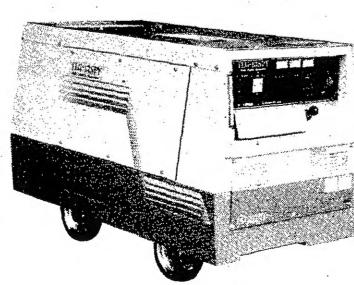
- ۱۰/۵۰ هيرتز

– من ۱٫۵ کیلووات وحثی ۵٫۵ کیلووات -١٠٠٠ فولت أو ١٦٠ فولت

شركة الحمراني والسليمان المتحدة

قسم الالبيات والمعدات

تليف ون ١٨٠١٠٨٦٠ / ١٨٧٢٨٦٠ صب ٢٢٢٨ جدة ١١٤٤٨

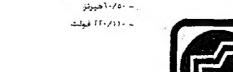


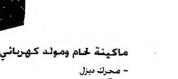
مولد كهرباء صامت للإستعمالات المتوسيطة

– ١٢ كيلوفولت أمبير - ۱۰/۵۰ هیرتز









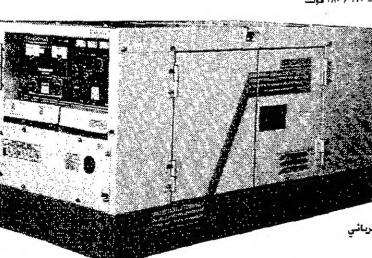
- ۱۰/۵۰ میرنز - ۲۶۰/۱۱۰ فولت - ۲ ماکینهٔ لحام ۲۰۰ و ۲۵۰ آمپیر

– ۱۸ گیلوفولت آمبیر



لمزيد من النفاصيل تفضلوا بزيارة معارضنا يطريق مكة كيلوا أوالاتصال على الهانف ١٨٧٢٨٣-/٦٨٧٢

مولد كهرباء صامت للإستعمالات الثقيلة



Denyo

القاهرة، اجتماع رباعي للتعاون الاقليم الغاضرة الحمال

وربع أسان سيصرعها فدوانا بعائم بعدد الوزاري التجعلول ستنابد فدركر كافني وتوا والأراساء المعني والعي فالأيطواق

فعالمات الرابعية بطول الكور مخ دول عدد الانحيار

في المؤتمر النووي

خُلال الإعوام الـ ٢٥ الماضية. وقال

دان مشروع الصعارضية كميا تراه

الجبهة مو دعوة وطنية جادة لجميع

الليبيين لبدل الجهود من اجل اعادة

مطلب أسساسي لانقاذ ليبياء وأعادة

الشرعية الدستورية دمطلب حيوى

يحمع عليه الليبيون، وان تغيير

النظام دمهمة ليبية بالدرجة الأولى

حكومات الولايات المتحدة ومربطانيا

واكد ان انهاء النظام الليبي دهو

ليبيا الى الشرعية النستورية ».

🛘 القا

🚍 اعد

يلة على

تربة واا

وفي ا'

ـری من

رزها سـ

ي وجو

ياحة ال

حوافل.

لجالات

سیاد شرکات سرکات

مكافاة

سوية لـ

مهة اله

رحلة، ،

عثيلة.

لعاملة

حوافر

لى مىوة

جـوم، تقنا،،

ات الذ

طي الد

الســ بالإض

السع الظهر المدره المصد

بدچ الس الس الرح خص التغر

日本 かいだい

الستستح ليل المسبت - الأحد في اتلانتا في ولاية جورجيا الاميركية المؤتمر الرابع لدالجبهة الوطنية لانقاد لببياء في حضور نحو ٢٠٠ شخص بينهم ممثلو فصائل معارضة وشخصيات مستقلة ومندويو مجالس الهيئة في المناطق المختلفة. اضافة الى ممثل للحكومة الاسبانية هو احد

بيبلوماسييها في واشنطن. وشارك في اعمال المؤتمر ايضا عدد من العسكريين في الجبهة بينهم العقيد صالح الحبوني والمقدم الركن عبدالله الشيخي والنقيب الطيار جممال الكاباوي والضباط النين استطاعوا الخُرُوج من ليبيا بعد فشل انتفاضة اكتوبر (تشرين الإول) ١٩٩٣ العقدم محمد بشيير والرائد عبدالسلام

الواعر والنقيب سألم الواعر، والقى السيد عاشور بن خيال نائب الأمين العام له «التجالف الوطني الليبي، السبيد منصور الكيخما الذي خطفٌ في القَّاهرة في كَأَنُونَ الأولَّ (بيسمبر) ١٩٩٣، كلمة جاء فيها ان مشاركة التصالف اتاكيد لنهج منصور الذي لن تغلج الإيدي التي خطفته في

الناتاشات لن يشدِ ازرهن أحد

تتمة الصفحة الأولى

القومي الشوفيني الروسي، الذي لا يجدن سواه مثالاً في محنتهن إذ أنهن نسين مسرعات الرمور السابقة الكبيرة، كما أن زعماء البلاد المتأخرين هم ممن لا يستجار بهم، دغداً يأتيكم جيرينوفسكي»، قالت احداهن لمراسل جريدة "صباح» الأمني، «ليعيدكم كما كنتم، وليعيدا كما كنا أيضاً على المراسل حريدة "صباح» أن الما أن المراسل حريدة المراسل على المراسل على المراسل على المراسل على المراسل على المراسل على المراسلة المرا

غير أن ما تبيعه المسنات منهن في ساحة بايزيد القريبة من البازار الكبير، لا يوحي بأن شيئاً يخرج من روسيا يذكر بالعزة الوشيكة الحدوث تماثيل صغيرة من

الجَفْصِين وعلى خَشَجِيةً فَارَغَةً ومناطير لا يعرف إن كانت صناعة هذه السّنة أو صناعة العقد الماضي، لا أدوات كهربائية متطورة كما في اليابان، ولا الكترونيات

كما في اليابان أيضاً وفي عاليزيا التي بات سياحها يأتون الى تركيا معززين. ولا

البسمة أو معليات اغذية كمّا في تركيا. قال الصديق المقيم أنه ليس لديهم هناك إلا

مم روسيا، سوق الأمم الشرقيّة. فيها يجري تجميعهم، أو تجميعهن، من روسيا

وجورجها وتركمانستان وكازاخستان وسواهاً. ومع الوقت يصورن، في نظر الأتراك،

قُلْ مَدْعَاةً لَلْفَصْرِلِ وَالرغَبِةِ. صحيم أنهن كُنَّ أثيرات لدى الأثراك، منذ أيام

خلفائهم العثمانيين، لكنَّهن الأن بتن يئتين آلى هنا، فقيرات متعبات وبأعداد كبيرة.

أَنْهُمْ، الروس، فقراء الأمم وألاتراك يسمون منطقة طريزون، الواقعة على الحدود

الشوارع الضخمة. هذا الشوارع أقل ضخامة لكن الطعام متوافر وكثير.

يعاينا عن هدف الوصول الى لسب حرة ويسمو قراطية، وقال أن الكيخيا الذي شارك في مؤتمر الجبهة عام ١٩٩٢ في دالاس، دانهسالت عليسه التهديدات بشكل لم يسبق له مثبيل حستى لحظة خطفسه، وأكسد أن والمعلومات والدلائل تشبير الي انه

موجود في جماهبرية القذافيء

وتحدث عصام عوض باسم

والتجمع الديموقراطي الليبيء وطالب وبوقيفة جادة مع النفس والحلفاء والاصدقاء لتقويم ما كنا تقوم به. ودعا الى أبرامج عملية محددة تكون مرتبطة بمعاناة شعبنا في الداخل لأن المعارك الخارجية قد تكون وهمية ومرتبطة بمصالح الغرب مع النظامه مؤكدأ واستعداد التجمع للعمل معكم ومع فصائل المعارضة من أجل سيادة الوطن وحقوق المواطن،

وحذر صالح جعودة ممثلأ رئيس رئيس المجلس بانه قائد والجيش هبيئية التنسيق للقبوى الوطنيسة والدمموق راطبة اللبسيسة الرائد للجيهة، وللرائد عبدالسلام الواعر عبدالمنعم الهوني من وتهديد حقيقي لسيادة ليبيا ووحدة ترابها، وقال أنْ النظام وتنازل لكل من هب وبب إلا

ساسم اصباط انتفاضة اكتوبرا عن واقع ليبيا بالإضافة الى عرض

المعارضة داعياً والى المناقشة

وتحدث أيضاً عبدالرجعن محمد

باسم الاتصاد العام لطلاب ليبياء

والمفكر المصري الأسلامي الدكتور

محمد فتحى عشمان الذي أشاد

بالجبهة وطالبها بالتحضير لاعلان

مبادئ دستورية، فالبكتور محمد

بروُين (مستقل بنتمي الى التيار الاسلامي) الذي انتقد المصارضة

اللببية وتشرنمها قائلاً: داما ان تتقدم

والتقويم والعمل المشترك (...) .

العلم الليبي مجددا الى واجهة المعارضة

 هاجم أكثر من مشارك الغرب وقالوا وأنه (الغرب) يشتري نقط النظام يبيعنا شعارات الحرية والسيادة،

, المرآة فسنتعرف من هو العدوء، • منشاركون كانت لديهم حساسية من الكاميرات وطالبوا بعدم أخذ صور

والقى المقريف كلمة تحدث فيها

وتخلل الافتتاح كلمات لعدد من

الضيوف، وللعقيد حبوني الذي عرفه

الوطني اللبسيء النراع العسكرية

 ♦ أرتفع العلم الليبي الذي أقرته الجمعية التأسيسية عام ١٩٥١ على المنصة الرئيسية للمؤتمر، في خطوة هي الأولى من نوعها بالنسبة الى جبهة «الانقاذ».
 ♦ قال المقريف لم «الحياة» أن الحاج غيث سيف النصر نائب الأمين العام للجبية الذي لم يشارك في المؤتمر «هو عضو في الجبهة، والمراكز القيادية عندناً ليست اهداقًا اساسية والمُّهم هو التضحية والبنلُّ والعطاء،

انتقد مشاركون بشدة اوضاع المعارضة الليبية وقال احدهم: «أذا نظرنا

أو تَمُوتُ في المهجر» مشيراً إلى انُ وفيل المعارضة يعود الى اسباب عدة اهصها ازمة قيادات وتنظيم وبرامج واخلاقياته مؤكدأ ضرورة الإنغاق على ،ميثاق شرف.

والأحبيرة، غير أنه في الوقت نفسه مسؤولية اقليمية ودولية». ودعا المقريف باسم الجبهة الامم المتحدة وبصاقتها المنظمة التي رعت استقلال ليبيا عام ١٩٥١، الى وتفهم معاناة الشعب الليبي وحقه المشروع في الكفاح لانقاد نفسه والمجتمع الدوليء. وراى ان الحظر الدولي دوقع كل عبثه على الشعب الليبيء مط مجلس الأمن سمعالجة جنيدة لكيفية التعامل مع جريمتي تفجير الطائرتين الفرنسية والإميركينة، وأن تكون لدى

وفرنسا الشجاعة الكافية لتوجيه

● وردت الى المؤتمر سلسلة برقيات ابرزها من: - رئيس وزراء ليبيا السابق عبدالحميد البكوش الذي اكد انه تخلف عن

- رئيس وزراء ليبيا السابق مصطفى بن حليم الذي دعا الجبهة «كونها الفصيل الاقدر والاقرى والاقدم، ألى احد المبادرة في التنسيق بين الفصائل. لصمية حالت دون الحضور.

البيان العشترك الذي صنر عنه وعن الهُوني والكيضّيا ضَلَّال نقاء الجرّائر 1991، داعبيماً الى «تحديد اهدافنا الاستراتيجية بكل وضوح وحسم ومراجعة برامج وادوات نضالنا، وتحقيق اعلى درجات التضامن النضامن وضرورة أن تسود أوساطنا الاضلاق اللائقة بالمناضلين وسلوكهم».

الإتهام مباشرة، الى رأس النظم

وتحدث المقريف عن الجهود

واكد دراض الجبهة المطلق لأي دعوة يروج لها نظام القذافي أو يدعو لها فعلاً، في شان اجراء مصالحة معه يكون ثمنَّها قبول الشعب اللبيي بالتنازل عن مطلبه بضرورة انهاء نظام الحكم الانقلابي او التنتازل عن مطلبه بضرورة تخلى القذافي عن كل سلطاته الشورية والسب والعسكرية بصورة رسمية ومعلنة، ونبسة والى مسا يمكن ان تنطوي عليه مواقف استجابة هذه الدعوات

الحضور نتيجة وظروف عربية ومحليةه.

- الأمير الريس عبدالله عابد السنوسي الذي تمنى أن تكرس قرارات المؤتمر «منهجاً لتفعير الحوار والإنفتاح والتعاون الحضاري». - رئيس التنظيم الوطني اللّيبي بشير الرابطي بارك الاجتماع وقال أن ظروفه

- برقيات من حسن المنصوري وعلاء السنوسي وعبدالقاس الزواوة والدكتورة خديجة احمد رئيسة الاتحاد العام لنساء ليبيا.

والتفريط بها ومأ يمكن ان تسفر عنه التى بذلتها الجبهة لشوحي من اعطاء النظام فرصة للاستمرار المعارضة الليبية، مجنداً الترامها والبقاءء واستنكر دما يردده بعض المسيسادئ والأهداف التي ورنت في الدوائر الاقليمية والدولية من أن بقاء النظام الليبي ضروري لاستقرار المنطقة أو أن غيبابه سيودي الى الاضرار بالوحدة الوطنية الليبية او الى حرب أهلية أو بديل متطرف،

وجند تاكيد هدفي الجبهة داسقاط النظام واقامة البديل الدستوري الديمسوقسراطيء مطالبسأ أي سلطة انتقالية بأن تتعهد وكفالة كل الحقوق والحريات الإساسية, الغاء القوانين والقرآرات الاستثنائية، اطلاق جميع المعتقلين السياسيين، حل كل الهيساكل والتنظيميات التي اتسامسها القَدْافي وخصوصاً ما يسمى امانة المؤتمر التسعبي العام واللجان الثورية والمؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية، تشكيل حكومة مدنية موقتة، الشروع في ترتيبات لانتخابات عامة لاختيار جمعية تاسيسية تضع مشروع يستور وتعرضه في استفتاء عام، التنفاوض مع منجلس الأمن لايجساد حل لازمة الطائرتين في ظل السنيادة المشروعة والشرعية الدولية، وتسليم السلطة فسورأ عند نهساسة

للشبعب الليبعي في هذه العبرجلة

توضيح من جـهـة اخـرى بلغ عدد حضـور الجلسة الصباحية المخلقية التي سبقت المؤتمر داا شخصاً وليس ٦٥ كما ذكرت والحياق، امس..

الفترة الانتقالية آلى الهيشات

المنتخبة في ضوء النستور بعد

اقراره شعبياً،

من غارة عام ١٩٨٦ الأميركية بينهم عدد من النساء اعتصا محتجون ليبيون امام مكتب الامم المتحدة في العاصمة الليبية وشعدوا بالثأر من الغارة التي شيئها الولايات المتحدة على ليبيا عام

ليبيون يهددون بالثأر

وقال منيار شارميات الناطق باسم اقسارب صححايا الغسارة ان غسالملات الضبحبايا تنظم اعتبص (ابريل) عام ١٩٨٦ وقصفت اهدافاً فر لمطالبة مجلس الأمن بمعاقبة من اتحد قرار الغارة ومن شارك فيها طرابلس وبنغازي. بوصفهم من مجرَّمي الحرب. وتوعد في حال عدم استجابة مجلس الأمن مطالب اقارب الضحايا بالثار للقتل

بكل الوسائل. وقسال محسباح الزليطني احسد المحتجين الذي فقد الثنين من ابنائه في الغارة وهو يغالب دموعه منريد

السبت - الأحد في خيمة اقاموها على معند استسار البيلة من مكتب الامر المتحدة في طرابلس. وكسانت الطائرات الحسرييــــة الاميركية انطلقت من قواعد بريطانية ومن حساملات طائرات أميركية في البحصر المستسوسط في ١٥ نيس

ALHAYAT

TODAY

وقالت ليسبيا أن اكشر من ، ؛ خصاً قتلوا في السفارة معظمهم من المدنيين، في حين اعتبرت واشنطن أن الغيارة كسانت رداً على انفجار وقع في ملهى في براين قال خسلاله جنديان اسيسركسيان واللت مسؤوليته على طرابلس وهو ما نفته

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

🗋 القافرة - والجياة:

 حض الامين العام للجامعة العربية النكتور عصمت عبد المجدد مجلس الامن على تسهيل حج الليبيين واستثناء طائرات الحجاج من قرار المطر الجوي المغروض على ليبيا منذ منتصف نيسان (ابريل) ١٩٩٢. وقال في تصريحات امس ان وتسهيل الحج لليبيين يمكن التعاطى معه اعتبارة موضوعا انسانيا، كما أن ليبيا أبدت العرونة الكاملة في ازمة لوكربي وتسعى الى ايجاد حل سلمي للازمة».

وكان الامين العام للجامعة العربية عاد اخيرا من جولة شملت فرنسا وبريطانيا ومن بين المواضيع التي بحثها مع مسؤولي الدولتين تطورات الازمة الليبية - الغربية ودعا مجلس الازمة الليبية - الغربية ودعا مجلس الازمة الليبية -

رسالة رفسنجاني الى واشنطن تتمة الصفحة الاولى

مشيراً الى ان محاكم ثورية ستبدأ قريبا محاكمة المعتقلين بتهمة التورطفي التظاهرات التي شهيتها المدينة.

وأضاف في مؤتمر صحافي عقده أمس أن أحداث اسلام شهر جنوب غربي طهرانَ بدات في الرابع مَن نيسانَ (ابريل) بتَظاهَرة شارك فيها الْعُمَالُ الْحَتَجَاجًا على ارتفاع اجرَّة الحافلات وشيح مياه الشرب ثم ما لبثت أنَّ اتخذت نطاقا أوسم نتبَجةَ استَغلَالَ دعناصر مخربة التحويلها الى اعمال عنف اربقت فيها النماء. وقال يزدي أن المسؤولين المحليين يتحملون جرءا من مسؤولية الاحداث المؤسفة في أسلام شبَّر وأنه تم توبيخهم على ذلك ولكنه اوضح انه لا توجد نية لتقديم هؤلاء المسؤولين الى المحاكمة.

ُ وَاكدُ شَهُودُ عَيَانٌ فَي اسلام شهر ان حصيلة القتلى والجرحى لا تقل عن ١٥ بعدما فتحت قوات الشرطة نيران اسلحتها لتغريق العتظاهرين. واشار يزدي الى ان لجنة حقوق الانسان الاسلامية بدات عملها في ايران مع بدء العام الايراني الجديد في ٢١ أذار (مارس) الماضي للنفاع عن شقوق المُّواطنين والتحقيق في أية شكاوي يقدمونها صد السلطات.

واوضح يزدي أنَّ هذَّه اللَّجِنَّة مؤلِّفَة من ثمانية اشخاص هم رئيس السلطة القضَّائيةٌ ووَّزيِّر الخارجية على أكبر ولايتي وعضوان في مجلس الشورى (البرلمان) وحَقَوْقيون وقضاء شرعيون ورئيس نَقَابِة المحامينَ، ورداً على سؤال أخر ذكر يردي أن محكمة ثورية بدأت بالفعل محاكمة ثلاث

(يونيو) ١٩٩٤ وان السلطات الايرانية ستدرس تقديم طلب لتسليمها مواطنا عراقياً يدعي يوسف رمزي نكرتُ السلطات الباكستانية انه اعترف بتورطه في خطة تفجير مرقد الإمام الرضا وسلمت السلطات الباكستانية الشخص المنكور الى الولايات المتحدة للتحقيق معه في حادث تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك العام العاضي. ونكر بزدي أن السلطات المُخْتَصَة انْتَهَت بالغَعَلُّ مَنْ التَّحَقَيْقَ في قَضْمِة اخْتُلاسَ مَا يُعَالَلُ نَحَو ٥٠٠ مليون بولار مِن دَبِنكُ صادرات، والتي تُورطُ فيها خمسة اشخاص بينهم اقرباءِ وأشخاص قريبُون من رئيس سة المستضعفين ومعاقي الحرب محسن رفيق دوست . وقال يزدي ان السلطات القضائية لن تظهر اللَّينَ مع اي كان اذا تُبتَت التهم

الاقتصاد بتهمة الاختلاس وارتكاب تجاوزات اخرى. وعن قانون حظر استعمال الأطبأق الفضائية ومنع استيرادها نكر يزدي ان السلطات المختصة بدات بالفعل تنفيذ هذا القانون قبل فترة وجيزة دون ضجة، مشدداً على نية الحكومة تطبيق القانون.

دمشق تحسم في أيار تتمة المسفحة الاولى

الهراوي الذي يستقبل اليوم رئيس الحكومة رفيق الحريري ومعه عند من الوزراء للتهنئة بعيد الغصح. وأكد النواب ان نتائج القمة ستعلهر تباعاً بدءاً من البُومْ وان كان الرئيس الهراوي يغضلُ بأن لا يتوسّع في الحديث عن التغاصيل، تاركاً لعامل الوقت ان يظهر العريد من النتائج في الظرف المناسب ويعود مساء اليوم رئيس الجمهورية الياس الهراوي الى القصر الجمهوري في بعَبِدا، منهيا إِجَازَة العيد التي أصَّضاها في مسقط راسه في مدينة زحلة، وتخليبها زيارة خاطفة قام بها أول من إنس الي بمشق للقاء الرئيس حافظ

في السياق ذاته بثت وكالة الإنباء الايرانية الرسمية أن وزير الخارجية في السياق ذاته بنت وحانه : رساح ، ميرسيد سيسيد من المرسود و المراني على الشركي اردال النونو اللغ الى طهران، في رسالة تلقاها امس نظيره الإيراني على المستقبل العالم، في المستقبل اكبير ولايتي، ان بلاده تَدُوي سحب قوآتها من شمال العراق في العُن القريب، وأَضَّافَتُ أنه شدد في رسالته، التي نقِنْهَا الى طهران مَبْعوَّث تركي، على

وْكَأَنْ مَتَوقَعًا أَنْ يَجِدُا ٱلْعَدُّ الْعَكَسِي لْأَنْسَجَابِ القَوَاتُ القَرْكِيةَ بِحَلُولُ موعد مصادر ديبلوماًسية رَفْيِعة المُستَوَى في انْقَرَة، اتصَّلَت بِهَا •الْحَياة،، ان قرار مجلس الامن يعني ان تشيلر تستطيع ان تبلغ الرئيس كلينتون جدولا زمنيا

الى نلك سيبحث الجانبان التركي والاسيركي في تحقيق اتفاق بين انقرة والإحراد العراقيين بلزمهم حماية الحدود من الجانب العراقي الذي يسيطرون عليه منذ ١٩٩١، وكان وقد تركي رسمي برئاسة السفير جنغ دوعاتمة مدير قسم الابحاث والمعلومات في وزارة الخارجية المكلف العلاقات مع القيادة الكربية في شيمال العراق اجري في صلاح الدين (شيمال العراق) مصادفات مع زعيم الْحَرْبِ النيموقراطي الكرينستاني السيد مسعود بارزاني في شان استثناف العلاقات السياسية بين الجانبين وتجديد اتفاق الامن الحدودي الموقع بينهما في تشرين الثاني (نوفعبر) ١٩٩٢. وعلمت والحياة، أن يوعاتب، الذي يُرافق يئر فْيْ زِيارِتِهَا ۚ الْيِ الْوَلْآيِاتِ المسْحَدةِ، سيـزورْ كريسَتَانِ العراقِ ثانَيةَ في

وتواجه انقرة وواشنطن عقبة رئيسية أمام تحقيق التعاون التركى الكردي، تتعمّل في الصراع العنيف بين حزبي طالباني وبارزاني على السلطة. وكان وكيل وزارة الخارجية الإميركي ستروب تالبوت اكد اثناء زيارته لانقرة الإسبوع الماضي أن القيادة الكربية لطالباني وبارزاني هي الجهة الوحيدة القادرة على صعاية الأمن الصدودي بالتنعاون مع تركيبًا. بينما شند كيبار المسؤولين الاتراك على ضرورة انهاء الصراع بين الزعيمين الكرديين لاستحالة

ويمكن أن يعقد العسالة رفض حزب بارزاني، الذي يسيطر على المناطق لمتأخمة للحدود مع تركيا، عودة قوات الاتحاد الوطني الكريستاني اليها للقيام بِالحماية المشتركة كما فعلا في ١٩٩٢. وفي هذا الخصوص نقلت وكالةُ ،رويتر، بالتصديد المستود عند تحد في المراجع وفي عدا السياسي للحزب الديموقراطي عن السيد سامي عبد الرحمن عضو المكتب السياسي للحزب الديموقراطي الكريستاني قوله في صلاح الدين امس: «لن نسمح للاتحاد الوطني الكريستاني بأن يرسل قبواته الى الحسود»، وأضساف: «لا نريد أن يشن حسرب العسمسال الكردستاني اي هجوم على اراضي دول اخرى من هذا ونحن ندينهم لقد خان الاتحاد الوطِّنيِّ الكردسْتانيِّ تركياً في ١٩٩٢. فهو قال لانقرة انه سيدمر حرِّب العمال الكردستاني، بينما قال لهذا ألحرْب انه سينمر تركيا. وكنت اعتقد ان تركيا تعلمت درسا مَن هذاء.

الى نلك نقلت وكالة درويشر، عن مسؤولين عسكريين أن نجو ٢٥ الف جندي تركى تدعمهم طائرات هليكويتر بخلوا الى معقل للثوار الاكراد في وادي بوغازي النَّائِي في مُحَافِظَةُ تَونَجِيلِي شُرِقَ تَرَكِيا. وقال قروبونُ للوكالَّة بِالْهَاتُفُ اَنْهُ يَمكنُّ سماع اصوات انفجارات القذائف التي تطلقها طائرات الهليكوبتر على مواقع حزب العمال الكريستاني.

ركاب السيارة النين لم تكشف هويتهم كانا مطلوبين من الجيش الاسوائيلي منذ فترة طويلة، وانهما شاركا في عمليات اطلاق نار على مستوطنين وجنود اسرائيليين خلال العامين الماضيين في منطقة الخليل اسفرت عن مقتل ٢ بدنيين وجرح ١٢ آخرين، واضاف انهما شأركا في نصب كمين لباص اسرائيلي كانَ غَيَّ طَرِيقَهُ الى من مستوطنة كريات اربع الى القنس في ١٩ اذار (مـارس) الماضيِّ وقَتَل مستوطئين من ركابه. وقال النَّاطقَ أن الثَّلاثةُ كَانُوا في طريقَهُمْ نُحو تَنْفَيْذٌ عَمَلِيةٌ ضَدَّ هَنَّفَ اسْرَائيلي، ولم يوضحَ اكثر، كما لم بنسن التاكد من الواله. وأضاف أنهم ينتمون الى مجموعة أكبر من «كتائب عزالتين القسام» تعمل في المنطقة ولا يزال عناصرها طليقين.

وانتلعت اشتباكات بالحجارة في وسط مدينة الخليل على اثر تلك العملية

الموحِّهة اللَّهِ مَوْكداً انباء تحديث عن اعتقال عدد من كبار المسؤولين في وزارة

الاسد في قمة طارئة ادت الى تسليط الإضواء على استحقاق رئاسة الجمهورية. الحكومة العراقية ترفض

احتُرْامُ انْقَرة سيادة العراق وُوحَدة اراضيةً.

اللقاء المقرر بين تشيلُ والرئيس بيل كلينتون في البيت الابيض بعد عد. وقالت لانسجاب القوات التركية. وأضافت أنَّ من العنتظر أن يبحث الخبراء الإتراك، المعنيون بالشَّان العراقي والكردي المرافقون لتشيِّلر، مع نظرالهم الاميركيين في تفاصيل الانسحاب ومضاعفاته السياسية، خصوصاً في ضوء الانتقادات الأوروبية العنيفة التي تعرضت لها انقرة نتيجة لتدخلها العسكري في شمال

السانس والعشرين من الشهر الجاري للاجتماع مع زعيم الاتحاد الوطني الكريستاني السيد جلال طالباني ليبحث معه في المواضيع ذاتها،

حماية الشريط الحدودي عبر تعاون انقرة مع طرف واحد منهما.

الوضع الميداني في تركيا افادت وكالة «الاناضول» للانباء، أمس، ان القوات التركية قتلت ١٨ مَنَ الثُّوارِ الإكرادِ في اطار حملتَها على مقاتلي حرَّبِ العمالِ الكريستَاني الذِّينِ نصبوا أول من امس مكعنا لوحدة من الجيش قرب الحدود التركية مع العراق وقتلوا ١١ جنبيا وجرحوا ثمانية اخرين. وتقلت الوكالة عن بيان من الهيئة العامة لاركان الجيش التركى ان القوات

طاردت مجموعة من الثوار بعد الهجوم وطوقتها وقتلت افرادها ليل السبت -الاحد. واكد البيان مقتل ١١ جنديا تركياً لكنه أضاف أن الجيش قتل ٤٦٤ شخصا من «الارهابيين، واسر ١٢ أخرين منذ بداية العملية التركية في شمال العراق.

مقتل ثلاثة من «حماس» في الخليل

قبل إن يقرض حظر التجول مجنداً عليها. وكانت السلمات الاسرائيلية فرضت حظراً على اكتشر من ١٠٠ الف فلسطيني يسكنون في الخليل لصمَّاية ١٠٠ مستوطن يعيشون في المدينة خلال عبد القصح اليهودي. ومن بين القتلي طاهر قفيشه (٢٣ عاماً)، وهو من العناصر المهمة في اكتالب القسام، ويعتبر من أقرب المساعدين ليحيى عياش أو «المهندس» الذي تعتبره اسرائيلُ حَالِياً عَدُوهَا الرَّقَم واحد. أما القَتْدِلَانَ الآخرانَ فهما جهاد ابو عَلْمه (٢٣

عاماً) وعننان محمد الفلاح (٢٣ عاماً). وجاحت عملية تصفية العناصر الثلاثة عن وكتائب القسام، في مدينة الخليل في وقت يخوض أعضاء الحركة ذاتها حرباً مع السلطة الفلسطينية التي شندت اجراءاتها ضدهم بعد العمليتين الانتحاريتين اللتين قتل خلالهما ٧ جنود اسرائيليين الأسبوع الماضي وقال مدير تحرير صحيفة والنهار، الناطقة باسم محماس، في قطاعٌ غزة غازي حمد معقباً على مقتل العناصير الثلاثة من «كتائب القسام» وتُشعر بالأسف لمقتل مناضلين كانوا يدافعون عن وطنهم ويسمون لاستقلاله، ولكن نلكُ أن ينهي كفاحنا ضد الاحتلال الإسترائيلي في فلسطين. وتابع المستول الشناب، الذي اعتقلته الشرطة الفلسطينية الإسبوع الماضي وافرجت عنه لاحقاً: «هناك مثات أخرون من حماس مستعدون لمواصلة الكفاح ضد الاحتلال» وواصل رئيس السلطة الفلسطيئية باسر عرفات من جهته حربه الخاصة

ضد معارضيه من الاسلاميين. وأصدرت محكمة عسكرية فلسطينية أول حكمين لها ضد عنصرين من حماس بعد أن ركزت خلال الأيام الماضية على نشطاء الجهاد الإسلامي، وحكمت على محمد أبو شمالة ورياض العطار بالسجن مدة سنُتين بتهمة التُدريب على السلاح. واصدرت «حماسٌ، بياناً جددتُ فيه أدانتها لإنشياء المحاكم العسكريَّة في منَّاطق الحكم الذاتي والَّتي سُمِتها :محاكم عسكرية صبهبونية، وطالبت السلطة الفلسطينية بالغاء الاحكام التي صنرت حلى ألَّان والأفراج عن المعتقلين الفلسطينيين في سجون غزة.

وفي غرة، قال الرئيس القلسطيني يأسر عرضات دان الاتفاق الفلسطين الموقع مع اسرائيل وقفته منظمة التحرير الفلسطينية باسم الشعب الفلسطين في الداخل والخسارج. وإذا كان البعض لديه اعتبراض عليه، فأنا عندي ١٠١ اعتراض عليه. ولكنني اريد إن اذكر الجميع، بما فيهم الاسرائيليون ايضا، بان بدا الإنفساق ليس لنائيسا وانمسا هو دولي، وانه لا يخص والاسرائيليين وحدهم، ولذلك أذا كنا نحترمة العلى اسرائيل أن تحترم تنفيذه أيضناً، ووجَّهُ عَرَفَاتُ الذِّي كَانَ يتحنث امَّام جمهُور كَبِيْنِ احْتَشْدُ فَي مَلْعُبِ اليرموك، مساء امس، بمناسبة النكرى السنوية لاستشهاد خليل الوزير (أبو جهاد) تحذيراً شديد اللهجة الى حركة حماس والجهاد الاسلامي اللَّذين أُم يُذْكُرهُما بِالأسْمِ، عَنْدُما قَالُ أَنْهُ وَأَذَا كَأَنْ بِعَضْ الْنَاسُ لَدِيهِم شَكُوكَ بِأَنْ مَنْظُمَةُ التحرير الفلسطينية التي وقعت هذا الاتفاق باسم الشعب الفلسطيني ليست الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني فإن الشعب الفلسطيني يعرف كيف يؤدبهم وكيف يحاسبهم، وسخر من الذين ينتقنون السلطة الفلسطينية ويزايدون عليها، متسائلاً: «كيف يمكن ان يقبلوا بوفد اردني ~ فلسطيني مشرك في مدريد، ولا يقبلون بسلطة فلسطينية على أرض مجررة،

الأمارات: المجلس الاعلى

الراهن والمتغيرات النولية واطلع على نتائج الاتصالات والمشاورات التي اجراها الشبيخ زايد اخيراً مع عند من قادة الدول العربية والاجتنبية. وأكد البيان ان مناقشات المجلس الاعلى تركزت بشكل اساسي على القضابا الداخلية. ونكر في هذا الصند أن الشبيخ زايد افتتح أعمال المجلس بكلمة أكد فيها محرصه الكامل واخوانه الحكام على السعي بارادة مخلصة وعزم اكيد نحو دعم المسيوة الاتصادية وتعزيزها، وصولاً ألى تصقيق المرّيد من الامال والطَّموحاتُ الَّتِي مِتطلع اليَّها أبنَّاء الأمارات، وحضر الأجتماع الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيسَ الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وحكام الامارات الأخرى والشبيخ حمدان بن راشد نائب حاكم ببي وزير المال والصناعة واولياء العهد في راس الخيمة وأم القيوين وعجمان، وراشد عبدالله النعيمي وزير الخارجية، وخميس الرميثي مبير مكتب الشيخ زايد.

الوطني الاتحادي (البرامان) لدور انعقاد الغصل التشريعي العاشر. ويضم المجلس الجديد ٤٠ عضواً يمثلون الامارات السبع الاعضاء في دولة الامارات، وبوأقع ٨ اعتضاء لكل من أمسارتي أبو ظبي ودبي، و ٣ اعضاء لكلّ من أمسارتي الشارقة ورأس الخيمة، و٤ اعضاء لكل من أمارات أم القيوين وعجمان والفجيرة ويقول العراقبون أن الإعلان المبكر عن تشكيل المجلس الوطئي الجديد يؤكد تمسك الامارات بالتجربة البرلمانية، وبتفعيل دور المجلس الوطّني لاداء دوره على الصعيد الوطني، وذلك في اشارة الى ان الإعلان عن المجلس ألجديد جاء بعد فترة وجيزة من أنتهاء مدة المجلس السابق في الخامس من شباط (فبراير) الماضي. وتشير تركيبة المجلس الجديد الى عدم حدوث ابة تغييرات جوهرية بالنسبة الى المجلس السابق، مما يؤكد استقرار الحياد السياسية في الامارات

عن جهة اخرى، أصدر الشيخ زايد مرسوماً اتصابياً بتشكيل المجلس

واستمرار التوازن بين السلطات التشريعية والتنفينية وتلازم دور السلطنين في متابعة القضايا الرئيسية للبلاد. روس: المطلوب سلام حقيقي

برنامج تلفزيوني لشبكة «أي، بي، سي» مع روس والنكتور نبيل شعث الوزير في السلطة الوطنية الفلسطينية، عن اعتقاده أن في الإمكان أن تتوصل حكومته الى اتفاق مع ممشق «أذا بدأ السوريون في التفاوض جدياً»، لكنه اعترف «أن لدى التعديد المقتل عليها المقتل أنها أنها أنها أنها المقتل المقتل المقال السوريين الوقت ولدينا الوقت أيضاً....

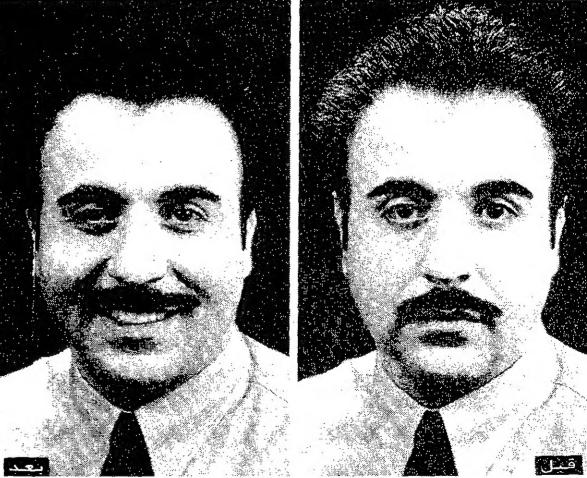
وقال رابين أن على الرئيس الفلسطيني باسر عرفات أن بيبرهن قدرته على تحمل مسؤولياته (...) بالمحافظة على الأمن والنظام في قطاع غزة واربحا.... وقال أنه دما لم يغعل ذلك فلن تكون هناك أي امكانية للفلسطينيين لكي يطوروا اقتصادهم ويحافظوا على علاقتهم الاقتصادية مع اسرائيل، وأضاف رابين أن عرفات الم يسع جدياً السيطرة على الوضع في غزة وأريضا. لكنه لاحظ ابعض الجهد، من جانب الزعيم الفلسطيني خلال الاستوعين الماضيين العجابهة منا النوع من الارهاب (...) الذي يقوم به اعداء السلام.... واعترف رابين بأن عملية السلام لا عودة عنها وان لا بديل مقبولاً عنها.

وشند النكتور شِبعث على القول أن السلطة الوطنية الفلسطينية تبذل كل ما في وسعها سياسياً لمواجهة الوضع الامني على الأرض ،باستثناء النخول في صرب اهلية، بين الفلسطينيين، وهو طبعًا امر لا نريده، ولاحظ أن الرئيس عرفات أمر بالمحاكمات وبمصادرة السلاح بعد فشل الوسائل السياسية كالاقتاع والسعي الى الاجماع. وشدد شعث على ضرورة ازالة المستوطنات من الضفة الغربية وغزة ولكن ذلك لا يعني منع الإسرائيليين من العيش هناك مثلما بجب ان يكون للفلسطينيين الحق في العيش في اسرائيل.

وأعرب ووس عن اعتقاده بأن عملية السلام سنستعر حتى لو جاءت حكومة اسرائيلية جديدة بقيادة ليكود. وقال انه من المبكر الأن البحث في وجود اميركا على مرتفعات الجولان في اطار اتفاق السلام. وأن الجهود منصبة الآن على التوصل الى اتفاق حول الترتيبات الأمنية بين سورية واسرائيل كونها جِرْءاً مهما من اجل ضعان سلام حقيقي وليس اهدنه مسلحة وحسب

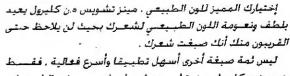
وبعدما أشار الى تحقيق وبعض التقدم في المسائل المطروحة. كالعلاقة بين السلام وعملية الانسحاب والتوقيت، قال: «الواقع هو أنه ليس لدينا أي اتفاق كامل حول أي من هذه المسائل، وأنه من بين أسبّات التركير على بحث الترتيبات الأمنية هو الاعتقاد بأن تحقيق تقدم في هذا المجال «سيؤثر الجابيا على العبيات الامنية هو الاعتقاد بأن تحقيق تقدم في هذا المجال «سيؤثر الجابيا على المسائل الأخرى.

حسامهم المساديين، احتمل أدل بس يالين الى عناء فهيرات منعيات وباعداد خبيره. حتى أن ماثيلدا مانوكيان، صباحبة الكثير من بيوت الهوى في تركياء لم تأخذ إلا قليلات منهن وهي صبت جام غضبها ، عبر الشاشة المسغيرة، على الباقيات اللواتي أفسدن المهنة وخفّضن اسعارها . نساء بتهمة العشاركة في حادث تقجير مرقد الأمام الرضا بمشهد في حزيران وتعود البسمة الى وحمك



مع كليرول مينز تشويس الشامبو الملون

CLATROL



ضع مزيج كليرول مينز تشويس ولدمشــتك سيختفي الشيب في غضون ٥ دفائق . ويستمر المضعول لمدة 1 أسابيع . ومهما كانت عمد المراث التي تغسل فيها شعرك .. فإن اللون الطبيعي يبقى

والأكثر من ذلك أن البلسم الطبيعي في كليرول مينز تشويس يضفى على شعرك غزارة وكثافية .. لَيِسْأَلَق بحيبوية وجمال .



اللمسة الطبيعية

- تأخَمر ورود تقارير الاجهزة

الحكومسة بنلك وقسال إن الحكومسة

متحولت الى مهاجمة النقابات بعد أن

سيطر عليها الاسلاميون ويداوا في

سحر الطيران هو

النذى جعيل هنذا الحفيل

القاهرة: الاخوان معتقلون بقرار من النيابة

🗖 القاهرة - من محمد صلاح:

19 الأميركية

عليبين من قرار العليد

لس الاعلى

معاضع الإستندال والمساولات

هول الغربية والاهتية

ي غُرِهون لَيْسَكُرُ سَاسَيْ عَم

بد اعسج عنال البطارة

معقى تاراده تحتصه وعرد كبانا

جوالا المني متسخدي الصويددر أله

تدم ومعسر الاصماع تشوطا

الوزراء حاجد دس وحكاة العز

ه معنى ورس العبار والصفاعة واله

منان، ورانسد عبدالله النعبايلة

القصيل المشتريعي العائم إينا

ت السب الاعصاء في بوك الدر

وودمي ود عصادتك براما

هفل دور المحلس الوطني

الل الإعمال عن العصيل سافع عي الحاصص في شنانا غر

لي عدد مدوب به بعسران مالا

حقرار المعناد انسياب فرالي

والشعيدية وعارد يور الناعيدا

روس والدهور سنل سعد اليارا

مع والمعطاء في متناع عردون

مع من مرورسا لله الله

عي خذور الأردار فاستلماء الدوار يما المع لأسيد والمطابر

من من و من المستند الآن المستند المستند الآن المستند المس

ينو السياد، وأن العبود أ

الامتنعة سي سعورت واحدا س مديد سند ود

يع- في الغسسانا، العطروحة

يد فعال الواقع هو المنسخة

مقدد في حدد العمال سؤند

which we promise there's glasse, here we

يعد فسأل الوسائل عرورة أوالله المسمعوطيات م

والمستعمل من العمس

أسدالها

سلام حقيقي

■ نفى وزير الداخليـة المسرى اللواء حسن الالفي ان تكون أجهزةً الأمن اعستقلت أي من الإطباء والمحامين، موضحاً أن جميع المتهمين من دالاخوان السلمين، هم امحبوسون حالياً على نمة قضاياً بقرارات من النيابة وهي الجهة المختصة بعمليات

واكد الالغي في تصريحات صحافية ادلى بها امس عقب افتتاحه اعمال الحلسة الافتتاحية لمؤتمر المرور وانضباط الشبارع المصبري في اكاليمية الشرطة أنه لآ يوجد قرار اعتقال واحد، واشار الى ان التحقيقات مستمرة مع المتهمين من جماعة الاخوان السلمين لتوضيح

كما أكد الوزير ان عمليات الاعتقال لم تكن عشوائية أو جزافية، واستنكر ما نشرته بعض الصحف التي اشارت الى اعتقال وزارة الداخلية مجموعة من الاطباء والمحامين، مؤكداً أن مثل هذه الاخبار لا تحدم الامن والاستقرار في البلاد بل إثارة القلاقل.

وأكسد اللواء الالغى ان ظاهرة الارهاب انحسرت تماما وان الموقف الامني أصبح مطمئنا بشهادة الخبراء الإجانب وعودة مصرعلى الضريطة

الحكومة والنقابات من جههة أخرى تضاعلت في القاهرة أمس الازمة بين التقابات المهنية والحكومة، وقبررت منحكمة جنوب القاهرة امس تأجيل النظر في قَصْدَة طالب فيها ١٣ محامياً بفرض الصراسة على تقابة المصامين ألى جلسة تعقد في ١١ حريران (يونيو) المقبل. وفي الوقت نفسه، عقد المجلس الإعلى لنقابة المهنسين أمس مؤتمراً صحافياً لتوضيح موقف النقابة من الحكم الذي أصدرته محكمة الازيكية

أول من أمس الذي قضى بالاستصرار الماضي واحالتهم على النبابة التي ني تنفيذ حكم قرض الحراسة على مقابة المهندسين الصبادر في شبساط (فيراير) الماضي. وتحدث في للؤنمر الدكت.

مهندس سعد الراجدي الذي عين بقرار من الجمعية العمومية نقيباً للمهندسين بدلاً من المهندس حسب الله الكفراوي الذي سحبت الثقة منه. وقال الراجحي أن مبهنسني مصر يحترمون القضاء ويلتزمون القانون وينقذون الاحكام القضائية شريطة أن تكون احكاماً صحيحة ونهائية. واعتبر الحكم الذي صدر أول من أمس ليس نهائياً، مشيراً الى وجود طلبت استبثناف عدة قدمت الى المصاكم المختلفة ضمن الحكم الذي يقضي بفرض الحراسة على النقابة. وأكد أنّ المجلس الاعلى للتقابة سيواصل مسهسساته واداء دوره في خسمسة وتحدث المهندس محمد على بشر

الأمين العام للنقابة وأعلن أن مُجلس النقابة قدم طلب استنتاف جديداً صباح أمس الاحد لوقف تنقيذ الحكم الآخس. ورأى أن الحكم ومنعيم لأنه يتضمن تسليم النقابة الى الصارس القضائي محمد صبري عبدالحميد الذي اعتدر عن تولي المهمة، واعلن الدكتور محمود حسين امين

الصندوق أن الوضع المالي للنقابة سليم تعاماً، وقال: «ان مسلاحظات الجهاز المركزي للمحاسبات على بعض الأمور المالية ملاحظات شكلية تتعلق بأمور محاسبية، على صعيد اخر تنظر نباية أمن الدولة العليا اليوم في أمر تمديد حبس أو اطلاق ٢٢ قيانياً بارزاً في

جماعة «الاخوان المسلمين، على راسهم النائب السابق الامين العام المساعد في مجلس نقبابة الاطبياء المكتبور عصام العربان. ه كانت السلطات القت القبض على

الى النيابة في بداية التحقيق، قررت تمديد حينسهم بعد أن وُجهتُّ لهم تهم: «الانضمام الى تنظيم سري الغنبة الخاصة بغمص للشبوطات التي قدمتها أحهزة الأمن إلى النباية. غير مشروع يهنف الى مصاولة قلب - عدم دستورية التسجيلات نظام الحكم بالقوة، وتهنيد السلام الصوتية التي قدمت على انها بليل الاجلسماعي، وحيازة مطبوعات مناهضة، ولجراء اتصالات مع جهات ادانة صد المتهمين. - ان كل المتهمين من الشخصيات

محمد وهدان وعبدالضالق حسن

عبدالوهاب عبدالله وعلي عزائدين

العاملة ولهم منحل اقتامته ثابث ولا والمتهمون في القضية الي جانب العريان هم إبراهيم البيومي غائم يخشى من فرارهم الى الخارج. - معاناة بعض المشهمين من ومحمد علي الويشي وعبدالله طه الاصابة بامراض يزيد بقاعهم في احمد وهدان وصبيح على صبيح وحسين اسماعيل عثمان ومحمد السجن من خطورة حالتهم. وكانت النقابات المهنبة نظمت عوض عبدالغزيز رمضان واحمد مؤتمراً حاشداً مساء أول من أمس في محمود محمد ابراهيم ومحمود مدينة طنطا صضره قادة التقبابات السعيد حسن الديب ومحمد عيده وممثلون عن القوى السياسية لدرس ابراهيم على ومحمد سالامة محمد ابو أوضاع النقابات المهنية في مصر. وتحسدت في المؤتمر القطب الاخواني الإمن العام لنقابة المحامين المكارم وابراهيم محمد متولي يس ورزق عبدالرشيد رزق ولحمد محمد فرج ومحصد خسن ايراهيم فرج سيف الإسلام حسن البنا مؤكداً أن ومحمد بسيوني حسن القصبحي الصربة النقابية حق كفله القانون وجمال سعدحسن ماضي ومحمد أحمد عبدالغني حسين وابرآهيم خليل للمهنيين وان القوانين والاتفاقيات عمر الزعفراني ومحمد طه احمد النولية التي وقعت عليها مصر تلزم

وقالت مصادر في هيئة الدفاع عن المتهمين في القضية لدالحياة، إن الدفاع سيقدم طلب للافراج عن تقديم خدمات الى اعضائها وإلى واشتار الى أن القسانون رقم ١٠ الذي أقره مجلس الشبعب عام ١٩٩٣ المتهمين في القضية يستند الى النقاط مكان بداية موجسة من الإجراءات

والقوانين التي تستهدف إبعاد التبار - مرور نحو ثلاثة اشهر منذ القي الاسلامي من النقابات المهنية، القيض على المتهمين في القضية منّ دون احالتهم على المحاكمة. وتساعل الننا: علصلحة من تعادي - عدم تقنيم أنلة اتهام جنيدة ضد الحكومة الملايين من المثقفين المنتمين المتهمين غيرتلك التي يونتها منكرة للنقايات المهنية النين يمثلون الصفوة جهار مباحث أمن الدولة التي قدمت

🖪 تَصْنَارِيتَ افَـاداتِ الْسَـوُولِينَ السودانيين في شان حملات التفتيش التي تشنها أدارة الخدمـة الوطنيـة (التَّجِنيد الاجباري) بحثاً عن الشياب يون سن ٢٥ سنة لايخالهم معسكرات التدريب وشهدت العاصمة السودانية الاسبوع الماضي مطاردات في الأحياء السكنية والأسواق وعمليات تغتيش في الشوارع لهذا الغرض. واستنكر وزير الدولة للتخطيط الاجتماعي العقيد بوسف عبدالفتاح

في تصريحات نقائها صحيفة «الرأي الأُخْرِ، المُسْتَقَلَةَ الصادرة في الخُرطوم أول من امس هذه العمليات في حينُ تعهد مسؤول كبير في ادارة الخدمة

أداء الخدمة العسكرية الالزامية. وأكد المسؤول أن جهاز الأمن السوداني يحقق في شان هذه الوثائق.

وقالٌ عبدالفتاح ان دللمارسات التي اتبعت في القبض على الشباب افرزت نتائج سلبية استغلها الاعلام الخَّارِجِي في الهجوم على الحكومة». وأضـــاك ان «شـــناك اجـــراءات قانبونية وجزاءات صارمة اتخنت حيال أفراد من الجيش قبضوا على عدد من الشباب في صورة عير

عن وثائق مزورة اصدرتها جهات رسمية ضبطت في حوزة متهربين عن

وتابع: «لجتمعت الخمس

أراء متضاربة داخل الحكومة السودانية

في شأن حملة تفتيش لجمع مجندين

وناجع الجند على الحصيص الماضي مع ادارة الخدمة الوطنية واتفقنا على اسلوب جديد للتجنيد ومراجعة الأسلوب المتجع صالياً

الوطنية شن حمالات جديدة وتحدث روسيا تبدي استعداداً للتوسط في النزاع في جنوب السودان

🗀 الدُرطوم – والحياة:

🗷 وقعت الحكومتان السودانية والروسية امس على اتقاق تعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية يقضي برفع التعارن بين البلدين من خمسة عشر مليون دولار الى منَّة مليون دولار في ألعام. وأعلن وزير الخارجية السوداني السيد علي عثمان محمد طه في تصريحات صحافية امس أن الحوار مع نائب وزير خارجية روسيا فيكتور بوسافاليوك الذي يزور الخرطوم تطرق الى «التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين، وتم الاتفاق على مواصلة الحوار السياسي

الى ذلك عامت والحياة، أن المبعوث الروسي طلب من الحكومة السودانية تطوير وقف أطلاق النار في الجنوب الى وقف دائم. وعبر عن استعداد بلاده التوسط بين الحكومة ومتمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان، ولم يفصح الطرفان عن تفاصيل البادرة الروسية.

ما يروج من أكأنيب وانهامات باطلة، وأضاف أن المسلاد وجاءت بعد وزاد ان دالاسلوب الح النداءات المتكررة التي وجهتها أدارة الخجمية الوطنية الي القطاعيات اخستساري وحسضاري ويتم وفق الشبابية. ارسلنا أستدعاءات رسمية معلومات يقدمها الشيباب في سن التجنيد. وبعد مراجعة طروفهم الى الذين استوفوا الشروط في منازلهم غير انهم تباطأوا في تنفيذ الأسرية والعملية يعطون الحق في نداءات الحكومة. ولم تنجاوب معنا اختيار توقيت بخولهم معسكرات اللجان الشعبية واشفقت في حشد التدريب، واوضح أن الخدمة الوطنية واجب وطني وضريبة للوطن على كل ابن من ابنائه لكننا تجاوزنا الإسلوب الشباب لأداء الخدمة الوطنية، وعن الممارسات الخاطئة التي قال عبدالفتاح ان اجراءات اتخنت حيالها القسري واتفقنا مع ادارة الخدمة على التشاور مع الشباب.

قَال الحبوب أن «الاتهام بحدوث تجاوزات باطل وقصد منه تشويه غير أن منسق قوات الخدمة الوطنية عبدالعظيم الصبوب قال في تصريحات صحافية نشرتها صحيفة سمعة الخُمة الوطنية. لكن الإكانيب لن تؤثر على استِممرار الحمملات وستزيدنا إصرارا على اسلوينا لخلق والسودان الحسيث، الحكومية أن محملات الاستنفار لن تتوقف على رغم مفهوم جنيد للدولة وأهدافهاء

القاهرةتيرس الاتفاقات السودانية الايرانية

 □ القاهرة - «الحياة» - أكنت القاهرة أمس أنها تدرس الاتفاقات السودانية -الايرانية التي وقعها البلدان الحيراً. وأوضح مصدر مصري مسؤول أن دهذه الدراسة تأتي ضمن المتابعة لكل ما

يجرى حولنا في المنطقة من أمور قد تعس الامن القومي المصري». وأكد أن بلانه ولا تتدخل في الشؤون الدلخلية لأي جار أو في علاقاته مع أي مولة من دول العالم» لكنه شعد في الوقت نفسه على أن بلاده «لا تسمع بوجود تهديدات على حدودها إذا كانت هذه العلاقات تمس أمنها، وستواجه هذه التهديدات

وتابع: ونحن حريصون على العلاقات ونامل استمرار الاجواء الطبية التي تلت لقاء وزيري الخارجية في القاهرة الشهر الماضي، ونامل أن يتم ازالة الخلَّافات والبعد عن مسببات التوترة.

هؤلاء يوم ٢١ كانون الثاني (يناير) مصرد اشتباك بين الشرطة والتطرفين

■ القاهرة - «الحياة» - شهدت قرية منشأة المغالقة التابعة لمدينة ملوي في محافظة المنيا أمس استنفاراً أمنياً بعد وقوع اشتباك بين قوات الأمن وأربعة

وقال مصدر أمني المالحياة»: إن قوات الأمن كانت تنفذ حملة للقبض على المتطرفين الفارين عندما فوجئت باطلاق النار عليها «فردت على مصدر النيران وتبين وجود أربعة متطرفين من أعضاء والجماعة الاسلامية». تمكنوا من الفرار من دون وقوع ضحايا أو اصابات في الجانبين.

ورزاد المصدر الأمني أن القوات فرضت نظام حظر تصول على صدينة ملوي وبعض القرى التابعة لها بعد أن تفاقمت أعمال العنف في الفترة الاخيرة واسفرت عن مقتل سبعة أشخاص خلال الايام الماضية. وثبنت القوات حملة على مخابئ المتطرفين والقت القبض على ١٦ منهم. وأشار الى أن القوات عثرت على كمية من الاسلحة والمتفجرات في حوزة المتطرفين الذين تم القاء القبض عليهم موكشفت التحقيقات معهم أن تعليمات وصلتهم من قيادات التنظيم بتنفيذ عدد من العمليات الإهابية. وأوضح المصدر الأمني أن بين المتطرفين النين ألقى القبض عليهم حسن السكري وعلى فرحات ورجب محمود وهم من اعضاء الجناح العسكري لـ «الجماعة الاسلامية، في المنيا وأوضح أن قوات الأمن توالي التحقيق مع هؤلاء لمعرفة ما أذا كان صبق لهم الاستراك في تنفيذ عمليات ارهابية في المنيا أو محافظات الصعيد الاخرى، وفكر المصدر أن القوات تمكنت من تحديد شخصيات للتطرفين الذين الفيان الذين النام من أمس موضحاً أنهم من أعضاء المناط

في العاصمة أمر المستشار سمير ابو العاطى رئيس محكمة امن الدولة العليا بالقبض على عقيد شرطة سابق يدعى فريد سعيد موسى لامتناعه عن الشهادة في

الصوّمال الى دويلات عشائر

■ حنر زعيم «التصالف لانقناذ الصومال، السيد على مهدي محمد من ان الصومال على حافة التحول الى ودويلات عشائر، ما لم ينجح القادة الصّـ وماليون في تشكيل حكومة موحدة في غضون ثلاثة اشهر.

واوضع مهدي الذي كان يتحدث الى الصحافيين من مكتبه في شمال مقديشو امس ان ظاهرة وأقامة سلطات مستقلة في بعض أقاليم الصومال محرنة وخطرة. وأذا فشل الصوماليون في اقامة حكومة ستغتهي البلاد الى دويلات تحكمها العشائر، الأمر الذي سيكون اكثر خَطُورة من الوضع الذي كانت عليه.

البلاد في العامين ١٩٩١ و١٩٩٢م ورحب مهدي بقرار الامم للتحدة اقامة مكتب التصبال في الصومال بتولى تنسيق الساعدات الانسانية وتسهيل المفاوضات بين قادة الفصائل الصومساليسة. واستنكر مسوقف والمعارضين للجهود الدولية، وهي اشارة الى غريمه الجنرال محمد فارح عبيديد زعيم والتحالف الوطني

واشتسار الى ان «هؤلاء كسانوا يعارضون الوجود الاجنبي في وقت بلغ فيه معيل القتلى ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ شخص في اليوم وحسناً فعل المجتمع الدولى بتجاهله موقفهم واعتراضاتهم الخاطئة، وتساعل: دما البعيل الذي يطرحه معارضو التبذل؟ ه. وجناء حديث مهدي في اعقاب اعلان عشائر في جنوب الصومال عن اقامة سلطة مستقلة.

من جهة اخرى، قتل ما لا يقل عن خمسة اشخاص واصيب ثلاثة لخرون بجروح اثر قتال قبلي الجمعة الماضي فَيْ ضَاحِيةَ قَانَشَ نَحْرِي فِي اقليم بِأَيْ جِنْوِبِ الصومالِ. واندلع القتالِ بِين قبيلتي جلادل ولواي وهما فرعان من قبيلة رحنوين.

ونشبت للواجهة، التي اتسعت لتشمل قرية أوفورو التي يقطنها الطرفان المتحاربان، عندماً اغتصب رجل من قبيلة جالانل امراة تنتمي الى قبيلة ولواي المجاورة ونكر شناهد عبان ان لواي طالبت بتعنويض ويتسبوية تقليبية للمشكلة، الأ ان وجهاء جلائل لم يبدوا تعاونا في حل النزاع. وكانت فبيلة يانتر من نيغل وميرفيل، التي اتَحَدّت موقف محايدا، رَتبِّ تَبَابل جِثْثَ القَتلي. وفي خطوة انتقامية قتات قبيلة

لواي أبن احد وجهاء جلادل على رغم انه لم يكن مستسورطا في حسادث الاغتصاب ونكر مسافرون وصلوا الى مقديشسو من منطقة غدو ان ان الوضع لا يزال متوترا. وجاء القتال بعد مرور اسبوعين

فشل محاولات الاطراف المتحارية في مقديشو في اقامة سلطة انتقالية وطنية في الصومال. على صعيد اخر، لا تزال منطقة هيران ميدان قتال بين قبيلة هبر غبير الوالية للجنرال عيديد وقبيلة حواللي، ويدعي كلا الطرفين تحقيق انتصارات، الأ أنه لم يمكن التاكد من

مصادر مستقلة بسبب خطورة الوضع

فقط على اعلان سكان بيغل وميريفل الحكم الذاتي لنطقة تهم، في اعقاب

جماعة صومالية تدعوالى اختيار سلطة انتقالية

■ اعربت جماعة «الصفوة الصومالية» عن اسفها وقلقها أزاء الصراع الدامي م الذي يدور حالياً في شمال الصومالية عن سعه ويسها ازاه الصواح الدامي الذي يدور حالياً في شمال الصومال وجنوبه الذي راح ضحيته مثات الآلاف من الصوماليين الابرياء، في الوقت الذي كان الامل معقوداً للوصول الى حل سلمي دائم للازمة الصومالية بعد رحيل قوات الامم المتحدة وترك الصوماليين لحل مشاكلهم بأنفسهم. وقال ناطق باسم الجماعة التي تضم المُقفين الصوماليين في شتى انداء العالم في جدة خلال اتصال مع «الحياة»: «أن الاقتتال القبلي الدالي أشد ضراوة من أعمال القمع الذي كانت تمارسة السلطة البائدة. ورعماء القيائل الصومالية المتناحرة انحرفوا عن الأهداف الاصلية التي ضحى في سبيلها كثير من الصوماليين الوطنيين بأموالهم وأرواحهم وأولادهم لتحقيق حياة أفضل ومستقبل اسعد المجتمع قائم على العدل وللساواة والتراحم».

وناشدت الجماعة زعامات الفئات الصومالية التناحرة وقف الاقتقال فوراً، والترجه نحو تحقيق مواقفهم المعلنة لتشكيل سلطة وطنية انتقالية موهدة من شأتها جمع الاسلحة وتأسيس جيش وشرطة وطنية واجهزة عدل مستقلة في جميع انحاء البلاد. وبعت زعماء الفصائل التناجرة إلى الوافقة، من دون شروط على الشاركة في مؤتمر صومالي موسع المصالحة تشترك فيه جميع الفصائل والفاعليات الصوعالية من جميع انحاء البلاد لاختيار سلطة وطنية انتقالية يتم الالتزام بها من قبل الزعامات الحالية لاظهار حسن نوأياهم وصدقيتهم في تحقيق الاهداف التي كانوا يناضلون من اجلها.

يصل حجم آلة الدبل باس التي بملكها مايكل مورجان إلى حجمه ولذا فإنه عندما يتوجه بها على متن الطائرة إلى طوكيو، يحيط ب جمهور صغير أحيانا ولكن غاية في اللطف. يشكلون أوركسترا نيويورك في معظم الأحيان.

Boeing is a proud member of the World Travel & Tourism Council.

ولكن الأمر يختلف عندما يقدم حفلاً موسيقياً في طوكيو أيضاً، حيث يحضر جمهور غفير يستمع إلى معزوفاته بكل مناية وانتباه. إن مايكل هو أحد الموسيقيسين البارزين الإثنين والأربعين الذين المسرجاني الذي يعزف ألحان موزارت وتقبوم هذه الفرقة بزيارة اليابان في فصل الصيف من كل عام لتقديم عروض موسيقية تستمر ١٠ أيام. وفيما يشارك أفراد الفرقة مستمعيهم في الاستمتاع بأعذب معزوفات مموزارت، فإنهم يؤكدون

بيننا كثيرة رغم إختلافنا. العالم مليء بأناس كثيرين تستمتع بلقائهم، وأحداث جديرة بالشاهدة، وأماكن رائعة للاستكشاف.

حقيقة مدهشة وهي أن أوجه الشبه

في هذا اليوم تنقل طائرات بوينج حوالي مليوني مسافر إلى مقاصد في جميع أنحاء

BOEING

شيراك يحتل الصدارة ولوبين في المرتبة الرابعة

الاستطلاعان الأخيران في فرنسا:

جوسبان يتقدم على بالادور

قبل اسبوع من الانتخابات الرئاسية

وخصل جوسبان على

تراوح بين ٢٠ ، ٢٠ في المئة فيما

تدنت نسبة مؤيدي بالادور الي ١٦ في

وأوضح الاستطلاعان أن شيراك

سيفور في الدورة الثانية بعالبية

دنكطاش فشل في الفوز بالدورة الاولى وتحدث عن مؤامرة لابعاده عن الرئاسة

زعيم الصرب الجمسه وري التركي

اليسساري (١٨ في المئة) ومصطفر

اكينجي حرّب التحرير اليساري (١٤

في المئة) والباي دردوران حرب قبرص

من محمد العباسي:

اعت

تويلة علم

الاثرية وال

وقي ا

خىرى من

وتجنبا

ابرزها سه

التي ساء

التي وجو

سينام، ۲

سياحة ال

الحوافر.

السياد عشرة الشركات

بغدوية لـ جهة لله الرحلة، ضليلة، يقوا صاحب للسياد السياد

الحوافز ترتيبات الاسلوب

نجوم متقنا، ا

على الذ

عدة

🗷 فيسشل اي من المرشسمين الرئيسيين للانتخابات الرئاسية في قبرص التركية في المصول على بة الخمسين في المئة من الأصوات اللازمية للفور في الدورة الأولى التي جرت اول من امس السبت، واستدعى نلك دورة ثانية من الاقتراع ستجري السبيت المقبل المصادف ٢٢ الشبهر

التَرَكِّي رؤوفُ بِنُكِطَّاشُ عَلَى نَسْبِةً ۗ ٠٤ في المئة من الأصدرات في مقابل ٢٤ في المثنة لمنافسه رئيس الوزراء السابق درويش اوروغلو الذي يتزعمه حزب الاتحاد الوطني، وهذه المرة الأولى،

يفشل بنكطاش في الفور في النورة الأولى، هو الذي انتخب عامي ١٩٨٥ و ١٩٩٠ بنسبتي ٧٠ و ٢٦ في المفوضد ولايتين رئاسيتين مدة كل منهما الجديد اليسساري وايهان كايماك (مستقل) وسيامي غيودينوغلو (مستقل)، والثلاثة هؤلاء لم يحصلوا على نسب تزيد عن ١,٧٤ في الملة من أصوات الناخبين. وعيزا ينكطاش في الدورة خمس سنوات. وشهدت عملية الاقتراع اقبالأ ملحوظاً من الناخبين بلغت نسبته ٨٠

(للتوزيع في الأميركتين)

بعد الطباعة في العالم القديم،

اوروبا وآسيا وافريقيا،

«الحياة» تطبع في العالم الجديد

لتكون في متناول العرب جميعا،

مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

صباح كل يوم.

الإولى الى دموامرة ضده، وقال أن الانتخابات خرجت من مفهومها في المُنة (أي حوالي ٩٢ الف ناخب من اصل حسوالي ١١ الفار)، وتنافس ينكطاش في الإنتخابات بصفة الرئاسي الى الاتجاه الحزبي عندما قام رؤساء الاحزاب بترشيح انفسهم ما دفع الناخيين للتحبير عن مستقلة علماً انه مؤسس الحرب الوطني الذي رشح خصمه الرئيسي. وتوزعت النسب البــاقــيــة على اتجاهاتهم الحزبية. وفي تقييمه لنتائج الانتخابات، خمسة مرشحين هم اوزكر اوزكار

قسال أوروغلي انهسا دانت للسموقراطية لانها جاءت لمواجهة فكرة المرشح الوحيد. كما أن الشعب استخدم أصواته ضد العقلية التي تعتبر المثافسة الديموقراطية مؤامرة،

الاستطلاعان الأخيران للراي العام في فرنسا نشرت نتائجهما مساء أول من امس السبت أن المرشح الاشتراكي للرئاسة ليونيل جيوسبان تخطى رئيس الوزراء (اليسمسيني) الوار بالأدور، منافسه على المركز الثاني في الدورة الأولى من الانتخابات في الشهر الجاري. وأصبح متوقعاً أن يواجه جوسبان في الدورة الثانية

كبيرة اباً يكن خصمه. ويلي المرشمدين الشلاثة الرعيم السميني المتطرف جان ماري لوبين رُعيم والجبهة الوطنية، الذي حصل الحاسمة في السابع من أيار (مايو) على ١٣ في المئة في الإستطلاعين امام المقبل المرشح الاوفر حظاً جاك شيراك. الاشتراكي روبير هو (تسعة في المئة) ويمنع القانون الغرنسي اجراء أي ومرشح اليمين الليبرالي فيلبب دو تطلاع قسبل الدورة الأولى من فبليمة (سبتة في المئة) والتروتسكية الانتخابات الأحد للقبل، وحصل ارليت لاغوييه (خمسة في المئة). الزعيم الديغولي جاك شيراك على واوضح استطلاع موس نسبة مر ٢٦ في المئة من اصوات الناخبين في استطلاع لمؤسسة وقريس، ان ٢٩ في المنة من الناخبين ويمكن أن يغيروا اراعهمه والفوب، و٢٦ في المنة في استطلاغ

شهدت القوات الروسية يوما هادنا امس على الجبهة الطاجبيية -الاطغانية لكنها قامت بقصف منفعي عنيف على بلدة باموت أخر معطل للقسوات المواليسة للرئيس جسوهر دودايف في الشيشان، وبثت وكالة دانترفاكس، الروسية الستقلة

للانباء من جعهورية انغوشيتيا المجاورة ان القوات الروسية اكتفت بالقصف من دون اي محاولة للتقدم في اتجاه المواقع الشيشانية بعدما استطاع الشيشانيون دحر هجوم روسي بعد قتال ضار الجمعة وأضافت دانتسرفساكس، أن

حانثات جرت بين القادة العسكريين الروس وشيوخ بأموت فشلت، وأعلن انصبار دودايف نبتهم مواصلة القاومة ضد الجيش الروسي دحتى النهاية، وتعتبر باموت، التي تقع في منطقة خصية زراعيا وستطورة

يشان النبن اصب قواتهم متمركزة في الحبال الجنوبية النجمهورية القوقازية المتفردة. وكأنت القوات الروسية حاولت

قتيل بين الاسلاميين و ٤١ في صفوف المجموعة التي يعتبر الروس عصبها

من امس وامس الى وقوع مواجهات جديدة على مختلف خطوط الجبهة في منطقة غورنو بدخشان في بأمير شَـْرِقِ طَاحِـيكُســَّــان. ونكَـرتُ وكـالْةُ وليتار - تاس، ان وفيدا من ميجلس الاتحاد الروسي وصل ليل الجمعة –

وسعة الماضي اقتحام باموت كنها الجمعة الماضي اقتحام باموت لكنها اضعارت الى التراجع بعد مقاومة عنيقة من جانب المدافعين الشيشائيين

على صعيد أحر ساد الهدوء امس الاحد منطقة الحدود بين طاجيكستان وافغانستان التي تشهد منذ اسبوع مواجهات قوية بين حرس الحدود التابعين لمجموعة الدول المستقلة والمعارضة الاسلامية اوقعت نحو ٢٠٠

عن البلدة ومسمسرع عبد من الجنود

الرئيسي. ولم تشير الوكالات الروسية، اول

وكسأن أسائد حسرس الكسيدود الروس اندريه تبكولاييف دعكم المعارضة الاسلامية الجمعة الماضم الى وقف النار دفوراء وذلك بعد لقاء استنصر بضع سأعنات مع الرئيس بوريس يلتسسن. ونكسرت وكسالة

وانترف اكس ان الرئيس ملتسين اقترح من جانبه عقد اقاء لوزراء خارجية روسيا وطاجيكستان واوزيكستسان وكسازا فسستسان وقرغيزستان يعقد الخميس المقبل في موسكو من أجل داتضاد أجراءات جماعية، في اطار مجموعة الدول المستقلة التي تنتشر قوة منها على طول ١٤٠٠ كلم من الحسسود بين طاجيكستان وافغانستان، بشار الى أن روسيا تدعم في شكل مكشوف النظام الشيوعي الجنيد في يوشانيه في وجه المعارضة الإسلامية التى تنشط عسسكريا انظلاقها من اراضي افغانستان. وكانت روسيا شنت ألخميس الماضي سلسلة غارات

جوية على مدينة تالوكان في مقاطعة تأذار الاضغانية، مقر المعارضة

الطاحيكستانية المسلحة، ما التي الي

سقوط نحو ١٠٠ قتيل و١٢٠ جريصا،

وفقاً لمنادر في كابول، وهي معلومات

القسوات الدوليسة في البسوسنة -

الهرسك الجنرال روبرت سميث

وغيره من مسؤولي الأمم المتحدة

كما التقى معثلي الاطراف المتحاربة.

ويثت اذاعة سيأرابيغو ان فيرنسا

وضعت شروطاً لبنفاء قواتها في

البوسنة، تتضمن «احترام القوات

الدولية وضمعان سلامة تصركها

والتنزام الإطراف المتنصاربة بالهنئة

الحالية وتمديدها، بعد انتهائها في مطلع أيار (مأيو) المقبل كذلك طلبت

باريس ضمانات تتعلق بحصول تقدم

في العملية السلمية الهانفة الي

التوصل الى تسوية استنادأ الى

اقتراحات الاتحاد الأوروبي ومجموعة

من جهة أخرى، افاد بيان للجيش

البوسني أن الوضع كان هانئاً أمس

بصورة عامة في مقاطعة بيخاتش

الادنى من الأمور، في ايرلندا الشمالية بينما اكد ان حَرَّبِه يُسعَى الى «تغيير سياسي ويستوري اساسي خصوصاً

وراى انه رغم عملية السلام التي وقف اطلاق الناربين الجسيش

الجمهوري الإيراندي والمليشيات

البروتست انتية الوالية للحكم

البريطاني، فان خطر عودة بعض

العناصر الى العنف ما زال قائماً طالمًا

لا يوجد أيّ انفاق حول الصيغة

ويقضي الاتفاق بوقف اطلاق النار نهاثيا وباصدار عفو عام عن

المتسم ردين وافسراد القسوات وستقوم الجنة خاصة للسلام

المعارضة مزاعمها عن حدوث عمليات

المئنة من الاصبوات حبصول الحبرب

الحاكم بزعامة فوجيموري على ٥٦ في

المنسة بينمسا حسميل حسرب بيكويان

بولاية رئاسة ثانية يرجع الى نجاحه في محاربة التخسخم والقضاء على

القوار الشيوعيين وتنقيذ مشاريع البنية التحتية في الإحياء الفقيرة

المشكل حبيثاً على ١٤ في المُلْة.

واظهرت النتائج معد فرز ۱۷٫۸ في

ويقول محللون ان أورُ فوجيموري

تروير في انتخابات الكونغرس،

الاتصال الدولية.

فرنسا تضع شروطاً لبقاء قواتها في البوسنة

استمرار عمل القوات النوليية في على منا هو عليه الآن. ورأى انه في ظل الإعستسداءات المتكررة على الشروري اتضاد قرارات مناسبة في

للصحافيين في سارايغيو أمس الأحد الى أن فرنسا دلا يعكن أن تتحمل الى

وكان وزير النفاع الفرنسي وصل

اسرع وقت».

ما لا نهاية أن يتعرض جنونها لاطلاق الذار،. وأعرب عن أسفه لذلك مؤكداً أنّ هؤلاء الجنود دارسلوا لحسساية كل السكان من دون تمييز.

الى العاصمة البوسنية أول من أمس برافقه رئيس الاركسان الفسرنسي الاميرال جاك لانكساد في اعقاب مقتل

بتعزيز أمن الجنود الدوليين. وأجـــرى الوزير الفــــ

من جميل روفائيل:

🛲 أعــرب وزير النفــاع الغـرنسي فسرنسسوا ليسوتار عن تمسكه في البــوسنة - الهــرسك إذا ظل الوضع الجسنود الدوليين اصسبح امن

باستثناء رمايات بالاسلحة ألرشاشة جنديين فرنسيين في غضون ٤٨ ساعة، ونك لنراسة السبل الكفيلة مارسها الانقصاليون، وتعرض محيط مديثة غوراجدا لقصف مدفعيء

زعيم الثوار الايرلنديين يؤكد انهملن يسلموا سلاحهم أبدأ

املٌ في أنَّ يسلَّم الجيش الجمهوري اسلحته على المدى القريب والمتوسط

البريطَّأنية، عبُّر ادامر عن القناعة الراسسخية في اوسياط الوطنيين الجمهوريين بأن الثوار الايرلنديين لن ديسلموا أبدأ ترسبانة الإسلمية التى جَمعهوَها طوالُ ٢٥ عاماً من الحربِّ،

حقى لو ساد السلام، واتهم ادامر الحكومة البريطانية

النيجر: توقيع اتفاق سلام معالثوارالطوارق

الحكم في النيجر والشوار الطوارق بالأحسرفُ الأولى مسساء أول من أمس السبت انفاقاً «لاحسلال سلام بشكل

ونكس مسراسل وفسرانس برس، أن الدول الثلاث التي قامت بالوساطة وهي الجسرائر وبوركسينا فسأسسو ما. وسيوقع الاتفاق رسعياً في نُيامي في ٢٤ الشَّهر الجَّارِي لينهيُّ نزاعاً استمر ثلاثِ سنوات اسفر عن مقتل ١٥٠ شخصناً حسب الإحصاءات

نهائي، في البلاد بعد ثلاثة أسابيع من الفاوضات في واغادوغو.

تضم سيبعية اعتضاء من الحكومة النيجيرية وسبعة اخرين من الطوارق وسنتنة ممثلين عن الدول الوسيدة بالاشراف معلى تطبيق الاتفاق (…) وتنفيذ عمليات التجريد من الأسلحا واستعادة كل الأسلمة والنخاش والمعدات الحربية، كما ستشرف اللجنة على محصوعة صراقبين عسكريين تتالف بشكل رئيسي من ممثلين عن الدول الوسيطة.

بيرو: انتخاب فوجيموري

الاصوات أن الامين العام السابق للامم المتحدة خافيير بيرين بيكويار المنافس

نتائج انتخابات الكونغرس.

الرئيسي لفوجيموري حصل على ٨, ٢١ في المئسة من الإصسوات في الانتخابات التي جسرت الاحد

لولاية رئاسية ثانية

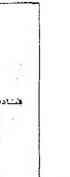
الرئاسية في وقت استمر الجدل حول وقال مسؤولو اللجنة المشرفة على الانتخابات بعد فرز ٨، ٩٧ في الملة من

وكَّــان من المقــرد أن شعلن اللجنة النتائج النهائية الجمعة غير أن عملية نقل بعض صناديق الاقستسراع

بيرو البرتو فوجيموري على ٦٤,٣ في المنسة من الاصبوات في الانتسخسابات

الدولار في سوق لندن * الذهب في سوق لندن الاقفال السابق الين اليابانى السعرالسابق الجنيه (+ ۱۷٬۲۲ توفیت لئنن الصيفي)

ALHAYAT / BUNINESS







رداً على دراسة قدرت حجمها بنحو ٢٥ بليون درهم

المركزي الاماراتي ينفي وجود مشكلة القروض السيئة لدى المصارف

الى اكثر من ١٦ بليون درهم بواقع ١٥

ضعفاً. وارتفع من ١٧,٦ بليون درهم

الى ٢٥,٧ بليون برهم بنهاية العام

الماضي بمعدل زيادة نسبتها ٤٦ في

المنة. ونكر ميحد في دراسته ان نسبة القروض السيئة الى اجمالي ما قسمت المصارف في الامارات من

قروض خلال العامين ألماضيين اخنت

بالتسراجع. وهو مسا يوحي بان

المصارف بدأت تنتسهج سياسات

وقيال القياثد العيام لشيرطة ببي

العميد ضاحي خلفان خالال الندوة

نفسها أن الدراسات اظهرت أن ٣٠ في

ائتمانية اكثر حيطة.

🗆 دبي - دالحياة ه:

📕 اعلن المصــرف المركـــزي في بولة الإسارات إن مشكلة القروض السيئة لدى المصارف العاملة في الدولة وعننشا لا عصرفاً لم يعد لها وجود ينكر في الوقت الحاضر.

وقال المصرف المركزي في بيان اصدره امس رداً على منا كشيفته دراسية قسدمت في ندوة «نشيوء القيروض السييسية - الاستيناب والمعبالجبات، التي عنقدت الاربعياء للأضى في معهد ألامارات للنراسات المسرفية في الشارقة واظهرت ان حجم القروض السيئة لدى الجمهاز المصسرفي في الامارات بلغت بنهاية العسام المأضي ٢٥,٧ بليسون درهم «أن مشكلة القبروض السنينية لدى المصسارف والارقسام التي نكسرت في شَانَهَا تَعَتَّبُرُ تَارِيضَيَّةً فِي الوقت الماضر بعد مرور عشر سنوات

وشند المصرف للركزي في بيانه على أن المصارف العاملة في الأمارات علقت الغوائد الخاصة بهذه القروض ووضعت المضمسمسات الكافسية للالمها الخسائر المحتملة وانه لذلك لم يعد لهذه المشكلة وجود ينكر في

المئة من المتوقفين عن تسييد بيونهم هم من المواطنين بمعيل ٢٠ ألف درهم في المتوسيط مشيراً الى ان المشكلة لم وجاء بيان المصرف المركزي وهو اعلى سلطة مالية في الامارات بعد اربعة أيام من الندوة التي قدم فيها السيد على ميحد مساعد المدير العام للشؤون الفنية والدراسات المصرفية تعد مصرفية بل اقتصانية ولجتماعية وأمنية أيضًا، اذ تشكل ٢٤ في المئة من اجمالي القضايا المبلغ عنها. براسية بينت ان نسبية القبروض السيئة خلال الفِترة من ١٩٨٦ الى وكان رئيس بولة الامارت الشبيخ رايد بن سلطان ال شهيان اصدر في ١٩٩٢ في الجــهار المصــرفي في الإسارات وصلت الى ٣٠ في المشة من نهاية شبياط (قيراير) الماضي امراً اوقف بموجبه قبول الدعاوى ضد أجمالي القروض، واشارت الدراسة الحاصلين على قروض شخصية من تَفْسها إلى أن معدل الزيادة في حجم القروض السيئة ارتفع خلال الفترة دون ضمانات كافية من المصارف أو ضد الاشتاص النين لا يملكون من ١٩٨٠ الى ١٩٨٧ من بليسون درهم مصادر كافية للتسديد. ينكر أن المصرف المركزي أصدر

قبل عامين تعليمات جديدة للمصارف في الامارات حيد فيها شروط منح القَّـروضُ الشَّـــــُــصــــــــة. وطلب من المسارف أن لا يتجاوز سقف الاقراض للشخص الواحد ٢٥٠ الف يرهم. كما اصسدر مطلع العسام الماضي قسواعس جديدة للتركيرات الاثتمانية منع المصارف بموجمها من أقراض عميلً واحد، فرداً كان او شبركة، اكثر من سبعة في المُنَّة من قاعدته الرأسمالية وأن لا يتبجاوز أقبراض الشبركات الحكومية أو شبه الحكومية ٢٥ في

المثة من تلك القاعدة.

قانون تأسيس سوق الامارات الرسمية

🗀 القاهرة - «الحياة»:

■ وقعت هيئة كهرباء مصر وهيئة التنمية الاميركية اتفاقا قَيِمته ٢٠٠ مليونَ دولار للمَشْبارُكة في عمَليات تَمُويَل عند من مشاريع الطاقة المصرية الواردة في الخطة الخمسية

۲۰۰ مليون دولار

منحة اميركية لتمويل

مشاريع الطاقة في مصر

وقع الاتفاق عن الجانب المصري المهندس سعيد عيسى رئيس هيشة كهرباء مصر وعن الجانب الامبركي ممثل الهيئة المقيم في القاهرة بحضور السيد ماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة للتعاون الدولي. وينص الاتفاق على ان تقدم الهيئة الاميركية مبلغ الـ

٢٠ مُليون بولار كمنحة خلال السنوات الأربع المقبلة. وقال أباظة أنه سيتم توجيه الجزء المخصص من المنحة في السنة الاولى من الاتفاقُ لَشَيروع استكمال عمليات تطوير وتحديث محطة كهرباء السد العالي واقامة مركزين للتحكم في الشَّبِكاتِ الكهربِائية، الأول في مُنطِّقة غربِ الدلَّتَا والثاني في شمال الصعيد، في اطار خطة الوزارة لتحقيق أفضل مستوى فى تشىغيل شبكات النقل والتوزيع ومحطأت

ونكر أنه سيتم في اطار المنصة ايضا اقاصة محطة المحولات الكهربائية طاقة ٢٢٠ الف كيلوفولت في وادي النطرون لتقوية الشبكة المغنية لشاريع استصلاح الأراضى على جنائبي طريق القناهرة - الاسكتدرية الصَّحراويَّ. واضاف ان جُزءا من المنحة سيخصص لتحديث نظام ضبحًا الجهد الكهربائي للشبكة الكهربائية الموحدة على مستوى الجُمِّهورية لضَّمأن استمرارية التعذية الكهربائية في جميع قطاعات الانتاج والخدمات والاسكان في مختلف الاوقّات.

□ أبو طبي - من شفيق الأسدي:

■ ارتفعت التكاليف الكلية اشاريع البرنامج الاستثماري للحكومة الاتحابية في بولة الإمــــارات للسنية ١٩٩٥ إلى ٥٠٠١، بليون درهم (نصوه ١٠٥ بليون دولار) بزيادة ٧, ١٦٦ مليون درهم عما كانت عام ١٩٩٤. ونكر تقرير أصدرته وزارة التخطيط في أبو طبي انه على رغم ارتفاع حجم التكاليف الكلية للمشاريع سنة ١٩٩٥ ببغي حجم الاعتصادات المخصصة لها دون الـ ١٠٠١٢

بليون درهم مقابل ١,٣٧٠ بليون درهم عام ١٩٩٤، بفارق قسدره ٢٥٧,٧ مليون درهم وبنسبة ٤. د٢ في المئة. وتؤكد الوزارة أنه ثم ادراج مسساريع جديدة للمرة الأولى مئذ أعوام عدة لحساب عدد من الوزارات بلغت تكاليفها الإجمالية

۲, ۸۲۰ ملیون درهم. وتتسوزع التكاليف الجديدة بواقع ٧١٥ مليون درهم الشاريع وزارة الكهرباء والماء المتمثلة في تنفيذ المرحلة الأولى من عملية الربط الكهربائي بين منن الأمارات وزيادة انتاج المياه عن طريق انشاء محطات تحلية جديدة في رأس الخيمة وعجمان والفجيرة. وأغاد التقرير القيمة المساريع التي نفذتها الحكومة الاتصابية ضلال الفترة

١٩٧٥ - ١٩٩٤ بلغت نصو ١٣٠٥ بليون برهم

شمات مختلف القطاعات. فيما سُحِلتُ

- ١٩٩٥ تطورات مستباينة بين الارتفاع والإنخفاض. وأشارت الوزارة في تقريرها الى حدوث

مشاريع البرنامج الاستثماري للامارات

ترتفع الى ٥ ١٠ بليون دولار

زيادة كبيرة في صحم التكاليف عام ١٩٩٢ ونلك بحدود ٨٣٧ مليون درهم مقارنة مع تكاليف ١٩٩١، وذلك بسبب ادراج مشاريع جديدة بلغت كلفتها نحو ٨٢٧ عليون درهم. كماً شهد عام ١٩٩٣ قفزة في تكاليف المشاريع مقارنة مع ما كانت عام ١٩٩٢ لتسصل ألى ٤, ١٥٥٥ مليسون درهم بزيادة بلغت ١٤٠٤ مليسون درهم بسسبب ادراج

مشاريع جديدة لبعض الجهات ذات الموازنات المستقلة كجامعة الامارات. وعاد حجم التكاليف ليسجل انخفاضأ طَعْمِفُا عَامِ ١٩٩٤ الِّي ءُ. ١٣٣٤ مليون برهم وتلك يستثيب عصدم تضممن البكرنامج الاستثماري للعام المنكور المشاريع الاتحاسية التي تم تنفيذها.

وارتفعت التكاليف الكلية للمشاريع الى ١,١ • • • مليسون دُرهم سنة ١٩٩٥، بَرْيادة ١٦٦,٧ مليون برهم عن تكاليف المشاريع عام ١٩٩٤ وذلك على رغم استبعاد عدد كبير من المشساريع التي تم انجسازها، إلا أنه تم في المقابل الراج اخرى جديدة تبلغ تكاليفها ٢. ٨٢٥ عليون برهم. وأشار الشقرير الي ارتفاع حجم الاعتمادات المعرجة لتنفيذ المساريع الاتحادية من ٧٤٠ مليون درهم عام

مع عودتها الى الانشقاض سنة ١٩٩٥ إلى ١٠١٣ مليون درهم وبنسبة قدرها ٢٠.٣ في المئة مقارنة مع ما كانت العام الماضي. وتؤكست وزارة ألت خطيط أن هذا

وأوضحت ان حجم الانفاق الفعلي على

أبوظبي الوطنية للتأمين تحقق ۳۰ مليون دولار أرباحأعام عو

■ أبو طبى ~ • الحياة ؛ ~ ارتفعت الارباح ألحساقية لششركية ابو ظبي الوطنية للتامين في نهاية عام ١٩٩٤ الي نصو ۸۱، ۱۱۰ مليون درهم (۳۰ مليون دولار) بزيادة قدرها ١٥٥،١٠ مليون درهم عن أرباحها عام ١٩٩٣ مليون درهم من روستها سام ١٠٠٠ دا التي بلغت ٢٠٠٠ دا مليون درهم اي بزيادة نسبتها ١١ في الملة. وقررت الشركمة في اجستساع جمعيتها العمومية في أبو ظني اول

مَنْ امْسٌ اصْسَافَسَةَ اربَّاحُ مَنَ النَّعْسَاء الماضي بلغت ٩,٤٨٠ مليسون درهم لي صديح اجسمالي الارباح القسابلة للتوريع ٢٠٠,٠٦١ مليون درهم.

وصانقت الجمعية العمومية على قرار مجلس الأدارة توزيع ٧٥ مليون وبواقع ٥٠ في النسة من القسيمية الأسمية للسهم وتصويل ٣٠ مليون درهم الى الاحتساط العام و ١٥,٠٦١ فأيبون ترهم ارباحنا مندورة لسنة

واكد خلف بن احمد العشيبة رئيس مجلس ادارة شركة دابو ظبي الوطنية للتامين، أن النتائج الإيجابية التي حققتها الشركة عام ١٩٩٤ تعود الى النمو الاقتصادي الذي حققته دولة الإمارات العام الماضي، وعدم تسجيل حوادث كارثية تنكر باستثناء حــــانث اصطدام وقع في الميـــاه الاقليمية للامارات بين تأقلتي نفط الحداهما مسجلة محلياً والاحرى اجنبية. وقال أن الاصوال الجوية المُعتَدِلَّةُ الذِي سادت خلالُ عام ١٩٩٤ ساهمت في التاثير الإيجابي على اجمالي الخسائر لتلك القترة. واشار الى أن أسواق التّامين واعادة التأمين العالمية سجلت العام الماضي تفاؤلأ حذراً في سياسات التسعير والشروط الغنية خصوصا بعد الاعوام القاسية والمصطرية التي سابت هذه الاسواق وادت الى خسائر كبيرة ترافقت مع انعدام وجود احتياطات مناسبة.

مد أي العناق حنول الصيعة

نهانها وماصدار عفو عادم

وافي وعلى بمنسمق الإنفاقي

ومعي معسائف مشمل رنسسي ص

غي العطامان الطومعرس

الإيما العمامة معد فارد

من الإصوال مصول رمر عامل فوسيموري عنى

وحداثا على ١٠ في المنا

غول مسعلنان از خوز خو صعوران علول مسعلنان از خوز العالما

وافاد انه على رغم هذا التفاؤل لم يلاحظُ اي تراخ في شروط الاعتبابُ المتشددة التي تتسم بها اسواق التامين واعادة التامين الدولية. واضافً أن استعار وشروط التأمين على النفط والعاز للاخطار عيسر البحرية حافظت على مستوياتها، بِينْما أَنَّى التَّنَافَس في اسواق التَّامِينِ في الولايات للتستخسسة واوروبا والاسواق المعفاة من الضريبة الى توجمه بعض الاعسسال نحسو هذه الإسواق ونلك على حساب الطاقة الاستيعابية للسوق البريطانية.

واكد العقيبة أن السياسة الاحتثابية والانتقائية التي تمارسها الشُّرِكةُ أَثَرُتُ أَيجاباً في نَتَّائِجِهَا. أَذَ حرصت على اختيار الأعمال الجيدة لضمان نتائج مربحة.

وكشفت الشركة في تقرير لها ان ارباحها من عمليات التامين بلغت العام الماضي ٣٠,٥٥ مليون درهم ومن الأست فعارات ١٥٠,٥٥ مليون برهم ونكر التقرير أن مجموع الاقساط الاجمالية لكافة فروع التأمين ارتفعت الى ٩٨٩, ٣٩٤ مليون درهم عام ١٩٩٤ من ١٩٩٤ مليون درهم عسام ١٩١٣، بزيانة قسيرها ٥٤٥، ٦

وبلغ احتياط الاخطار للسارية عن اقسناط التنامين للجنتيفظ بهنا لدى الشركات ٣٠,٠١١ مليون يرهم مقابل ۲۸,۳۹۸ مليون برهم عام ۱۹۹۳. كما بلغ الاحتياط الفني الاضافي ١٩٩٤، ١٩ مليون برهم مقابل ١٩٤، ٤٠ مليون سرهم عسام ,١٩٩٣ ويلغت المصساريف العمومية ٨٣٨, ٧٧ مليون برهم عام ١٩٩٤ مقابل ٧٨ ، ٢٧ مليون درهم عام ١٩٩٣. وارتفعت صوحودات الشركة الى نصو ١,٠٠٥ بليون درهم مقابل ٩٥٢,٨٧٥ مليون درهم عام ١٩٩٣.

سيكون جاهزاً قبل نهاية 1990 ■ أبو ظبي - «الحياة» - اكنت مصادر مالية واستثمارية في أبو

طبي أن سسوق الامسارات الماليسة الرسسمية لنولة الامارات ستكون حاضرة في جانبها القانوني قبل نهاية السنة الجارية.

بإعداد قانون خاص بتأسيس سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) في دولة الإمارات في ختام اجتماع عقبته في أبو طبي أمس أن القانون سيكون جاهزاً بمنيغته النهائية لرفعه إلى الْجِهْنَاتُ الْمُحْتَصِيةُ قَبِلُ نَهْايِةً عَامً

تقريرا وصفه خبراء كنديون حول الهيكل التنظيمي للسوق والصيغة الأُولَية لمشروع قانَون تاسيسها. وحضر اجتماع اللجنة وزراء الاقتصاد والتجارة والمال والصناعة

ومصافظ مصرف الإمارات المركزي ووكيلا الوزارتين وعند من المختصين والسؤولين في الجهات المعنية. ونكر السيد سعيد غباش وزير الاستحساد والتسجسارة ان اللجنة

عمل السوق والياتها. واكبد أن اللجنة سيتس دراستها لشروع قانون البورصة على

الإخسري. وتتسوقع المصسادر ان يتم الأنتهاء من اعداد القانون بصيغته النَّهَائِيةَ ورفَّعه الى الجهَّاتُ المُخْتَصَةَ قبل نهاية هذه السنة.

القانون في وقت قياسي نظراً لتطور حجم اللسوق الثانوية، الحالية في ونكسرت اللجنبة الوزارية المكلفة الامـــارات وترايد دورها المالي والاستثماري على المستوى المحلي والاقليسمي، ولمواكسبيسة التطورات والتوجهات نحو تخصيص عبد من الشركات الحكومية وانشاء شركات استثمارية جبيدة في الإمارات. وقد كشيفت للؤسسة العاصة للصناعة في أبو ظبي عن خطة

وعرضت اللجنة خلال الاجتماع لتخصيص خمسة من مصانعها تقبر

> استعرضت في اجتماعها اطاراً عاماً للسوق المالية وهيئته الادارية والفنية وتشكيلاته ونظامه الاساسي وعناصر

قَانُونَ الشركات حتى يأتي القانون مواكباً لمستوى البورصات العالمية

سيساهم في تنشيط وتوحيد الأسواق المالية في دول مجلس التعاون لدول الخلافية العربية، وتنفيذ القرارات التي اتخنَّتُها قَمَّةُ البَّحرينَ في هَذَا الشأنَّ والخياصية بالسيساح أواطني بول الحلس بتداول وتملك الاستهم في الدول الأخرى الإعضاء في المجلس.

جرشم وفستح النساب أعسام المواطفح

شهر حزيران (يونيو) الثقبل.

زيادة بنسبة ٧,٢ في المنة بالمقارنة مع ١٩٩٤ الطلب على الذهب في دول الخليج يرتفع الى ٧ . ٥٣ طن في الربع الأول من ١٩٩٥

🗆 ىبى - والحياة:

الطلب على النهب في اســـ مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي سجل ارتفاعاً ملحوظاً خلال الربع الأول من السنة الجمارية، إذ زاد بنسبة ٧,٢ في المئة من ١,٠٥ طن الي ٧,٧ طن، وهو ما يعكس النمو الذي سجلته اقتصادات دول الخليج خلال السنة الجارية بالمقارنة مع العام الماضي وزيادة القسوة الشسرائي للخليجيين والمقيمين في دول المنطقة. وقال المجلس أن معدل استهلاك النهب في اسواق السعوبية سجل خللًا الربع الأول من السنة الصارية نمواً ملحوظاً بِلَغْت نسبِته ٨,٥ في

المئة بالمقارنة مع الربع الأول من عام ١٩٩٤. إذ ارتفع الاستهلاك من ١٠٠١ طن الى ٥,٣٤ طن وقيال المدين الاقليسي للمنجلس

بدرو برتران في مؤتمر صحافي عقده في ببي امس ان الطلب على النمب في أستواق السعودية سجل نعواً كبيراً في شهر رمضان. واعتبر ان هذا الارتفاع في السعوبية في مطلع السنة الجارية مؤشراً ايجابياً الى ثمو الطلب خَـلال ١٩٩٥، لأن استواق السعودية تعتبر أكثر الأسواق الشرق الاوسطية استهلاكأ للنهب وأنها تستهلك ٨٠ في المئه من الطلب الخليبي. وأشبار بردران الى ان استهالاك ألذهب في بني خالال الربع الأول من ١٩٩٥ بلغ طبقاً لتقويم مجلس الذهب العالمي ١٠,٢ طن أي بزيادة نسبتها اثنان في الملة عما كان في الربع الأول من عسامً ١٩٩٤ عندما بلغ حجم استهلاك النفب في الامارة عشرة اطنان. لعنه نكر ان استيراد يبي من النهب خلال الشهرين الأولين

من ١٩٩٥ سنجل قفرة كبيرة بلغت

نسبيتها ٥١ في المئة، عند مقارنته

■ أعلن محلس النهب العالمي ان

الربع الأخير، وتوقع برتران ان يستمر النمو

الأشهر التسعة الأخيرة من عام 1994. وأشار مجلس الذهب العالمي الى من السنة الجسارية ١٩٧,٥ طن أي

تشهده البلاد على الصعيد السياحي

بحجم الاستدراد في الشهرين الأولين من عام ١٩٩٤ الذي بلغ ٣٠١٤ طن. وكانت دبي، التي تعتبر خامس اكبر مركز عالمي الذهب، استوريت عام ١٩٩٤ نحو ٢٥٧,١ طن من المعدن الأصفر مقابل ٢٢٧،٩ طن عام ١٩٩٣، اي بزيادة نسبتها ١٣,٨ في المشة. وجاعت تلك الزيادة الار هبوط حاد وصل الى ٢٠ فيّ المشة في ألربع الأول من عام ١٩٩٤ بالمقارنة مع الربع الأول من عام ١٩٩٣.

-إلا أن استيراد يبي من النهبم الذي يتجه معظمه نحو اعددة التصدير الى الأسواق الهندية، ارتفع في الربع الثاني من عام 1994 بنسبة ١٩٩١ في الملة بالمقارنة مع الفترة نفسسها من عنام ١٩٩٣. وواصل الاستيراد ارتفاعه في الربع الثالث. وسيجل نمواً بنسية ١٠ في للئة، مُقَابِلُ نمو قدره ٥, ٢٧ في الْلُمَّة في

المسجل في حجم استيراد نبي في الأسهر القيلة من السنة، ونلك است.مراراً لنميو في الواردات في ان استهالاك منطقة الشيرق الأوسط والهند من الذهب بلغ في الربع الأول بزيادة نسبتها ٢٩ في المئة على حجم الاستهلاك في الفترة نفسها من عام ١٩٩٤ الذي بلغ ١٩٢٧ طن.

اما في تركيا فإن الطلب على النهب حَسَلال الربع الأول من السنة الحسارية بلغ ١٩ طناً، اي بزيادة نسبتها ٨٥ في المنة بالمقارنة مع الربع الأول من عام ١٩٩٤ عندما بلغ الطلب ١٢ طناً، ووسط توقعات حكومية تركية بأن يزداد الطلب على النهب في الأسواق التركية مع الانتعاش الذي



الانشفاض في حجم الاعتصادات لن يكون سبباً لتدنى نسبة تنفيذ المساريع، أذ يجري سنويا اعتماد مبالغ تفوق حجم التنفيذ المساريع الاتحادية خلال الأعوام الماضية لم

يتجاوز ٢٦٦، مليون درهم عام ١٩٩٤، اي بنسبة ٢٠ في الملة تقريباً من حجم الاعتمادات المالية المدرجة لتتفيدها في العام المنكور، وتتوزع اعتمادات مشاريع سنة ١٩٩٥ بواقع ٩٥٨.٣ مليون درهم لمساريع الاستكمال الجاري العمل بها. وتتولى وزارة الإشغال العامة والاسكان تنفيذ مشاريع هذه السنة التي رصد لها من اعتمادات ١٩٩٥ مبلغ ١٠٥١ مليون درهم فيما تشولي الوزارات الأضرى تنفيذ مشاريع خاصة بها وصد لها اعتمادات بقيمة ٢٩٧,٩ مليون لرهم. ويشب التقرير ألى أن أعلى نسبًا الفاق قياسا مع الاعتمادات الخاصة بتنفيد مشاريع الحكوسة الاتحانية خلال الأعوام الخمسة الماضية بلغت عام ١٩٩٢ ٢٣.٩ في المئة واقلها عام ١٩٩١ صيث لم تتجاوز ٤. ٣٨ فَي المنت التي تعتبر نسبة انفاق

افتتاح هوليدايان نجران

ان، عن أفقتاح «موليداي أن نجران، في نيسمانً (ابريل) الجاري كاضافة جديدة لسلسلة «هوليداي أنَّ العالمية في الشرق الأوسط خصوصاً في الملكة

العربية السعونية.

كيلومترات من وسط مدينة نجران. ويتعلُّف من خمس طبقات تضم ٧٠ غرفة

ولا أجنحة رسمية ود أجنحة ملكية وأربع فيلات. وتم تجهيز كل الغرف

بتكييف مركزي وقناة أفلام داخلية كذلك يضم الفندق ناديا صحيا وحمام

سباحة وملاعب تنس ومطاعم تقدم مختلف الأطعمة وتناعبات حفلات

واجتماعات تتسم لـ ٢٠٠ شخص مزودة بأحدث الاجهزة السمعية والبصرية.

الدوحة تفتتح معرضها الدولى أواخر الشهر الجاري

● الدوحة - كونا - يبدأ في ٢٥ الشهر الجاري المعرض التجاري الدولي
 الثالث الذي تنظمه شركة الخليج للتسويق وتنظيم المعارض بالتعاون مع

وتكر الرئيس التنفيذي للشركة المنظمة للمعرض عبدالله النجار في مؤتمر

صحافي عقده امس ان المعرض، الذي سيقام تحت شعار «قطر بوابة الخليج

التجارية، سيضم نحو ٠٠٠ شركة تمثل ٢٥ مولة خليجية واوروبية واسيوية

وأفريقية بالاضافة الى الولايات المتحدة وكوبا. واشار الى أن بين هذه

وقال أن المعرض الذي سيستمر لحدة أسبوع سيشمل عرض منتجات لعدات النغط والغاز والمنتجات الكيماوية والاجهزة الالكترونية والعدات

الكهربائية والكومبيوتر والتحف والكريستال ومواد البناء والمعدات الزراعية

وزارة المال والاقتصاد والتجارة القطرية وغرفة تجارة وصناعة قطر.

الشركات ٤٥ شركة تمثل بول مجلس التعاون الخليجي.

وبذلك يصبح لشركة «هوليداي ان» العالمية خمسة فنادق في كل من جدة

حدة - «المياة» - أعلنت شركة «موليداى

وقال السيد محمد الشاعر معير المبيعات في

فندق «موليداي ان - جدده أن الغندق يقع في

الطريق الرئيسي المؤدي الى المطار على مسافة . ١

🗀 عمان – من صلاح حزين:

🔳 اعدّ

وفي ا'

ری من

ي وجو يناء، ٤ يأهة ال

Jacqui

رحلة, ،

شيلة.

حوافر

ت الذ

🗷 اكنت محيادر في «مركز متابعة تعويضات العاندين، في الأردن أنَّ المجلس الحاكم لصَّندوق تعويضات الادم المتحدة وافق على نحو ٢٠ الف طلب كان قدمها أربنيون تضرروا نتيجة احداث

وقالت للصادر له ،الحياة، أن الحزء الأعظم من هذه الطلبات من النصوذج ١٠٠ الذي يطالب

وأضيافت أن تحيو ٦٠ من شده الطلبات من حالات الوفاد في العائلة خاتل الفترة المذكورة.

المتخبررون من خلاك بتعويضهم اضرار خروجهم القسري من الكويت أو العراق خلال الفَتْرَةُ الْفَاصِلَةَ بِينَ ٢ أَبِ (اغْسِطْسَ) ١٩٩٠ وأول اذار (مارس) ۱۹۹۱.

النسوذج اب. الذي يطالب المتضررون من خلاله بتعويضًاتُ عن الرضوارُ الشخصيَّةُ بما في ذلك

عليها كنان من ضمن ٧٠ الف طلب من الفشة وأو قدمها أرينيون طلباً للتعويض عن الأضرار التي اصابتهم نتيجة غزو الكويت عام ١٩٩٠ من حانب القوات العراقية، وأنَّ هذا العدد هو منَّ صمن نحو ١١٠ ألاف طلب قدمها أردنيون متضورون من خلال نعاذج من الفقات وأ، ووب،

يعني الصرف الفُوري لقييمة الطالبات للمتضروين، بل يعني ان اصحاب هذه الطلبات الرجوا على قوائم المتضروين الذين يستحقون المتضررين على تعويضات من الصندوق، وكان مجلس الأمن قرر ان تتم تعطية نفقات صندوق التعويضات من خلال الأرصدة العراقية التعويضات. أما صرف التعويضات فيتعلق المجمدة في الخارج ومن خلال اقتطاع ما نسبته بتوافر ما يكفى من المال في الصندوق التابع ٢٠ في المثَّة من عائدات العراق النقطية التي للزمم المتحدة الذي حولت الية مبالغ من الأرصدة العراقية المجمدة في الخارج. وكان صندوق التعويضات انشئ عام ١٩٩١

يصدرها بموافقة مجلس الأمن. وقد نص قرار مجلس الأمن الصادر أول من

واتخذ من جنيف مقراً له. وبدأ عام ١٩٩٢ بتلقي طلبات المتضررين من غزو الكويت وحرب الخليج ممن كانوا يقيمون في الكويت والعراق. واقادت المصادر أن الصندوق تسلم ما قيمته ٥٠ مليون بينار من الأرصدة العراقية التي اتخذ مجلس الأمن قراراً بتجميدها اواخر عام ١٩٩٢، في حين ان المبالغ التي يجب ان ينفعها العراق لى المتضررين من غزوه الكويت تصل الى بالبين الدولارات. واعتبرت أن رفع الحظر عن تصنير ونكرت المصادر أن اعتماد هذه الطلبات لا النفط العراقي ريما عرز احتمال حصول

أمس على اقتطاع النسبة المنكورة من مبلغ البليوني دولار التي سبح للعراق بتُصدير نقطُ بقيمتها وتحويلها الى صندوق التعويضات في جنيف. وكان صندوق التعويضات وزع العام الماضي مبلغاً يقدر بنحو ٥،٥ مليون دولار على متضرّرين من ازمة الخليج بينهم ٢٤١ أربنياً غير أن المجلس الصاكم للصندق عباد فيأوقف صرف أي تعويضات الى أن يتم تحويل عزيد من

اليابان تقرر

استئنافالتأمين

التجاري والاستثماري

فىمصر

■ قـررت الحكومــة اليــابانيــة

استحناف التعامين التجماري

والاستشساري الطويل والمشوسط

والقصير الاجل في مصر، ونلك بهدف اقامة مشاريع بابانية والتعاون في

مشاريع اخرى مشتركة يشارك أبيها

وياتي هذا القــرار في اطار

محادثات تمت أخيراً بين البابان

والدول الاشرى في مجموعة الدول الصناعية السبع والدول الدائنة في

النادى باريس، تمت خيلالها الموافيقة

على أعادة التأمين التجاري الباباني

بأنواعه الى مصر على غرار ما قامت

به الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا

ونسس حهاز التعثيل التجاري المصري

ل والصياقة أن ما قامت به السابان

سيؤدي الى نتائج عدة اهمها زيادة

حجّم الصائرات اليّابانية وقيمتهاّ في محصر وســــساعــد على نقل التكنولوجــيا الى المشاريع التي

تطلبها السوق المصرية من خلال

التوريد بموجب انظمة التمانات

التصدير. واشار الى ان قرار الحكومة

الباباتية يشمل ايضا التأمين على

الاستثمارات الخارجية بما في تلك

حصة المستثمر الياباني في مصر. ينكر ان حكومة اليابان كانت

قسررت وقف تقسديم قسروض بالين

الداباني الى صصدر والتامين على

التجارة والاستثمار في هذا البلد اثر

تأخره في تسعيد اقساط معيونيته

لليابان في مواعيدها بعد حُفض هذه

المديونيسة ألى المصف ثم إعسادة

حدولتها تنفيذا لاتفاق سادي باريسء

تطویر. ویری تارجان ان فیجوه

الاتصالات بين دول المنطقة ستبدأ

بالتقاص بحلول السنة ٢٠٠٠. اذ تقوم

دول غير خليجية عدة باعادة استثمار

صا يزيد على ١٠ في المنة من عائدات

وكان ماثيو فلأنبغان رثيس اتحاد

مشاعة الاتصالات الأميركية افتتح

المؤتمر الذي يمثل ٥٠٠ شسركسة

اتصالات وأشرف الاتحاد على تنظيم

وفال فلانيعان انه بينما بواصل

الحليب المصنع مسطيساً. وقسامت

بتوسيع شبكة تجميع الطبي من

المرارعين، ووضعت حوافر للأنتاج

الذاتي من الحليب بنسبة ٨٠ في المئة

سنة أ٢٠٠ بعد تنفيذ خطة لتنمية

الاعلاف وتحسين سملالات الابقار

وترتدي تنصية صصادر المياه

أهميه رئيسية في خطط تطوير

القطاع الزراعي، وبدأت تونس عـــام ۱۹۹۰ شفيد خطة استراتيجية تستمر ۱۱ سنة لانشــاء ۲۱ سـداً كبيـراً و۲۰۳

سدود صغيرة و١٠٠٠ بصيرة جبلية و ١٧٦٠ بِئُراً عميقة و ١٨ محطة لتنقية

المياه المبتئلة مما يتبح تامين كميات

اضافية تقدر بـ ٤,١ بليون متر مكعب

أنشئت في الأعوام الماضية ١٧ سدأ

تتيح تامين ١,٢ بليون متر مكعب من

وقال الوزير بن رجب ان تونس

من المياه الصالحة للري.

المحلية وتطوير العناية الصحية بها.

ويأمل التونسيون تحقيق الاعتفاء

والتجميع على السواء.

الاتصالات في عملية النطوير.

الجناح الاميركي في المعرض.

وقيال السيد كمال النعن رزق

القطاعان العام والخاص.

في السابق.

🗆 القاهرة –

من جابر القرموطي:

اتحاهات

والرياض والجبيل وينبع ونجران.

والتجهيزات الطبية وغيرها.

ه, ٢ بليون دولار. وتتصمن التعويضات ية للمتضررين من العائدين من الكويت والعراق وتعويضات الأضرار البيئية والأضرار التي لَحقَّت بالبنية التحدّية للأربن نقيجة استَقباله منّات الإف الأشخاص النين عبروا الأردن في طريقسهم الى بلدانهم اثناء أزمسة

الأموال التي سيغطي بها طلبات المتضررين. وتقدر المبالغ التي يطالب بها الأردن بنحو

أرباحه الصافية ترتفع الى ٧٠٥ مليون دولار

(٩٧ مليون دولار) في الوقت الذي نعت
 لديه ودائع العملاء بنسبة ٨٢ في المئة

من ٢٢٥ مليون درهم الي ٢١١ مليون

🗅 دبي - ، الحياة :

الفاد ويلك القاهرة، أن أرباح فتروعته المسافعية في دولة الإسارات سجلت نمواً كبيراً العام الماضي، اذ ارتفعت بنسبة ١٢٧ في المئة مسجلة ٨. ٢٧ مئيون درهم (٥. ٧ مئيون دولار) مقابل ۱۲,۲ ملیون درهم (۳.۳ ملیون دولار؛ عام ١٩٩٣. وتعادل الأرباح التي حفقها مبنك القاشرة، من خلال قروعة الاربعث في الامارات سا يوازي ٢٧ في المنت من واس ماله العنامل في هذه الدولة والبالغ ١٠٠ مليون درهم (٢٧ مليون دولار) في حين تعادل ستة في

درهم الى ٥٦٠ ملي سون درهم (١٥٢ مليسون دولار). في حين ارتفسعت مطلوباته بنسسة أكبر بلغت ٧٢ في المئة من ٢٥٧,٧ مليون درهم الي ٤٥٠ مليون درهم (١٢١ مليون دولار). كسذلك أظهسرت الموارضة أتجساه

المصرف نصو توسيع عملياته الاقراضية في السوق الاماراتية باكثر من الضعفين. وبلغ معدل النمو في ثلك العبمليات ١١٠ في المئة شالال عام واحد، أذ قفرت قروضه وسلفياته من ١٧٠ صليون درهم الى ٢٥٨ مليون درهم

واظه -رت الموارنة السنوية

للمصرف ارتفاع موجوداته بنسبة ٢٠

في المئة العام الماضي من ٣١٨ مليون

وتمكن المصرف العام الماضي من زيادة ارباح عملياته التشفيلعة بنسعة \$٧ في الْمُنَّةُ مِنْ ٣٦,٧ مليونَ يَرِهُم الْي

درهم (۱۱۱ طيون دولار)-وأفادت الابضاحات عن موازنة ١٩٩٤ ان المصرف يجري سنوياً دراسة شاملة لتحسيد الديون الشكوك في تحصيلها. ويتم تكوين مخصص كاف لتغطية الحُسارة المتوقعة على أساس بيون محددة بذاتها بالإضافة الي الفوائد المرحلة لحساب الفوائد المعلقة خلال فترات حركة التعامل.

الادارية والعمومية بنسبة ٣٤ في المئة من ١٠٠١ مليسون درهم الي ١٢٠٦ مليون درهم (٣,٧ مليون دولار). بينما زائت المخصصات والمصاريف الأخرى سُسبة اقل بلغت ٢٠ في المنة من ٣,٦ مليسون درهم الي ٣,٤ مليسون درهم

دولار). وجاءت تلك الارباح نتسجية ارتفاع صافي ابرادات الفوائد بنسبة ٥٣ في المئة من ١٧,٢ مليون درهم الي ٥,٦٦ مليون درهم (٧,٣ مليون دولار) ومن ارتفاع الايرادات الأضرى بنسبة ١١٢ في المثلة من ٩,٥ مليون درهم الي ۲۰,۲ مليون درهم (۵,۵ مليون دولار). الا أن المصرف زاد متصاريفه

و ٢٦,٧ عليسون درهم (١٢,٥ عليسون

ويعمل ،بنك القاهرة، الذي تعود ملكيت للحكومة المسرية في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام ١٩٧٢. وتشاطه الرئيسي هو الاعمال المصرفية التجارية التي يعارسها من خلال فروعه المنتشرة في ابو ظبي وببي والشارقة ورأس الخسيسة

مصرف الامارات المركزي. وحول وبنك القاهرة، الي مركرد الرئيسي في القاهرة مبلغ ٢٥ مليون درهم (٨.٨ مليون دولار) من ارباحه الصافية، أو ما يعادل ١٠ في المئة عن

بموجّب الترخييص الصادر من

٥٢٨مليون ريال ١٠٠ مشروعاً صناعياً في السعودية

● جدة - «الحياة» - وافقت وزارة الصناعة والكهرباء السعوبية على اقامة وتوسيع ٢٠ مشروعاً صناعياً خلال اذار (مارس) الماضي يبلغ اجمالي رؤوس الأموال المقدرة للاستثمار فيها ٢٨٥ مليون ريال. وأوضَّح مدير ادارةً تقويم وترخيص المشاريع الصناعية في الوزارة السيد محمد أمين سندي ان تلك الشاريع الصناعية تشمل مختلف القطاعات من تجهيز وتعبئة التمور وتجهيز اللحوم، وكابلات الالياف البصرية والعدادات الكهربانية والقطورات وعبوات الصفيع والزخارف الجبسية والرخام والغرانيت والأثاث الخشبي والبيدات والأسمدة ووحدات محطات معالجة مياه الصرف ومنتجات الورق والبلاستيك والصفائح البلاستيكية للتعبنة والتغليف

باكستان تقدم الى العراق أربعة ألاف طن من الرز

 بغداد - أ ف ب - اعلنت سفارة باكستان في بغداد أول من أمس . السبت أن سفينة باكستائية ستصل الثلثاء المقبل الى مبناء أم قصر العراقي حاملة أربعة ألاف طن من الرز هدية الى شعب العراق. وقالت السفارة في بيان تلقته وكالة «فرانس برس» أن «هذد الهدية تأتي بناء على تعليمات رتيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو، وان اسلام اباد «دأبت على التعبير عن اهتمامها البالغ وقلقها لحجم المعاناة الانسانية في

العراق الناجم عن الحصار». وَأَشَار البيانَ الى از وقدا تجارياً باكستانياً زار بغداد الشهر الماضي واجرى س' "لسلة من الل' تمامات مع المس' " وولين العراقيين في شانً التعاون بين البلدين في مختلف الجالات وامكان ارسال مواد غذائية الى

وكان العراق تسلم في الأشهر القليلة الماضية شمنات عدة من المواد الغذائية من الخارج، ونقلت صفينة المانية مطلع نيسان (ابريل) الجارى ١٥ ألف طن من الزيوت لحساب وزارة التجارة العراقية. وفي ١٩ شباط (فبراير) و١٥ أذار (مارس) الماضيين نقِلت سفينتان قطريتان ٢٠٠٠ طن من السكر

يذكر أن السلطات العراقية توزع على مواطنيها المواد الغذانية الرنيسية بموجب بطاقات تموين بسبب قلة توافرها نتيجة الحظر الاقتصادي المفروض على العراق منذ أب (اغسطس) - ١٩٩٠.

شركات بابانية تبنى في فيتنام مصنع اسمنت كلفته ٧٤٠ مليون دولار

● هانوي ~ رويتر - ذكرت صحيفة فيتنامية أمس ان شركتي منيهون سيمنت، و«ميتسوبيشي ماتربالز» اليابانيتين وشركة محلية حصّلت على تصريح لبناء مصنع اسمنت في فيتنام تبلغ تكاليفه ٢٤٧ مليون دولار. وأفادت ان طاقة المصنع السنوية ستبلغ ٢٠٣ مليون طن ليصبح أكبر مشروع استشماري اجنبي في صفاعة الاسمنت في فيتنام. ولم تذكر الصحيفة موعد بدء انتاج المسنه

وأوضحت الصحيفة ان اللجنة الحكومية للتعاون والاستثمار عنحت التصريح. وأكد مسؤول في فرع شركة ميتسوبيشي ماتريالز ، في هانوي نبأ الصنقة لكنه لم يذكر أيّ تفاصيل. وأفاد أن الشريك المحلي هو مؤس غيتنام للاسمنت التِّي ستمثلك ٢٥ في المنة من المشروع. ولم يعرَّف نصيب أي من الشركتين اليابانيتين.

وتسعى فيثنام الى زيادة استثماراتها مع الشركات الاجنبية في مسناعة الاسمنت وتطمح في الوصول الى مبلغ ٢٠٦ بليون دولار على مدى السنوات الخمس القادمة لزيادة طاقة الانتاج السنوية الى ٢٠ مليون طن بحلول السنة . ٢٠٠٠ وبلغ انتاج فيتنام من الاسمنت العام الماضي ١٠.١ مليون طن وهي تنوي زيانت السنة الجارية بنسبة ١٥ في المنة.

توقعات في معرض ميدكوم. ٩٥ في أبو ظبي دول الشرق الأوسط ستنفق 2 في المئة من ايرادات الاتصالات لتطوير القطاع الأوسط الاخرى وشعال افريقيا التو □ أبو طبي – من شفيق الأسدي: تكون جرءاً من البنية الاساسية قنت خيماتها الهاتفية من بون

العالمية الحديثة للمعلومات. ويتنضمن مصطلح البند 🗷 قال الإتحاد الدولي للاتصالات الاساسعية العيالمية للمتعلوميات أن دول الشرق الأوسط ستنفق ١٠ في (جي. أي. أي)، الذي ابتكره أل غسور نائب الرئيس الاميركي خلال سؤتمر المئة من عائدات الاتصالات فيها حتى السنة ٢٠٠٠ في عملية تطوير هذا الاتصاد الدولي للاتصالات في العام القطاع. وقال بيكا تارجان خبير الماضي، فكرة بناء شبكة انصالات الاتصالات العالمي أن دولة الاسارات العربية المتحدة وصلت الى نقطة تصول مهمة في تعميم خدمات

وقال تارجان ان صعدل نمو

عائمة تعاونية. وتناول تارجان في كلمته مستقبل ،جي أي أي، وما بمثله للشرق الاوسط، ويور الاتصاد الدولي الشرق الإوميط

للاتصالات في تطوير الاتصالات في

الاتجاد الدولي للاتصالات المساعدة الاتصالات في الدول العربية في العقد المَاضِي كَانَ اللِّمَانِي عَلَى المُستَوى والتشجيع للنمو الكبير للاتصالات العالميِّ، مشيراً الىَّ الفجُّوةِ القَائمةَ في الشمرق الأوسط يرهب اتحاد مناعة الإتمبالات الاسركية بالفرصة بين الدول الخليجية الغنية التي للمشاركة في التطورات الاقليمية استطاعت الوصول الى معدل عال اضافة الى مُواضَيَع السَّفَصَص نسبيأ لعند الخطوط الهاتقية مقارنة وإعادة الهيكلة. بعدد السكان، وبين دول الشرق

تونس تمنح المزارعين امتيازات وحوافز لزيادة انتاج القمح وتحقيق الاكتفاء الذاتي توفرها للحليب المستورد من لتشمل

من سمبرة الصدقي:

الاتصالات ذات الجودة العالية. وتحسدت الأمين العسام للاتحساد

سالات (ای بی یو) حس

كلمته الافتتاحية في اليوم الأول

لمؤتمر الاتصالات الدولي «مينكوم-

١٩٠ عن خسمات الاتصالات المتطورة

في دولة الاسارات وذلك اسام حصور

زاد على ١٥٠ شخصاً في فندق هيلتون

واضَّاف ان الامارات قادرة على ان

🗷 قندر وزير الزراعية التبونسي يىد مىدىن رجب قىي الاستَـُفُ القطاع السُجِلَةُ في القطاع الرّراعي العام الماضي بـ ٤٤٨ مليونّ دينار (نُحو ٤٠٠ مليون دولار) مقابل ٣٣٠ مليون بيئار فقط كانت متوقعة. وعزا ارتفاع الإستثمارات الى

الامتيازات للالية والضريبية التي منحها قانون الاستشمار الجديد للمسرارعين وكسلك خمفض الرسسوم الحمركية ووقف العمل برسم القيمة المضافة. وأشار الى أن الاستثمارات التي حصلت على امتيازات مالية والتي كان متوقعاً أن لا تتجاوز ١٦٥ مليون ييشار ارتفعت الي ١٦٧ مليون بينار. وأوضح أن قطاع الصشاعبات الغذائية استقطب استثمارات قيمتها ٢٤٢ طيون ديثار، اي ما يعادل ٥٤ في اللَّهُ مِنْ الاستَثْمَارِآتِ الاجماليةِ فَيَ القطاع الزراعي، فيما استقطب قطاع تربية الماشية استثمارات بقيمة ٩٠ مليون دينار وقطاع الخنمات الزراعية استثمارات قيمتها ٣٢ مليون بينار، في مقدمها منخازن الحبوب التي

تجاورت الخطة الحكومية التي حدث سعثها بـ ٢٥ والف طن. وتستعدف خطة استراتيجية وضعتها وزارة الزراعة للوصول الى انتاج ٢٤ طيون قنطار من الحنطة أواخر العقد الحالي، فيما قدر متوسط

وتتوقع التقديرات الرسمية أن يرتفع الطلب الداخلي على القمح من ١٧ صليمون قنطار عنام ١٩٩١ إلى ٢٨

مليون قنطار سنة ٢٠٠١ منا يعني أن تونس ستضطر الى الاستيراد إذا لم يتحسن الانتاج بالكميات المطلوبة. وفي هذا الإطار تسعى ثونس الي ريادة الساحات المروية المزروعية صبوباً الى ١٣٠ ألف هكتار وتنمية الانتاجية لتصل الى ٦٠ قنطاراً في الهكتار الواحد على الأقل. فيصا تقدر من قيمة الاستثمار الذي يوظفونُه. وقدر الوزير بن رجب المساحة

مساحتها حالياً به ١٠ الف مكتار فقط وانتاهيتها به ٥٠ قنطاراً في الهكثار الواحد، ويصصل المرارعون الذين يستخدمون الري في زراعات الحبوب على تعويض مالّي بْعادل ٣٠ في الْمُنَّةُ

الإجمالية للزراعات الروية في تونس ب \$٣٩ ألف هكتار، وتوقع أنَّ ترتفع ألى 20 الف هكتار سنة ١٠٠١. من جهة أخرى يولي التونسيون أهمية كبيرة لتطوير قطاع انتاج الالبيان لدوره الأسياسي في تحقيقً من ٥٥ في الثَّة عنام ١٩٨٧ الى ٧٠ في المُنة عام 1994. فيما قدرت ارتفاع

حجم الاستهلاك من ١٤٠ الف عن الي ٧٤٠ ألف طن في الفترة تفسها.

المياه الصالحة للشرب والزراعة. وأشار إلى استكسال العُملُ في بناء سد سُجِدَّانِ (الشيميال) أَخْيِيراً الْذَي الأمن الغذائي. وقدرت الاحصاءات أن سيتبح تامين ١٠٠ مليون متر مكعب من الماء سئوياً. واوضَّح ان ســـ تغطية الانشأج المطي للطلبات زادت سجنان هو الأول من خطة لانشاء ٢٠ سدأ آخر بطاقة اجمالية تقدر بـ ٦٤٠

مليون مشر مكعب سنوياً، مما يرفع اجمالي الطاقة المائية المتوافرة الي نحو بليوني متر مكعب سنويأ ووسعث تونس للنحة الثي كانت

اتفاق كندي ـ اوروبي على الصيد البحري

وقال ديبلوساسيون ان المسابقة

الرسيعة على الاتفاق سنتم من جانب

دول الاتحاد الاوروبي في عملية تبادل

الرسائل وان ذلك لا يستلزم لجتماعاً

🗷 بروکسیل - رویشر - اعلنت كندا امس أنها توصلت الى اتفاق مع الاتصاد الاوروبي بنهى نزاعا صريرا في شان حقوق الصيد البحري قبيالة سوادل جزيرة نيسو فاويدلاند.

وقال بريان توبين وزير المصائد الكندي في تصريحات اللي بها في أوتاوا أن كندا سبعت الى الحبصول على قواعد قابلة للتطبيق وحماية فاعلة لصيد السمك في مياه جزيرة غرينلاند. وأضاف أن كنَّدا حققت هذا

بدف. وقد نشب النزاع بين الطرفين في

وسيسمح الاتفاق لاسبانيا بأخذ حصة مقدارها ٥٠١٣ طناً من سمك الترسَ (التربوت) بالأصافة ألى ما لخنته سيفن صيحها في الفتسرة

ادار (مــ حارس) الماضي عندمــ

المتقضية من السنة الجارية، وذلك من دون الأسارة الى النزاع في شان مقدار الكمية إلتى اختتها السفن بعد اطلاق النار فوق مقدمها في المياد الدولية ووقعت حوانث اخرى الاسبانية قعادُ. وستخصص لكندا بعد ننك بينها قيام سفن كتنية سنة ١٩٩٦ حصة سبعة الاف طن في يقطع شبياك الصيد في زوارق مساهها. ويحصل الاتحاد الاوروبي

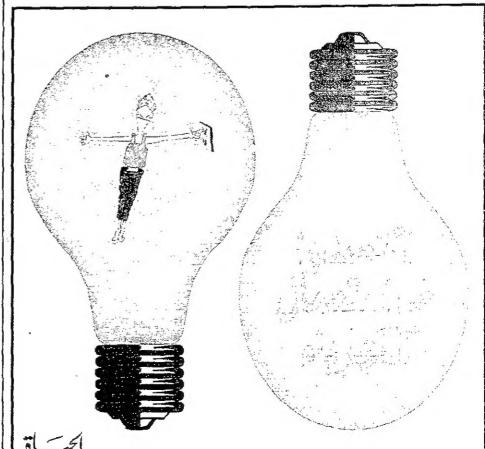
وأفاد الديبلوماسيون ان اي حصّص لا يتم استغلالها من جانبّ الاعضاء الأخرين لنظمة مصائد شمال عُرِد الاطلسي سينم تقاسمها بين الاتَّحَاد وكندا بنسبة عشرة الى ثلاثة. وتشرف المنظمة المكونة من ١٥ دولة على الصيد في المنطقة.

على ٣٥, ٥٥ في المئة من بقية حصص

على أن يكون المتقدم حاصلا على ا شهادة بكالوريوس هندسة مدنية أو ميكانيكية . ٢- أنْ يكونْ لدى المتقدم خيرة لا تقل عن خمس ستوات في مجال أنظمة الالمنيوم ترسل الطلبات إلى : صندوق بريد رقم ١٧٩١٦ جدة ٢١٤٩٤ عناية المدير العام



SAEED MAHMOOD





10 1111



ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

🔳 انغمار بيرغمان، المضرج السويدي لكبير، أعلن منذ سنوات عزوفه عن الس ... رحم بمدورت عزوفه عن السيئمة وتكريسه ما تبقى له من وقت في هذا للعالم للعماء المسرح ... الت بالمعرف المسرحي و... الخيري. نعم! بيرغمان الذي اعتزل طويلاً في جزيرته وحقق العلاما غيره وجه السينما الى الأبد وكان لسنوات مدير المسرح الوطني السويدي، كثيراً ما طاربته مصلحة الضرائب وقليلاً ما اهتمً فارية مصنح المسرات وسيد ما اسم للثروة في مطلقها المادي المجرد، بيرغمان ينصرف حاليناً الى جمع ٢٠٠ الف دولار تمهيداً لاعادة الحياة الثقافية الى سارلييفو.

قل ايها المثقف العربي، لنطق صارحًا: ولماذا سأراييفو؟ ما لبيرغمان ولعاصم لبوسنة؟ هو السويدي للسيستي (وربما الملحد) ما له وللبرستيين المسلمين؟ قلْ نلك ايها المتقف العربي لأن هذا مو

فقك، ينتهي مجالك المعرفي واستيعابك الحقد، يتمهي مجات المحربي وسنيعيب الانسساني عند المعطيسات المنصسرية والجغرافية الضيقة، ويا ليتك في حدود هذه الحدود تفعل شبيناً مماثلاً لما يضعك يرغمان، فكل ألام الشعب العربي من لخليج الى المحيط ما جعلت شاعراً عربياً واحدآ يقوم ويرحل الى مكان الجرح ليسهر وق الجريح ليلة واحدة. كلهم جهابذة وعباقرة واسأتذة ومريوطة اعناقهم بلانغان وكريستيان نيور، وكلهم - والعيأذ بالله -اصنام، ما ان تنوي دولة عمريية تكريم فمسهأ وتمسيد اكتأفها واثارة جماهيرهأ هتى تراها هرعت لدعوتهم الى مهرجاناتها نيحزمون جواريهم الموقعة من غوتشي وقمصانهم الحرير من فرساتشي وهيًا الى المطار ايها الشاعر الطيار وفي حوزتك لتصييدة للمناسبة سيرف تنقيمها على نضدة الدرجة الأولى مثل مدير شركة أي.

خلال مأساة ساراييفو زار الدينة ادبا مسرحيون وموسيقيون من اوروبا وأميركا بالعشرات، عرّضوا حياتهم للخطر وقتّموا سرحيات على ايقاع القصف للنفعي بينها وبانتظار غودوه والملهاة الموسيقي لراقصة وهيره ومسرحية بريشت والأم كوراج، ومع أن وكالات الأنباء والصحف تقلت تلك الأخبار ونشرتها فان عباقرتنا لم يحركوا ساكناً وما زالوا حيث هم بانتظار النحوة التالية لاحياء مهرجان ولا شيء يطن في اذانهم سوى التصفيق للقبل العلقاتهم الكدة

تفكك الادارة المشتركة الشرقية والغربية لمسرح بريشت اسكندر الديك

🖿 جرى دائماً اعتبار مسرح وبرلينر انسامبل، الذي أسسه برتولد بريشت في شرق برلين بعد الصرب العالمية الثانية مفخرة الآلب المسرحي الطليعي، ليس في المانيا الديموقراطية سابقاً وحنها، بل في المانينا الانصابية كلهناء كنمنا سطع اسم بريشت ومسرحه في عواصم ومدن السارح العالمية كافة. ولمع مسرح بريشت في الدلشل والخسارج ليس بفسط والإيدبولوجسية الإشتراكية، التي يصدر عنها فحسب، بل بفضل والنكاء الجدلي، الذي كانت تحمله مسرحيات هذا الإديب والشاعر الفذ التي تصلح اساساً للمجتمعات البورجوازية التي تنتقبها اكثر من صلاحها للمحتمعات

الاستراكية التي لم تكن قد تكونت بعد باستثناء تجربة الاتحاد السوفياتي. ومع انهيار النظام الاشتراكي في المانيا الديموق راطية عام ١٩٩٠ طرح على بساط البحث مصير المؤسسات الانتاجية والثقافية، ويطبيعة الحال مصير مسرح بريشت الذي كان مثله مثل غيره من لْلُوَّسسات الْسرحية والثقافية يتَنقَى من موازنة الدولة مخصصات مالية تمكنه من نفع أجور المضرجين والممثلين والتكاليف الأخرى، خصوصاً أن أسعار تُذاكر الدخول كانت رخيصة نسبياً. وهذا الأسرام يكن متوفراً في المانيا الاتصابية الابتسبة صْئَيِلة، وجَاءت تكاليف الوحدة الباهظة لتقرض على الحكومة تخفيض المخصصات الى درجة اجبرت مسارح عدة في شرق البلاه وغربها التوقف عن العمل واغلاق

الأان مسترح بريشت الذي كبان يبيره حتى يوم الوحدة الكاتب المسرحي الآلماني المعروف هاينر موللر نجا من الاغلاق، اولاً بسبب اهميته وصيته الدولي، وثانياً بُفَضْلُ صيغَة الأدارة الغربية – أَلْسُرقيّة للمسرح التي طرحها وزير الثقافة رولف موميم في ولاية براين ونفنها عن طريق استقدام المخرج الالماني الغربي المشهور بيتر نسائك للمُشَّارِكة في صيغةٌ فريدة منَّ نوعها في واقع الأمس تتمثل في «قيادة جماعية خماسية، لمسرح بريشت مشكلة منه ومن هاين موللر والمخسرجين فسريتس

الحروب الملبننة، واقرازاتها «الطائفية»، يخسوف

الايدولوجيات؟ أهي التي حُسفتها، أم أن حُسوفها العام وفي عير دولة، هو الذي أدى بدوره الى

تراجعها المحلى؛ العلاقة مجدلية، في صورة مؤكدة،

كما لم يعد رأئجاً القول، اليوم فبين سلسلتي

الأحداث المطيبة والدولية، تلازم قد لا تحسنُ

حسبانه في مقانير ونسب ولو أن النسبة المحلية. بما أنها وليدة عنف تبقى ذات اثر أبين في

التغيرات هذه. نسال السؤال، بعد ان تنبهنا الي

كون والساحة، اللبنانية لم تكن بعيدة أبداً، في

حدالات مشقفيها كما في مؤلفاتهم عن حجيج

التنافس الإيديولوجي، التي ساقها ابتداء من

النصف الثاني من السبعينات والفلاسفة الجدد،

في أسرنساء أو «النشفون الروس، وغيرهم من

منْشقى «المنظومة الاشتراكية». لم تكن بعيدة عنها،

إلا أن مَّا جِرى فوق مساحات النَّصِوص والمُفاهيم

كدا في أحيارُ الصراع العنفي غَلَبُ أجهزة عليًا

أحرى (أي لصالح الأجهزة الطائفية - العسكرية)،

.سري ربي بعد ان تأكبت الطائفة قاعدةً للتجييش والفررّ، في

. مطالع الحرب في «للعسكر المسيحي»، وفي مدى

الثمانينات في «ألمسكر الوطني – الإسلاميُّ، وإذا

كانت بدايات ألحرب تمثلت عند للعسكر الأول في

استعادة موروثات عمارونية م وفي تدبيجها فر

خطاب تبريري يعيد ترتبب التاريخ ووقائعه وفقأ

لشروع انتفائي ناشئ على حساب الدولة الواهدة

(بخلاف الشروع القديم)، قان السنوات التالية على

اندلاع الحجرب (لا سينصا بعبد اللبورة الايرانيسة

وامشداداتها اللبنانية) تمثلت في المعسكر الشاني

باستعادة موروثات وإسلامية وقنى تدبيجها في

خطاب يرُعم «الماضسوية»، فسيمنا هو «متوشسوع» ووناشئ، هجومي المنحى، داعياً لفظاً إلى بناء دولة

(جمهورية اسلامية)، وفعلاً آلى بناء قوة محلية

مُؤثرة ليس إلا، قوية بعمقها الشارجي، ولكن

متصَّدُودةً الْأَفُقُ متحلَّيًّا بُسبِبِ الشَّعِيدِ الْطَأَنُّفَى فَيَ

المجستسمع اللبناني، وقد يُبِسدو للناظر ان هذا

التوصيف يُغيد تتابعًا في الرَّمْنُ ولكن وفق النموذج

عينه (اي النموذج الماضوي، غير الجامع للوطن

موحداً، ولا للشعب على إحْتَلَافُ طوائقُه)، فيما هو

مخ تلف واقعاً: تخفَّف العسكر المسيحي من

الحمولات الإيديولوجية ءالجامعة، سريعاً، وبدأ

اعزل منها تماماً عند انصراف المعسكر الثائي الي

صَحْ الْأَلْفَاظ بِدلالات ﴿إِسلامُ وِيهُ مُستَحَدِثُهُ، فَي

ُ اللَّهُ هَذَاًّ، قَانُ تُخَطَابِ المُعْسِكِرِ الأولِ طَلِ سَجِاسِي

المنشأ والوجهة، فيما تُوصل حُطَّابِ ٱلْمُعسَكِرِ الْتَانِيُّ

في بعض اللواقع الى تاسيس محتمعات صغيرة،

(أي مختلفة عمّا كأنت عليه أحوال الجماعات في

ماضَى التجربة اللبنانية) ضَمَنَ المُجتَمَع الواحدُ

وإذا كَانَتَ الجِماعاتَ الطائفيةِ الصغرى، أي غير

الْلَــلاتْ «الأولى» في الترتيبُ المحلي والعــددّي، لم

طَجا في الحروب الى إعداد «أجهزةٌ عُسكرية» لَها،

فإنها أستكملت - في حال عدم وحويها - قيام أجهرتها التمثيلية الخاصة، وهو ما تتبين حضوره

اللافَّتُ حالياً في ميئات تتحدث أحياناً عَنْ جِماعات

هذا التوصيف تعسمي من دون شك، إلا أننا

وجِينًا فيه، على إقتضابه، وصَّرورة التبقيق في

محتوى عناصرت رسمأ إينبولوجيا يغيبنا اننا كنآ

- قبل دانفاق الطائف، - في حال مازومة، في أزمة

مفتوحة، لا ترى قيها إمكانُ التقاء، ولا تعابش، ولا

تساوم بين هنين المعسكرين، عدا أن الضَّلاف لا

يطاولُ هُذَهُ الإيديُّولُوجِيةِ أو تَلكُ، بِل «الكيان، تفسه:

طائقية ما كنا نعلم أحياناً حتى بوجودها.

لحظتين تأريخيتين مختلفتين.

ورْير التَّقَافَةُ نَعَماً مالياً لَلْمُسْرِحَ بِقَيْمَةً ٢٤ مليون مبارك على مبدى خندس سنوات لم يعض منها سوى نصف المدة حتى وقع المُثلاث الكبير، أو بالاحرى الطلاق الكامل بعد سلسلة من الخُلافات بين تسانك (الفسي WESSI) وهو تعبير تحقيري للغسربي) من جسهسة، ومسوللر (الاوسيُّ

OSSI، وهو تعبير تحقيري مماثل للشرقي) من جسهة اخرى. ونتج عن ذلك استقالة تسايك من القيادة الجماعية، ما يعني أن مدوللر هو الذي يشدرف الآن، من حید، علی مسسرح بریشت. وقسومت المسطافة الأنجية هذا الطلاق بانه وانتد للمخرج هاينر موللر الذي خاض مسراعاً على القيادة مثيراً للاهتمام بشكل كبيره.

وعلى ما يبدو فان النموذج الوُحدوي الذي أمل البعض منه الكثير اصطب بعقليتين ثقافيتين مختلفتين وفي مسرح لا يمكن الانعاء بأنه عادي على الاطَّلاق. وهذا ما جعل الصحافة تقول أن موللر يريد الأن انْ يِعِيد ،برلينْ انسامبِلَ، الى تَقَالَيْدُ لَلَانِياً البيموقر أطينة بمساعدة زمالاته الشلاثة الآخرين. والواقع أن موللر لم ينف ذلك. ففي مقابلة اجرتها معه مجلة «بير شبيغل» الواسعة الانتشار حول تسابك عما يمكن الثانيا الغربية أن تتحمله من مسرح شَيرِقَ الْبِلادِ قَالَ مُولِلْرِ: «انْ تَسَابِكُ افْتَقَدُّ جمهورية المانيا الإتحانية كما افتقبنا نحن جُمْهُ وَرِيةَ الْمُانِيا النَّهُوقَ راطية. ولكنَّ النموذج فَسُل ايضاً بسبب عدم وجود عدو ما، وعندما لا يعود هناك من عدو بفتش المرء عنه لدى الجارء واعتبر موللر انه وتسالك قللا في البداية من اهمسيسة لتناقضات الموجودة. فالنصوص السرحية كانت في المانيا الديموقراطية دائماً اهم من المطلين بسبب أولوبة السياسة، ولذلك نشأ مسرح مختلف تماساً عن السرح الذي يعرفه تسالك حيث بتركث الاهتمام الأساسي على المنتلين. وحسب رأيه أيضاً يتلخص السبب الثانيّ لفّشل النّموذج الضّماسيّ على أنّ المسرح يمك دائماً جنوراً في النظام الإجتماعي السابق ولذلك فهو مسرح اقطاعي لأبورجسوازي، ومن هذا لا

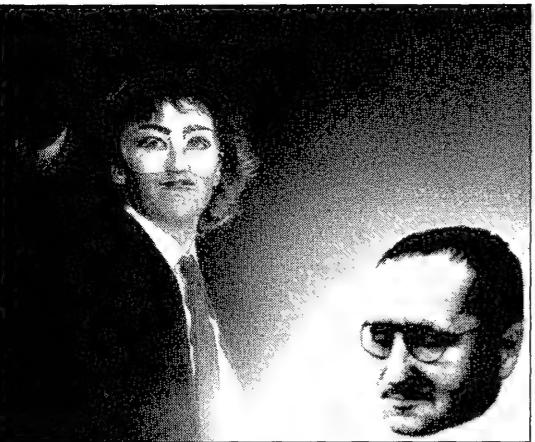
على الكتابة، وحول اتهام ببتر تسابك له وللأخرين بيموقراطيته في العمل، والسرح الالماني الغربي كان مطبوعاً بالإقطاعية اكثر من

هنا لم تكن لهم كلمية لأن تسلط الدولة كيان يضغط عليهم وهذا ما يفسير سرورهم عندما كانوا يتلقون دعوة من الغرب لأخراج بعض المسرحيات فيه. اما المثلون في للانيا الديدوةراطية فكانت لهم كلمة اكبر لأنهم كانوا مطمئنين الى ان لا أحداً لا بمكن ان يغصلهم من العمل. ورداً على ما اعتبره تسادك اسلوباً

فاشياً في الاضراح، لدى المضرج الشرقي أينار شليف واصبراره على ابعساده عنَّ مسرح بريشت، والإشارة الى ان سبب تركه هذا المسرح توع من الهروب من الاتجاهات القومية والفاشية لدى الأربعة الباقين. قَالَ مُولِئِرِ أَنْ تَسَانِكُ لَمْ يَشَاهُدُ مُسْرِحِيةً

شليف موضّع الخالف في عنوان دفسي في فابعر، (وهي مسرحية حاولت الانتقام من مهانة الشُّرقِّي من جانْب الغرِّبي) الإعشرينُ تقدِقة فقط، وانه لم يشاهد اي مسرحية حتّى نهايتها، وهو في العابةً يضبع بين الرسَّالة وسَّاعي البُريَّد، ومن الطَّنِيَّغيُّ، اضَّاف، ان يكون شَئْيَة مطبوعاً بطابع المانيا الديموقراطية وان يغرف في عملة المسرحي الجمالي من جملة ما يغرّف من أسلوب تظاهرات الشبيبة الالمانية الحرة (المنظمة الرسمية الوحبينة في النظام السابق). ولكن ما كان يقوم به لم يكن يتم على أسَّاسُ وجود وحدةً موتَّفَّه وأنَّمَا كَانَتُ هناك دائماً تناقضات. وتابع يقول: «هناك عبارة لنيتشه تقول ما معناه «أن العمليين الوقحين بملكون النظريات المثالبةء عنهما ما يتحيث تسابك بالذات عن عدم وجود انسائية في التعامل مع الناس قان ذلك لا يجري بون كوميديا، ولكنّ لاستقالة تسابك سبب آخر بسيط يتمثل في انه لم يحقق نَجِلُحِاً في اعماله الإخراجية في «برلينر انسامبلء وباستثناء شليف فان احداً منا لم ينجح كمخرج. وكما تسابك نحن ابضاً نشعر كأن الأرض تهبط من تحننا وورننا يقل، وبالنسبة الي فأن حظي يتمثل في امكان عسوبتي الى لعب بوري ككاتب مسرحي. لقد اكتشفت انتي لا أزال قادراً

بِأَنْهُمْ وَقُومِيُونَ جِنْدِي اعتبِرَ مُولِلُر أَنْ مَا يجري حالياً هو البحث الأعمى عن صور عَندُوَّةً، اذ انّه دون وجبود عندو لا توجيد



المعتلة البريطانية فيونا شوو في مشهد من مسرحية «المرأة السيشوانية الطببة». ويدا في الاطار برتولد بريشت.

وتحدث موللر عن مسرحية يعدها حول هتلر وسستالين قَائلاً انه في زَمن المانيا الْدَيْمُوقْراطية لَّمْ يتمكن من وضْع حوار بين الاثنين ولاني لم أنمكن من جسعل ستسالين يتكلم، وهو بقي صورة صامتة، وخلال الشبهرين الماضيين عندما كنت في كالْيِفُورَنْيًا بِدَا فِجَاةً يِتَكُلُمِهِ. وَهُلَ هُنَاكً تشابُّه أم تناقض بين هنلر وستالين قال ان الفرق بينهما، يُتلَّخُص في ان الفاشيين يتمتعون بما كانوا يتمتعون به سابقاً، أي

مسالة السحر والافتتان بالنسبة الى الشباب الساذج. فالبرنامج والواقع كانا متوافقين باست مراد عندهم اما في الستالينية فَان الفرق بِين البرنامج والواقع كبير، وهنا تتاكد ايضًا جملة نيتشه في انَّ والعمليين الوقحين بملكون النظريات الأكثر مثالية،. وأكد موللًا أنه وزملاء الأخرين سينحساولون منعبالجية تاريخ المانينا الديموقراطية مسرحياً بدلاً من ردمة أو قبره

كسوف الايديولوجيا وعودة المثقفين الى رحم الطائفة في

مسرح المانيا النيموقراطية، ولكن المقرجين

المراجعين

J.- .

·

·

....

■ لا تزال غامضة وملتبسة، بل خارج دائرة المفكريه، مسسالة العسلاقية بين مخسسوف الايديولوجيات (ولا نقول «موتها») «المستقبلية»، لا كلها بالتالي، وبين المروب للَّلْبِنْنَةُ. ثلك إن الحروب هذه ظلت على حَدَّة، مثلٌ مُطُلوقًات العنف العجيباً غير السوية التي لا تستسيغها عادة كتابة التأريخ التَّقَلِدِينَة، ولو أن بعض ما تاحَر عن إنْزالها في سياقات عربية وإقليمية وبولية: أَنزُلُوهَا مِنْ بُونَ أَنْ يُتَّبِينُوا العُلْآقاتُ - عُلَاقاتُ وَالْخُسُوفِ، ﴿ فِي مَا هِي عليه من خسوف محلي، وخسوف يولي منعكس على الساحة اللبنانية. ولم لا تسال الموضوع في صنورة اخسرى: كنيف لَنَّا ان نفسسن تراجعٌ الايديولوجيات والمستقبلية، في لبنان؟

وهو السؤال عينه مطروحاً في صورة أخرى: كعف لنا أن نفسر والتُطُيِّف، الحالي في لبِنان؟ هل يعنى نلك الحظة، من لحظاتَ الحروبُ هِدْمُ، أي عند توقفُها وحسب، أم يعني لحظة مديدة، سابقة على لَحَظَةُ التَّوْقَفِ هُدُهِ ۚ وَمَاذًا لَوَ نَثِيرِ السَّوَالِ فَي كَيِفْيِةً لمتمالية، ظنية: لو أستمرت هذه الحروب، من دون أَنْ يِتِمَ إِبْقَافِهِا - كُمَّا جِرِتُ الْأَمُورِ عَمَلِياً مُنَذَ «اَتَفَّاقُ الطائف، حيث لم يتوصل قبله فريق لبناني (او تحالف من الأعرقاء) الى فرض صبغة انتصاره على فريق لبناني (او تحالف من الافرقاء) آخر ومهزوم، او الى قرض تسوية على غيره وفق شروطه -، هأ استمرار الحروب كان سيغير الأمور – وهو ما لم تكشف الحروب هنه عن إمكانه عند توقفها لصالح الاييدولوجيات دالستقبلية

كُلُّ شَيَّءً بِغَيد أَنْ الأَرْضَةَ الابِنيولوجِيةَ كَانْتَ واقعة، سنَّواءً توقفت الصروب بقدرة خبارجيةٍ، او استمرت، والنتيجة كانت مُعَرُوفَة سَلْفَا، يُعَيِّداً عَنَّ إمكانات الصروب الحسركسات والأحسراب والأفكار «الستقبلية» (من يسارية وشيوعية وقومية وليبرالية وغيرها) كَانْت «مخْسوفة» تماماً لصالح أَحْزَابُ الْخَرِّيُ، يَعَضُهَا لَمْ يَكِنُ مُوْجُوداً عَنْهُ إِنْدَلاَعَ الحروب هذه، ولصالح حركات وتعارات وافكار اقلَّ ما يمكن وصفها به أنها اعدمت الايديولوجيات تماماً أو نبدتها خارج الأسباب الآبلة ألى الحكم، أو تَحْـفَـفُتْ مُنْهَـا، أو تُموهتْ خُلفَـهَـا: تُحَلَّصَتُ مَنَّ الإيديولوجيات، منصرفة الى السياسة في جهامتها

ويُطِلُقُ التَسمية هذه (دالمستقبلية،) من دون أن نطلب منها تعيين صفة إيجابية، إستحسانية، لهذه الحركة (أو الحركات) أو تلك، نلك أن «المستّقبلية» في حسسابنا، وَفَي هَذَه الحالات تُحَدِيداً، تَفُسِد التعويل على عالم الأفكار والحجج في تتبير صورة للستقيل، بعيداً عن ملامحها، اكانت استراكية ام حرة، في للجتّمع الواحد أم في عدة مجتمعات معاً. وكان لنَّا ان نسميها منهضَّوية، بعد ان وجدنا السياسة تنشبا في خطابات «عصر النهضة» وفق عمليات تعريفية - ترويجية، تجعل السياسة أمراً وصفكراً بِهِ بُعَد إِنْ كَأَنْتُ قَبِلَ ذَلِكُ، لا سبيمًا في «الحركات السرية» التي عرفتها العهود الإسلامية المتلاحقة، شاناً تاويلياً، يجد «الحقيقة» متأثدة في هذا للنهب، أو في هذا الإمــــام أو ذاك أي بالت السياسية في «عصَّر النهُضية» شُنآناً تداولُياً بين البشر عبر تأليبهم وإقناعهم وتجميعهم حول هذا الموقف أو ذاك لا شأناً مستتبعاً من «الحقيقة

تعود، إنن، الى طرح السؤال من جديد: ما صلة

الكيان منقسماً على ذاته في المسكر الأول، والكيان مغيباً في حالة أوسع، هي «الأمة الإسلامية» من دون حدود بينة أو خطط برنامجية، في المعسكر

الأخرى كأنت تخففت من لبوساتها الإبيبولوجية منذ زمان بعيد، سابق على الاتفاق هذا، ولو ان ظاهرة الجنرال عون بنت مثل إنتعاشة مزدوجة -وموقَّتَة - لاينبولوجية مناقضة للعيليشيا مُحْسة لْنَعْرَةَ الوَطْنَيَةُ فَي أَنْ. ومعها يجوزُ طَرحُ السؤَّالَ: الم تتحسن حال الإيبولوجيات مع عودة السلم؛ بانتظار عردة والغائب لعل بعضيهم ظنَ أنْ تُودُف الحرب سيعيد الى الواجبهة مثقفين أبعيتهم الصرب وهمشتهم وحَـارْبِتُهم في بعضُ الاحـيان، ولكنْ اتَّت الوقائعُ بغير أمال المُنتَّطَرينَ والصابرينَ، ولعل بعضهم ظنَّ أيضًا أنَّ القِافَ الحرب، ونزع السلاح عن الْبِلِيشْبِات، سيؤدي الى تُقُوية حَرْب محبيبتي الدولة، - كما سماهاً الشاعر محمد عبد الله في

كتاب لافت في الحرب –، إلا أنَّ الوقائع أثَّت بدورهاً لتجعل من الدُّولة قوية أمنياً، ولكنْ ضعيفة في تدبير اسباب سلم اهلي. طَنُون وطَنُون، وجَعِبات لا تُصبِبُ والعائدين، وحسب بل القيمين أنفسهم لأن حنين العائدين يعوض عن الخبيات، أما «انتظار، المقيمين قلا يسنده أمل إحتمالي (إلا والسلام، في المنطَّقة، الذي يبدو حشى اليوم أشب بالسراب، ومدعاة لراجعة عند كليرين ممن تفاطوا به ويمستتبعاته

نرى أحسرُاباً وهيسئسات تلتسقي في حسوارات وتصالفاته من يون ان نعرف إذا كانت رثيت سيرة واحدة لشالفها الدموي السابق، واذا كانت وحدت قائمة مشتركة لشهدائها النين سقطوا في خندقين

نستمع الى أقوال وتصريحات عن لزوم إلغاء الطائفية آلسياسية، ونتبين أن المطالبين بها ناشطون في اشد الأوساط طائفية؛ ونرى النائب يدعو الَّى إِنَّعَاتُها، فيمَّا يشارك في الهيئَة التنفينيَّة لحرب، قيادته مثل قاعدته طائفية بالكامل. ونستمع الى مُحاضَرة عن ضرورة الإلغام، فيما نتحقق من ا عدم وجود نظرة واحدة الى تاريخ لبنان، فكيف الى مستقبل نظامه السياسي؛ كيف لها أن تلغيها، ونحن لا نستُمَع في النشرات الْإِحْبَارِيةُ التَلْفُرْيُونَيْةَ الَّا الَّي جريدة رسمية مجموعة للطوائف والجمعيات الْدَيْنِيةُ. قَالَادِرُابِ تَراجِعَتْ، مثلما انصنعت صدقيتها، ما يغسر هذه العودة الظافرة لازباء الروحيين، ولعباءاتهم الكالحة الآلوان: كما لو اننا كلناً «الآبن الضال» العائد تائباً الى معظيرة

الإيمان، بعد طول ضياع في غوايات الحروب؛ ولَعَلْنَا نَقَعَ فَي نَعْمُ وَيُ هَذْهِ الصَّرِكَةُ او تلك «المُتَصَرِّة» اي المساهمة في تقاسم النفوذ الصالي، على خطابات وُنرائع ابديولُّوجِية، ٰمن اشْتراكيلَّة وديموقراطية وعلمانية أحداثاء لكن السؤال الأصبح في هذه الحال؛ اللابنيولوجيات هذه - المتبقية، أو الضَّامنة لشيء منَّ النَّفُودُ الحالي ~ تاثير ما في تحريك السيباسية داخلياً، او في صورة اقل: في

تحريك قطاعات ما في التشكيلات الاحتماعية؟ تُستِيقَ السنوَالُ بعند انْ تَعْبِسَهْنَا، مع عنودة الانتخاباتُ الطلابية، على سبيل المثال، الى الجامعة اللبنانية، الى انتصار قوى تنكّر في دعاويّها المعلنة،

ا ولو في صورة خافتة أحياناً (اذا كانت القوى هذه وري أرضة)، لحظة الصراع الإبديولوجي السابق على انفاقُ الطائف الذي يُنزُلْ منقَ المعسكرين، الطائفيين المتقابلين. وإذا كانت لهذه الإيبيولوجيات محركات مسابقة ، أي واقعة في لهَّدًا يمكننا القول، أن دائقاق الطائف، أوقف، أو لحَقَلَةً مَا قُتِلَ والطائفُ، فان الأمر هذا لا يكثبف انَّ وضع حبودا بالأحرى لحالة ابتبولوجية واحدة

طَّهُ هِيَّ الصَّالَةِ الإسلامِيةُ، ثَلَكُ أَنْ ٱلصَّرِكَات الحروب السابقة مستمرة وحسب بل يعنى شيشاً أَحْدِ ٱبْضًا، وهُو ان الإبنيولوجيات والجَّامِعَة، (او دالتوحيية») لا تزال مسقطة ومهمشة. تَاثِيرَ خَفَيفَ للابِييولوجِيات، توازيه في بعض الاحسانُ انتقادات في كتابات المثقفين عنْ «نقد، و «تفكيك» الإيديولوجيّات، مهما كانت، وفق حركة تَعكسُ مُثَنَّبُعُ مُ مُؤُلًّاءُ الْكُتابِ لِمُ يحصلونه ثَقَافِياً فَي قراءائهم عُنَّ المُنَارُعـَاتَ الأينيولُوجِيــَةً، في أورُوباً، وهنا وهنَّاك، لا في تتبع صبراعات بلدانهم أنفسها، على مسا هي عليسه. وهو انتسبع، ليس إلا، اي ان الطَيْنِ الهائر في كلماتهم عن والنَّقَصُّ، ووالشَّفكيك، ودالرفض، يبدو مثل «النائق الجذري»، حسب عبارة بيار بورييو، اي يبدو ضجيجاً داوياً في أحياز الكلام، وربعاً في أحياز النصوص والمُفاهيم أحياناً،

من دون أن يكونُ له تأثير ما في الصدراعات المحلية، كما هي عليه، ومن دون أي تأثير كان على وقائع الصراع الفعلى، ولو كان الثَّأَثير هذا «انشائياً». حُدِيثُ عَنْ وتُفكيك الحَمْولاتِ العَنْفُسِة في الخطاب الرمزيء، من دون ان نقع على منقد الحربة - الغائب الأكبر في هذا السلم الذي لا يكشف عن هويته. لا نقد جدياً له، ولا جمع لأضباره، او تبين مرَّتكرَاته في الْقربيسة والْجرِّسمع، وفي النظام والكتاب، حتى انك تنساءل: أهو التعب البادي؛ أهو الإنهاك المتمادي؟ أهو الخشية من فتح الملفات، طالما انْ بعض ، النافدين، من استياد الصرب بشرعون

ويسطرون اوراق التاريخ. تراجعُ ثبيبو قيه الايتبولوجيات خارج الثداول، إذا جارُ الْقُولِ: أَشْبِهُ بِعَمِلَةً نَقْدِيةً، لَهَا كُلُّ مَقُومَاتُ التعيين، من صورة رمزية وتسعيرة وغيرها، إلا انك قد تلقّاها في مجموعات مصنفة في التاحف لا في سوق التبادل. لعلك تطرحها على الراهنين، إلا انهم لا يعتمدونها، لا يقرون بها، ولا يرونها قمينة بأي

استثمار او مراهنة. ونجسه الصسور الكاشسفسة عن مخسواء، الايديولوجيات - اي كونها غير سعتبرة، او لا تساوي شروى نقير، حسب العبارة العربية الماثورة - في غير أمكنتها المعتادة، في ظاهرة «التكريمات» على سبيل المثال. فما شهد لبذان حجماً مماثلاً في ساضية القريب لهذا العدد الهائل من التكريمات، ولهمولاء والمحنطين، قسبل وقت، وحسده الراحل الصحافي لويس الحاج تثبه آلى استفحال الظامرة هند، فطلب من ورثته الإستناع عن قبول أي وسام. وهذا ما جرى فعلاً عند وفاته، إذ سارعت التولَّة الي منحه الوسام (وكان بامكانها منحه اياء في حياته، خصوصاً وانه عاش صديداً): رقَّصُ أَمَلُ الراحل الوسيام، إلا انهم منا استطاعوا منع تحويل سأتمه والاعتياديم، حسبما طالب في وصيته، إلى ماتم رسمى حَاقُل. كيفُ لا والسياسيون لا يُكرُمُون في أحوالً كهذه بقدر ما يسعون الى مناسبات تجددً فله ورهم التلفزيوني اليومي وتموعمه، حتى أنما

نَتَسَاعُل: مَن يكرم مَنْ فَي هَدّد الْأَحْوال: غير مؤسسة فقافية، تقليدية أو مجددة، تلقاها تسارع الى رصف اعداد المكرمين مجموعات مجموعات: تكريم محسوب طائفياً، اي مدوازن والقسطاس، تزيد بن رتابته القاسية الخطابات التي تصاحبُه: انشاء من «البهورة»

اللفظية الجوفاء، التي تطن في الآذان، من دون ان نستبقي منها شعوراً او فكرة او صيفاً او لوناً. تعويل متماد على الكلام في تناسله، اشتب ب دالمرجلة، المعروفة لبنائياً، ولكن في نطاق اللغة هذه المرضدة المعروب منطقة وسن عي سن المارة المرابة مما قام به بالقندار سعيد عقل، في نحت التعابير والتراكيب. تكريمات تفضح المناخ الثقافي، فيما هي توجي

احتفاء الوسط وقال: «اما أن يقول تسابك

ان فرانك كاستروف وأنا من القوميين الجدد

فان هذا محط فكرة تسابكية خيالية.

وبالنسبة الى تعبير «افكار فاشية، قان

العالم الديني كالوس هاينريش اوضح نلك

بشكل واضح حين قسال أن المبيراع مع

الايبيولوجية العاشية كما قاده اليسار لم

يكنّ فَعَالاً وَلم يصل الَّي نَتَاثُجَ لانه لَّم بِفُهِم

السحر الخارج من هذه الايديولوجية، وهذا

الافتتان ازداد بعد الوحدة..

لنا، او تُريد إيهامنًا، بانها وليدة تفكر عميقَ فيّ الموازين والتواريخ. تكريمات لا تسلم طبـعـاً منّ تعبيرات سياسية، وتصعيداً لمنافع و، هُمَات، سابقة او مُؤْجِلة. تَكريمات تحتفظ بالليَّاقات الإجتماعية منَّ الثُّقَافَة، وبْالسياسة من الإيبيُّولوجية. تكريمات تَنْبِحْ عَلَى ثُقَّافَةً مُّنْهَكَةً، فَلا تَنْفُشَّهُا بِافْكَار او تجنيدات. وأجهزة ثقافية تحتفظ بادوات اشتغالها الأولية، اي كونها جهازاً «يفرخ» السياسة مثلما يرعاهًا. أجُّهُزَّة تُعملُ لَمَارِسَاتٌ طَقُوسَية وحسب، وهواء نادر أشبه بغرف التحثيط وَلَعَ بِالظَهِوْرِ، بِطُقُوسٌ السلطةُ، لكنه يكثبف ايضاً –

في منا يكشف - عن فقدان الإمان من مشقفين، منا

عَادُوا يِتَجِينُونَ مَكَانَتُهُمْ فَي هَذْهُ الفُّوضَى الْبُلِّيلَةُ، في إختلال الموازين والحسَّابات الاعتبارية. هكذا ترى الثقافة تنكفي الى اصالونات البية لها اسم خُطقة او أكثر، او لها اسم هذه السيدة او تلك، او هذا «الوجبيه الشقَّافي» او ذُاك. فكم منَّ وجبيه البيَّ حوُّل صَالُونَ بِيتَهُ اليُّ مَسْرِحِ لِلقَصْايا ۗ وَٱلْسُؤُولِياتُّ الحضارية، والى صالون استقبال ليس الغرض منه الاستماع الى المحاضر، بل الى تأكيد ممارسات طقوسية بين الداعي والجالسين في الصفوف الأمامية؛ صالونات كأن لها سا ببررها في انكفاء النقاش العام تحت وقع البنادق في الحروب، فبانت وقدها اشبه به «الجزر» أو بالقالاع المسبحة المحاصرة، إلا أنها ما لبثت أن تكشفت، بمحرد روال أسباب الحصار، عن تهيؤات محلية واستعدادات، غواهب وتطلعات سياسية ما خيث انداً، ممارسات

موسية للسلطة، اي الثقافة في حدودها الدنيا. وهو منا نتبيينه في صراعات الكتباب والصحافيين المضنية: الحروب الملبئنة توقفت مع اتفاق الطائف، اما حروبهم فدونُها داحس والغبراء. حروب اهلية، حتى ان مقاعد دالمقاهي الثقافية، -القَلْيَلَةُ الْمُتَّبِقِيةَ - أَشْبِهِ بِحُواجِرُ ثَأْبِتُهُ، وَبِأَبِرَاجِ مراقبة ناشطة في «الحُوْرَبُة ؛ الثقافية الدائمةُ، التي تعول على لفظية أيداعية أو مهنية وربما سياسية أحسِّاناً، ۚ إِلا انَّهَا لَا تَضْفَيُّ ابِداً تَنَافُسَاتُ المُهِنَّة ليقةً. وهو منا تلقناه في صبورة أشري على الصفحات الثَّقَافية في الجِرائدُ، حيثُ تتقطعُ معلاتُ المادة الصحافية بتأسها، منصرفة الي والواعج نرجسية، لا يتورع قيها هذا وذاك عن «استكمال، حديث جرى في اليوم الفائت في المقهى، واليوم على صقحات الجريدة، حسبما قرأنا لأحدهم. الحرب صرت من هذاً، منَّ دون شكَّ، فالقَّت بِثقلها عَلَى هُدُهُ العلاقيات فأفسدتها، إلا أننا نقع على شيء أخر ايضًا، وهو انكفاء الثقافة، او خُلوصَها، لا الى «فامش»، كما يحلو البعض القول (تشبه. بالسوريائية، او الشعراء دائلتوني، وغيرهم - في الغرب دائماً طبعاً)، بل الى وضعها خارج التداول. التراجع الثقافي لافت، لا يحقف منه أبدأ وصول أعداد من الكتباب والمثقفة المعروفين الى الندوة البرلمانية، او التحاق أعداد منهم بنبوان الكتابة عند هذا لنسوول او ذاك في هيشة «كات، (أو «مرتزق الكتابة»، حسب التسمية المعروفة)، أو في هيئة «مستشار». إلا أنّ الكل «مستشار»، حتى لو لم

يكن معتمداً، وبراتب شهري، والبعض يتفاحُر في

and the second

كونة «أسر» الى ثلك الزعيم الروحي أو المدني بهذه كرة او تلك، او ينج له هذه دالسودة، او تلك. الْنُثَقَّفَ مِنْ «اَلشَّأَنْ العيامِ» إلى دور كو اليسي، لا يفيند ولا ينفع، نلك ان للسيناسة تنبينها الأخُس، ومداخل ومخارج بات العديد يتقنها، حتى اساتذة الجامعات انفسهم الذين يتسقطون «الوحي» في منازله الصحيحة؛ وتبنو صورة السياسة في هذه الحال مسلية، تكاد تُخْتَصَرِهَا لُوحة طُوبِوغُرافية: اختناق علوي وممرات ضيقة سطية تنشب فيها العداوات والمطامع والتطلعات، ما يكشف عن حالة وفقدان الأمان، وعن استمداد السياسة أصلها في محلات أخرى، ويوسائل أخرى.

ابن الحرب؟

انتهت الحرب. يشترون ويبيعون وحسب، بعد ان انسحبت ياسة من بين ايديهم، لا مشروع سوى الرأسمالية الفَجَّةُ والوقَّحَة، والتورم العقاري، وتمديد شبكات الدولة في قنوات صُبيقة، ومحدودة، وَبِأَكِلَافَ بِأَشْظَةً. وَاحْزَابٌ مُتَحْوِلَةَ الَّى هَيَاكُل عَظْمِيةً اشبه ببقايا الديناصورات وأنصراف قلق وراجف الى الهم البومي. والخشية شديدة عند المحافظين، وتشوفية مثالية عند القلة القلطة المتعقبة من المجددين. وإن تلقى في الفيوضي هذه سيرة منا متصلة بسابق الإفكار، أو بنقد الطائفية، أو بفهم ما جرى من «التواءات، في المعتقد والسلوك، ويفضح عدم سويتها بالتالي، فهذا يتطلب تمرداً نادراً وحساسية رفضية قوية.

غالبية (او دارج حية؛) جيدة؟ أبنها، ثلك ان الكثيرينُ يَضَنَّلُغُونَ عَلَى تُعيينَهُا، فَي هذُه الطائفة اوَّ تلك، أو على تبين «الطارئ، منها منَّ الأكبيد، أو على تميين التضخم المالي الفردي من القوة الاقتصابية -الاجْتُمَاعِيةِ الْبِيْنَةِ: كُمَا لَوْ النَّهَا تَسْتُلُمُ «ادارة محلية» ليس إلا، من دون ان تعنى هتى بتاسيس «عصبية» منشطة، ولو على خرافات ونرائع، للوطن.

وإذا كان علينا ان نبحث عن قيمة عليا، عن مثال منشطُ في هذا الشواء، فلن نجد شيشاً أرفع وأعلى من قعيميَّة والعيش المشترك، (الواردة في أبعيات واتفاق الطائف،). على أي صال، لا تزال القيصة هذه بعيدة عن الثناول، عنَّ الثَّداول، عن جعلها إمكاناً، لا سيما أن الحامعة اللبنائية – أحد الأمكنة القليلة المكنة لجعل هذه القيمة واقعا للمستقبل على الأقل - لا تزال منقسمة على نفسها، عدا أن فروعها متحصنة، على رغم النوايا الحسنة، خلف أوضاعها الطائفية - العسكرية السابقة.

واذًا كانت الحاَّجة الى تاسيس انعرة وطنية، والى متخييل جمالي، لها، تفسر في عهد سابق في لبنان نشاة ابب وفنون قوامها الفخار، وتمجيد الذات، واصطناع البطولات، أي الشعويضُ الرماري عن المُكانَ الصِغيرَ الصِّيقِ المُولُودِ في عَمَّلِيةِ قيصريةٍ (هى مواصفات النشاة لـ «الكيان اللبناني»)، فاننا نشهد، اليوم، فخاراً من نوع آخر: الخشية من انعدام الموقع، ومن أنعدام الدور، كسما نشهد خصوصا تبرما وضيقا وكسلأ ومشاحنات منتقة وبليلة دلالية وتهرباً من المراهنات الإيميولوجية، وهي إسارات دالة على عدم الوثوق بجدوى المزاعم في ألزمن وباستثمارات المعنى، لهذا يبدو الشهد مابهاً لما جرى في معصر النهضة، في لبثان، لا سيما بعد قيام «نظام التصرفية» (ألذي وفن منطَّلقاتُ الشِجِديدُ والبِنَّاءِ، الثَّقَافِيِّنْ عَلَى ٱلْأَقَّلُ)، ولكن منقلوبا هذه المرة عناصس التبعدد والتنوع قائمة، بتعدد وتنوع الأجسام الطائفية وتراثاتها مثل امتداداتها النَّقافية - وهي عناصر التقدم والتجديد «النهضوية، في لبنان - أكنها مشتتة، ولا ترال متحاربة، او ينظر بعضها شزراً الى بعضه الأخر، او هي محل استثمارات خصوصية غير عجامعة، عدا أنها - وهذا هو الأهم - تفتقر الي وعصبية، منشطة محفرة لها، مهما كان وايا كان لونها الطائفي او الإيديولوجي.

ब्रिश 🗀

🛎 اعد

ويلة علم

وقي ا

نسری من

برزها بــ

تي سا تي وچو

يأحة ال

حوافر.

لجالات

يه على

<u>.</u> والمقر

حبام الذ

مكافات

سنوية لـ

بهة الد

لرحلة، ،

ضنيلة.

العاملة

الحوافز

ترتيبات

إلى صوة

نجحوب

عثقثاً، ر

ذات الذ

على الت

التوافز

بالتنسي

محسر

واللث

أجتم

الرحب

أثارته

الماض

وا

الســـ بالاض

الظه المدرة المصي

بحج الى ا والب

المتفر

من اا

الطب

والس والخ

والد

وا

جديدة» و«الكتابة عبر النوعية»: مشكلة ا

فخري صالح

■ لا يقتصر انجاز الروائي المصري الوار الخراط على ما انتجه من روايات وكتابات قصيص بل يتعداد آلى متابعة الأنجار الروائي والقصصي والشبعيري الجيديد، وهو أصدر خيلال سنواتً السبعينات والثمانينات عددًا من الكتب والدراسات التي تركز على شعر السبعينات والقصة القصيرة في السَّبِعَيْنَاتُ واخْيَراً كَتَأْبِيَّهُ «الْمُسَاسِيَّةُ الْجِنيَّدَةُ: مُقَّالِاتُ فُيَّ الطَّاهُرةُ الْقَصِيصِيةَ، (دار الأداب ١٩٩٣) و ِ الكِتَايِةُ عُبِرِ النُوعِيةَ؛ مقالاتُ في طُلَاهِرةَ الْقَصِيةَ الْقَصِيدُة، (دَارَ شُرَقَيَاتَ ١٩٩٤) الْلَّذِينَ يَبِحِثَانَ فَي غطوير الكتابة السردية وصبولاً الى الكتابة التي تسقط الحدود بين الأنواع الانبية أو ما يسمية الخسراط والكتسابة عبس النوعيية ، في الكتسابين الإخبرين يضع الخراط خلاصة رؤيته الى عدد من القهضيانيا الثي تتبصل بتطور الدوع الروائي في مصر، والعالمُ العربِي عموماً، كما أنها تتملُّ بكتابته الروائية ايضأ

والحساسية الجديدة، محاولة لوضع تصوص ما قبل الحساسية الجديدة وجهاً لوجه مع نصوص الحساسية الجديدة لاستخلاص معايير وسمات للكتسابة آلتي درج الخسراط والنقساد النبين تاثروا خطاه على تسميتها بكتابات الحساسية الجبيدة أو الملاغة الجنبيَّة، أو غيرها من التسميَّاتُ التي تصاول التَّغْرَيقَ بِينَ كُنَّابِةَ جِيلِ السَّنِيفَاتُّ والسبعينات عنَّ الأجيَّال الانبية التيَّ سبقت شنين الجيلين في الكتابة القصصية والروائية وكذلك الشعرية. وهكذا فإننا نقرا في الكتاب براسات وتحليلات لأعمال ابراهيم عبدالقاس المازني وطه حسين ونجيب محفوظ ويحيى حقى ومحمود البدوي ويوسف الريس تمهيدا للتعرف على القفزة التِّي تَحْقَقْت في كَتَّابات الْأَجْبِال التَّالية. ويؤسَّر الْخُراط على الخُط الفَّاصِلُ بِينَّ عَالَمِنْ فَي الْكَتَّابِةُ القصصية والروائية، بين رؤيتين مختلفتين الى العالم، إِذْ يِنْكُر أَنْ «فَن نَجْيِبُ مُحَفُّوطُ» يِتَجَّاوِنْ ومحردة الواقعية وبعد أن يسيطر على أنوات الو اقعيدة، (ص ٢٥)، فالضراط بعد أن يصاول أن بلتقط المُفاصل الاساسية لعمل محفوظ الروائي، وَّالتِي تَدورِفِي فَلْكَ الْكَتَّابَةِ الْوَاقْعِيةَ، يُتُوصُلُّ فَي فاتمة قراءته لعمل محفوظ الى الانتهاكات الاسلوبية للصبغة الواقعية في كتابة محفوظ أنه يرى في استخدام محفوظ لبعض التقنيات الحداثية فَّى الكثَّابة الروائية عتبة تطل على المشَّهد الروائي والقصصي في مصر الستينات والسبعينات. يشخص الخراط اقتراب محفوظ من عوالم جيل أستينات والسبعينيات من خلال استخدامه للاحسلام والكوابيس وهنيانات الحسمي والحوار الداخلي المُنسَّابُ في «السَّرابِ، ورخَانُ الخليلُّيَّ، ودالثلاثية، وواللص والكلاب، ووالسمان والخريفَّ، (ص ٥٧)، لكن الكاتب لا يتابع تفحص هذه السمات الحداثية في اعمال نجيب محفوظ التي كتبها في نهاية الستينات مثل «ثرَثْرة فوق النيل، وميرامار، ودالمُرابِاء ووحب تحت المطرو.. الخ. ان نجـــ مُحفَوَظْ يشكُّل في الحقيقة اكثر من صحَّرد عُتبة الَّيَّ العوالم الجديدة لكتاب ما بعد الستينات في مصر والعَالَمُ العَرْبِي، وهو أكثر اقتراباً من كتَّاباتٌ الحساسية الْجُنْيَّة مَنْ ابراهيم عَبْدَالقَابَرِ المَازَني مثلاً الذي يحتفل به الخراط احتفالاً واضحاً مثلاً على استَخدامه في وقت مبكر للغاية لاسلوب تيار الوعى وتقنيات التُغريب والتبعيد الثي تشبُّه ما

فعله بريخت في مسرحة (ص: ٨٧ - ٨٤). لذر الآن كيف يعرف الخواط والحساس الجديدة، وكيف يستخدم هذا المصطلح بالتالي في قراعته 11 يدرجه من اعمال قصصية وروائية في تبارات الحساسية الجديدة؛ منذ الصفحة الاولى يبنق الذراط منصارا لكتبايات الجيل الجديد الذي يعد عمله الرواثي جزءاً لا يتجزأ منه، بل انه في الحقيقة يبدو ملهما للكثير مِن الكتاب الجدد سواء في مصدر أو العالم العربيّ. إنّه يشير الى أن «الادب في مصدر الآن، هو مرادف لأعمال «الحساسية الجعيدة، (ص ٧). لكنه يستمرك قائلاً أن ظاهرة الحساسية الجبيدة التي ترسخت في السنتينات لها اصول وبنور مخصبة كانت قد القين او تفجرت منذ الاربعيثات، إن الضراط نفسيه كان واحداً من جيل الاربعينات الذي لم يستطع في تلكِ السنوات، التي نما فيها التيار الواقعي نموا غطي على التي ذه و الطلب عيدةً في الفن والأدب، أن يؤثر في المساسية الادبية والفنية فبقي هامشياً لم يكشف

الكتابة الطليعية في الستينات قادراً على تثبيت كاتب هُذُه السطور. طريقةً في النَّظرُّ إلى العالم والفنِّ تنتسب بصورة يرى الخراط أنه في مجلة غاليري ١٨ ، وحولها من الصور الى تلك الكتابات الطليعية التي برزَّت على استحياء في الاربعينات. كانت الكتابات التي مصفها الخراط بأنها تقليبه وتعتمد قواعد مجربة وُموصُوفَة، وسائدة، في الإحالة على الوَّاقع بشُقَّيْه، وهي ،قواعد التناسب والتناغم، او حتى التعاكس المتقنى المحسوب، اما في القصة والرواية فإن الحسساسية التَّقَليدية التَّقليدية اللَّوسل بالسَّرد الْمُطرد، والاختيار المورون، والحبكة التي تتعقد بالتعريج للم تنمل، حسب الإصبول، وتوظيف العناصبر (من ــحــاكــاة، وُوصف، وحــوار، وتأمل، الى اهــرم بحساب، واختيار موقع النظرة العارفة والماكرة معاً (ُص ٨ - ٩). وقو أعد التَّناسبُ والتَناعُم التي يَنكرها الخَراطهي مَا جَرِي الإنقَصْباصْ عليه في الْكتَابة الجيندة لأسياب سياسية اجتماعية يقوم الخراط بشرحها اكثر من مرة في الكتاب قد أصبحت «الكتابة الإبداعية (...) اختراقاً لا تقليداً، واستشكالاً لا مطأبقيةُ، واتَّارَةُ للْسَوُّالُ لا تَقَسِّماً لَلْأَحِبُوبَةَ،

عنه او يرد اليه الاعتبار الأبعد أن اصبح ثيار

الثقنيات. وليست هذه تقنيات شكلية، ليست مجرد

انقلاب شكلي في قواعد والاصالة على الواقع، بل

تعريفُ المُراط للحُساسيةُ الجِديدَة او على الأصح

سرده لعناصرها. إنه يعمل في استخلاص تلكُّ

العنَّاصر على التَّاسيُّسُ النظريُّ لَمَّا كَتَبِهُ مَنْ مَقَالِاتٍ

ومراجعات وتراسات للنصوص التي يعدها انقلابأ

على المشبهد الادبي الذي ساد قبل الستينات،

وتحسيداً قبل هريِّمة ١٩٦٧ التي قلبت القناعات

وهرت كل شيء بما في ذلك منا يستميه الخراط

«قواعد الاحالة على الواقع». هناك بالطبع مفارقة في

سياق التاويل الذي يسوقه الكاتب ليشرح أسباباً

ظهور الحساسية الجنيدة بعد الهزيمة، حيث انه

يردف هذا التاويل بإشارة الى البدايات الجنينية

للحسساسية الجديدة في أواخس الثسلاتينات

والاربعينات ونلك في مجلات صغيرة مثل التطور، ودالبشير، ودالفصوّل، القديمة وداّلجلة الحصدة،

وقى أعمال بشر قارس وبدر النيب وعباس احمد

ولويس عوض وفتحي غانم (في بداياته) والضراط

نفسه (ص ١٣). ولا يعني وجود المفارقة عدم صحة

التفسير الذي يقدمة الخراط لاسباب ظهور

الحساسية الجَعيَّدة في الستَّينات وبعد الهزَّيمَةُ

بصبورة خَاصَةً. قد تُكون الظُّروفُ التي نُفُكَّت

كتابات طليعيى أواخر الثلاثينات والاربعينات

مشابهة، في ضَعْظها وما سببته من احباطات

وشعور بالعجز، للمرجلة التاريخية التي أعقبت هريمة حريران (يونيو)، وقد لا تكون مشابهة تماماً،

ولكن عدداً من المبدعين الذين تواصلوا مع الابداع

العالمي في تلك السنوات تشجعوا للكتَّابة بطرق لم

يستطُّع الَّوعي الابنيِّ السائدُ الْ يتقبلها . اللهمَّ في

هُذَا السَّيَاقِ أَنْ الخُرَّاطِيسِوقِ مُعْيَارِينَ للنظرِ اليَّ

الحساسية الجديدة واحدأ برده آني الشيرط

السبياسي الاجتماعي والأخر يرده الي البدور

من المثير للاهتمام لو أن الخراط، الذي كان جزءاً من

تَلْكُ المُرْحَلَةَ التَّارِيِخْيَةَ فِي بِدَايَةَ عَهُدَهُ بِالْكَتَابِةُ، أَقَامَ

بعض التوازيات بين مرحلتين ظهرت فيهما كتابات

الحساسية الجديدة حتى يستطيع القارىء ان يؤمن

باطروحة الخراط التي تقول ان الحساسية الجديدة

ليست مجرد متقنيات شكلية، مع اننا ندرك حقيقة

أنَّ الحساسية الْجديدة تَتَجاوَزُ نَكَ لَكي تصبح

رؤَّية الى العالم وموقَّفاً منه وطريقة النَّظر الى

بة، الى الاصول والتجارب الاولى، وقد كان

فَّى الفَقْرةُ المطولة السابقة التي اقتبستها يكمن

هي رؤية، وموقف (ص ١١ - ١٢).

ومهاجمة للمجهول لا رضى عن الذات بالعرفان، (ص ١١). فما هي تقنيات الحساسية الجديدة في القصَّ أنها حسبُّ الخَّراط عكسر التَّرتيبُ السُرديُّ الطردي، فك العقدة التقليدية، الغوص الى الداخل لا التعلقُ بالظاهر، تحطيمُ سُلسلة الرَّمن السائر في خط مسَّت قيم، تراكب الأفصال: المَصْارع والمَاضَيُّ والمحتمل معاً، وتهديد بنية اللغة المكرسة، ورميها كاتب منْ الكتاب النين نكرهم يمكن ان يصنف عمله نَّهَائِياً - خَارِجُ مُتَّاحِفُ القَّوامِيسَ، تَوسَيْعُ دَلَالَةُ والواقع، لكي يعود اليها الجلم والاسطورة والشعر، في أكثر من تيار، وبالنالي فإن الكاتب بعمل على سُف هذا التخطيط الاولى لكتابات الحساسية مساعلة – أن لم تكن مداهمة – الشكل الإجتماعي القائم، تدمير سياق اللغة السائد المقبول، اقتحام مغاور ما تَحَت الوعي، واستخدام صيغة «الاناء لا للتعبير عن العاطفة والشجن، بل لتعرية اغوار أنَّ المُهم في هذا التصنيف هو كشفه عن قائمة الذاتُ، وصولاً إلى ثلث المنطقةُ العامضة، الشيركة التي يمكن أن أسميها مما بين الذاتيات، والتي تحل - الْأَنْ - محل «موضوعية» مفترضة، وغيرها من

ان تعبير «الحساسية الجديدة» هو مجرد

عناصر كما يشير الخراط اكثر من مرة، وكما يؤمن

تبلورت، واتضّحت، معالم «الحساسية الجنيدة» أو ما سمى «بموجة الستينات» (ص ١٥)، وبما ان الصِيبة (...) أن تستقر، وتصبح نثاجاً تأريخياً الإقلام التي سأهمت في الكتابة على صفحات المجلة كانت مختلفة المشارب متباينة في التصورات فإن الخراط برسم خارطة تقريبية لما يسميه متيارات وزُمنياً وتتجاوزها ونقوم على أثرها حساسية حسة اخرى» (ص ٢٢). اساسية خمسة، هي: تيار التشييء أو التبعيد أو التَّ حَيِيد أَوَ التَّغُريبُ الذِي بِعَده تَيارَ الرَّفَض الشبوب المكتوم لعالم القهر والاحباط لتمييزه عن تيارات التشييء الغربية التي تنطلق من فكرة أنه لا مُعَنَّى الْعَالَمُ (وَبِمثلُ هُذًا التيَّارِ كَتَابُ امثالُ أبراهيم اصلان ويهاء طأهر ومحمود الورداني وعبده جيرو والباس خوري وزكريا تامر وأخرون). والتيار أداخلي او العضُّوي الذي تبدو لغته متفجرة حسيا فوارة عُلَى عكس تَياَّر التَشْبِيءَ (ويمثله كتاب منهم الخراط نفسه وحبير حيير ومحمد ابراهيم مبروك وأخرون). وتيار استيحاء التراث (ويمثله يحيي والمناهر عبدالله وجمال الغيطاني وعبد الحكيم قاسم وأخرون). والتبار الواقعي السَّحري (ويمثله بدر النيب وابراهيم عبدالمجيد وسعيد الكفراوي وكبدر كيدر ومحمد شكري ومحمد الهرادي وْآخْرُونْ)، وْآخْبِرْاْ مَا يَسْمِيَّهُ الْضَّرَّاطُ النِّيَارِ الْوَاقْعَمّْ والحساسية الحبيدة الجديد (ويمثله خيري شلبي ومحمد المنسي قنديراً وصنع الله ابراهيم ومحمد المخرنجي وسليمان أبياضٌ). لكنُ الخُراطُ بِعَثَرِفَ فِي الذَّهَّانِةَ بِأَنَّ هَذَا التَّـصِينَافَ وليس الْأُ مـُحرِد تَأمَلُ، (ص ٢٠) لأنَّ أي

> الاهتمامات آلتي يمكن رصيدها في اعمال الكتاب النين ظهروا في الستينات وغييروا من طرق استقبال العالم واشكال التعبير عنه، ومن الواضح ان الروائي العربي الكبير انوار الضراط بدرك من الشحفظات التى يسوقها بصند التصنيف الذي وضعه أن أي تُصنيف سوف يثير الكثير منّ الاختلافات الحادة لانه بضع حدودا مصطنعة ويقيم تشابهات واختلافات غير صحيحة لاغراض التَصنْيفُ وتعبينَة الضاناتُ. وما يُدلل على عمق التداخل بين هذه التيارات الضمسة التحليل الذي يقدمه الخُرَاط في قراعته لـ «مشاهد من الحساسية الجحيدة على سادة القصة القصيحة في السُـبِـُعِينَاتَ، (ص ١٢٣ – ١٨٠)، حِيثُ يِتَضُبُح مَنَّ خلال استعراض الكاتب لما تحقق على بدي جيل السبعيثات في القصبة القصيرة ان من الصعب على النَّاقُد أَنْ يقيمٌ جِنراناً فاصلةٌ بِينَ النِّياراتِ الخُمسةُ التي يتكرها الخراط لأن حيوية الكتابة القصميية، والروائية كالك، وطبيعة الكتابة الحديدة التفلتة من المعايين الصارمة والقواعد الجامدة تنفعان الكاتب الى تجريب اشكال مختلفة من مقارية العالم علها تستطيع تحديد معناه او على الأقل معنى من

> معانيه الغائبة التي يهدف الفن الى القبض عليها او الاشارة اليها بصورة موارية. اصطلاح يراد منه ان بشير لا أن يحصر ويقصر، وبالنِّسَالَى فَاإِنْ الضِّراط يُسْتَسِّرُكُ فَائلًا أَنَّهُ عَلَيْ أستعداد لاستعدال هذا الاصطلاح بإصطلاحات اخرى اذا كان لها أن تعبر بصورة أدَّقّ عن الكتابات الجنديدة في منصسر والعنالم العنزبي، وهو يورد تعبيرات مثلُّ ، البلاغَة الجبيدةُ، و: الكتَّابةُ الجبيدةَ، وهي أصطلاحات شائعة في الكتابة النقيبة العربية ويقصد منها وصف الكتأبات نفسها التي يطلق عُلْيها الخراط الحساسية الجنبنة، أن الخراط بذلك يسبغ على تعبير والحساسية الجديدة، بعدأ متغيراً، فَهُو اصطلاح وكل اصطلاح قابل للتغير اذا كان بإمكائنًا أن نحل محله، اصطلاحاً بسد مسده او يَسْاهُم في كَشْفُ الطّاهِرةَ الَّتِي يَصَفُّهَا بَصُورة أَفْضَلَ، لَكِنَ الْإَكْثَرِ أَهْمِيةً فِي تَرِيدِ ٱلنَّجْرِاطِ فِي أَضْفًاء بعد نهائي على مصطلح «الحساسية الحصدة، هو انه يقابله بمصطلح أخَّر هو والحداثة، فإذا كان مصطلح والمساسية الجديدة با بعد زمني ويتصف بالنغير ويقبل بحلول أحساسيات جديدة محله، قبإن مصطلح والحداثة، عابر للرَّمان، انه ببساطة لا يتاثر بدرور الزمن، وحسب الشراط فإن الحداثة «ليست قريناً للجدة، وليست تاريخية فحسب، وهي - أسانياً - تعبير عن القيمي، لا عن

له أن يكون يبدة ثابدة. أي أنها سؤال مفتوح، (ص ٢١). باللقائل فإن «الحساسية الحديدة» بمكن إن تتحول دالى نوع مُن دالتقاليد، الجديدة، ونوع من الصناعات القالبية أثاثورة، حيث يمكن له ﴿يَجِدوع الرؤى او الطرائق الفنيــة في الحــســـالم

تصبح الحداثة حسب تعريف الخراط معرايفة للإصالةُ، (ص ٢١) مما يحبلنا الى الثنائية اللبسة الاخرى والإصالة والمعاصرة، وكأن الخراط يشير على نُحو ما الى أن «الحساسية الجديدة، هي مرادف للمعاصرة ما دام يؤكد في أكثر من سياق انَّ والحساسية الجديدة، لديه زمنية ومعرضة للتغير والزوال ويمكن لحساسيات اخرى أن تحل محلها ان الشكلة لا تكمن في المنطلح انن بل في مسا نسَجِعُهُ عليه من صفات، في التعريف الذي تُزيل به

سب إذا انتقلنا الى المصطلح الإشكالي الآخير الذي يقيمه الخراط في كتاب أخر له، اقصد مصطلح والكتابة عبر الذوعية، أو والقصة – القصيدة،، فإننا سوف نواجه بمصاعب التعريف نفسها التي جعلت الخراط بستدرك على تعريفه لتعبير مثل

يكمل الضراط في كتابه والكتابة عبر النوعبة: مقالات في طاهرة والقصية - القصيدة، ونصوص مختارة» ما بدأه في كتابه والحساسية الجديدة، خصوصاً وإنه يشتر، سواء في تقديمه للكتاب الاضيار أو في مواضع أضرى من ثلك الكتاب الى نُوع أنبي يِغْتُرِح تَسمينَه بِـ (القَصنة – القَصندة». والواقع أن الخراط يعالَج في «الحساسية الجدِّيدة» بُعضٌ الكتَّاباتُ التَّي يمكنُ أن ندرجها في كتَّابه «الكتابة عير النوعية، إنها الصق بِموضوعُ الكتاب الثاني منها بموضّوع الكتاب الأولّ (معّالجته القصص نبيل نعوم ص ١٦٩ - ١٧٥ مَثْلاً}. ومع ذلك فثمة وشائج لا تخطئها العين بين الكتابين الكرسين لما يمكن إنّ نسميه الكتابّة الْجِديدة ۚ إذْ أنْ هَنَاكُ اهتَّمامًا في الكتابين بكل ما يخْرجْ على التَّقاليد والتواضعات في الكتابة، بكل ما بجّعل الكتابة فعل تُصرِير لِلنَفُسُ وكِـشَفُ عُنِ الدَاخُلُ العِـحِينَ على

لكن الضراط في والكتابة عبر النوعية، يحاول اعطاء بعد نظريّ لما وجده مستكرراً في أعساله القصصية والروائية. إن عمله هو ما يهديه الى الكشف عنما كان غائراً في ثنايا عمله من مرج للانواع وتقريب للشعر من القص، ومن هنا حديثه عن كونه شاعراً من الناحية التاريخية، على رغم أنه لم ينشر ما كتبه من شعر، وعن النفس الشعري في أعماله القصصية والروائية، بل انه يضيف الي ذلكُ انه يعشبر روايته «رائمة والتنين (...) «رواية -قصيدة، دون ادنى تحفظ (ص ٢١).

أنطلاقاً من هذه الحيرة الشخصية امام شكل من الاشكال لا يتبرج بكليتة في اطار النَّوع الروائيُّ أوّ القصصى أو النوع الشعري فإن الخراط بيحث في اعمال الأَخْرِينَ، سُوَّاء أولئكُ الذِّينَ يِئْتَمُونُ الَّى جِيلَةُ مثل بدر الديب أو من جيل الشيان في مصر مثل ناصر الطوائي أو منتصر القفاش، عن صبغ بمكر ان نَعْرِفَ بِهَا ٱلكَتَابِاتِ الَّتِي تَنْتَهُكُ بَنْيِهَ ٱلْإِنْواعَ السمريمية ولكنها تظلُّ على رَغْم نَلْكُ ابْخُلُّ فَي اطَّارّ تلك الانواع. انها لا تتحوّل الى قصائد بلّ تظلُّ قصصاً ولكن ما هي بالقصص، فعاذا نسعيها انن: " الى أي نوع ادبى تنسب هذه الكتسابات؛ إننا أمسام مشَّكلة التَّجُّنيسُّ أو التَّصنيف النَّوعَى التَّى تعد منْ القضايا النِّيِّ لاَ تشَّعَل المنظرين الْالبِّين في العالم فقط بلّ تشغّل المبدعين انفسيّهم، وأنوار الدّراط يجمع في شخصه الاثنين معاً، المبدع الذي يمارس هَذَا النَّوعَ مِن الكِتَابِةِ النَّي تطرح سُؤَّالاً على عمليةً التجنيس، والناقد للنشغل بإيجاد مصطلح يعيننا

في فهم هذا النوع من الكتابات. دن الواضح من مقدمة الخراط انه يصاول ان يقيم تعييراً بِين «الشعر» و«السرد رواية وقصة» لْبِنْتُكُلْ بَالْنَالَيُّ الى تَعَرِّيفُ الْكَتَّابَةُ ٱلْأَبِيَّةِ النَّيَ بِطُلْقَ عَلَيْهَا اصطلاحَ «القَصَةَ – القَصِيدَةَ». ومع انه لأيصرح بهذا التحبين الآانه بقيم عليه تعريفه للاصطلاح الاذين. ان ما يعين «القصة – القصيدة، عن القصة القصيرة هو التكثيف والوجازة والحجم الزَّمني لكل من القَّحبَّة و«القَّحبَّة – القَّصبِّعدةُ، والتعبيرُ الإساسي لم والقصية – القصيدة، عن القصيدة شو غلبة الطابع السردي على الأولى في الوقت الذي يكون العنصس المسردي في القصيدة

فانوياً واقل أهمية (ص ١٠). هذه في الصقيقة تمييزات غامضة يصبعب الاخذيها من دون نقاش لإسباب عدة. أول هذه الإسباب أن الأيجارُ والتكثيف يوجدان في الانواع الانبية حميعها، كما أن قصر

الشريط الرَّمني للعمل قد يكونُ صفة من صفات القصيدة والقصة القصيرة أضافة الى ما يسعيه الخراط وقصة – قصيدة». أما بخصوص العنصر السردي قان معظم الشعر في كافة عصوره وأزمنته مشتمل عليه. هذاك القليل منّ الشعر الذي لا يشتمل على عنصبر الحكي او لا يستخدم تقنيات السرد بِمَنُورة مِنْ المِنورِّ. أَنْ لَدَى الخَراطُ كُلُّ الْحَقِّ فَي أَنْ يعتمد في تعريفه على العنصر المهيمن ليتوصل الى المتصنيف النوعي للكتابات التي يدرسها في هذا الكتاب لكن المشكلة أن اعتماد معتار تصعب قناسه والتحقق مُّنه، اضافة الى ان الكتاباتُ التي ينخلها و الطار تصنيفه النوعي الجبيد تتملص كل مرة و يتفلت رافضة أن تحشر في خانة من خانات النوع، بُدِدُلنَا فَي بِلنِلةَ وَيَجِعَلنَّا عَاجِزْينَ عَنْ قَرَاءَةَ النَّمْ الذي أراد له كاتبه أن يكون مقتوحاً على الانواع حميعها، وهذا ما يقعله الخراطفي العديد من

نصوصه الروائية وفي كتابه القصصي «اختناقات العشق والصباح» مثلاً. ثمة في الحقيقة ثلاثة انواع أو أشكال أدبية يمكن أن نعاينها في اطار ما يسميه الشراط «القصة - القصيدة» القصة والشعر بمعناه العام، اذ أن الشعر داخل في الاشياء حميعاً في الرواية والقصة والمسرح والسيِّنما والحياة، وقصِّيدة النِّثر. ضمن هَذَا المَثْلَثُ يِتَصَرِكَ الْخَرَاطَ فَي نَقَدَهُ وَيَنْظَيِرَاتَهُ فَي والكثباية عبّر النّوعيية»، ولقّ أنه يميل الى إسقاطً تَعبيرُ قَصَيْدَة النَّثْرُ فَي الْكَثْيرِ مِنَ الْوَاضَّيعِ فَي الكِتَّابِ لأن قصييدة النَّشْرِ تولد له اشكالاً معتقداً يتَصَلُّ بِكُونَهَا هَيِّ نَفْسَهَا لَمْ تَكَنَّسِبَ مِعْدَ تَعْرِيقًا مَحَنَداً وَلَكُونُهَا ابِضًا نَوعاً مَتَغَيِراً بِصَعْبِ الْحَدِيث

عن حُصِياتُص ثابتة له. حسب الَّذِرُ أَطْ قَانَ بِنَيَّةَ وَالْقَصِيَّةِ – القَصِيدةِ ، تَكَمَنُ وَفَي سَرِدِيْتَهَا لاُ فَيْ مُوسِيقَيِتَهَاد (ص ١١). واظن ان هذا التمبيرُ الذي يقيمه الخراط بين القصة ودالقصة – القصيدة، هو التعييرُ المُلموس الوحيد الذي يمكن الاستناد اليه في تعريفه، اما بقية التَّمِّيْرُاتُ الَّتِي يقيمها، والَّتِي اشَّرْنا الى بعَضْهَا من قبل، فإنها ببساطة قابلة للضحد من خلال النَّصُوْصُ الْتَي كَتِبَ عَنِهَا الصَّراطِ فِي سَيِاقٌ محاولته للتأسيس النظري لتلك النصوص. ان مشكلة التجنيس التي يطرحها هذا الكتاب قائمة على رفض مفهوم «النصّ المُفتوح» أو على الأقل عدم الرضَى عنه. والكَاتب يسبوق في تعهدده النّظريُ الافكار نفسها التي تُسبوغ فكرة النص المفتوح قائلاً

أنّ «الحدود بين الأجنّاسُ الانبية لم تعد الآن بنفس الصرامة والقطع والتحديد التي كانت قائمة في فترة سابقة، بل أصبح الامر يصلّ الى درجة سقوطُ هذه الحسدود وتداخُلُ الإحِنْاسُ الانتَسَاهُ، ثم انَّه يسمى ظاهرة تداخل الإجناس، أو صا يهمه منها عَلَى الْآفَلِ «الْقَبَصِيَّةِ -- القَبَصِيدَةِ»، أو انه يستمي الظَّاهَرة نفسها «القصيدة السريية» (ص ١٣) تاركاً التميير بال هنين النوعان للتصنيف الاكاديمي الذي يمكن له ان يميز بين النوعين بحسب غلبة العناصر التي تميرٌ كل نوع من الاثنين. لكن الضراط يضيف قَائُلاً أَنْ الْنَمَاجِ الشَّكَلِينَ فَي نَوعَ وَاحْدَ بِكُونَ سَا يسميه والكتابة عبر النوعية، بدلاً من الاصطلاح الدارج والنص المفتوح على الإنواع، ومع ذلك فإنَّ المُشكَلَة كما تَبِيو لي هي تَشْكَلَةٌ تُسَمِّيةٌ وليستُّ مشكلة اتفاق على العناصر التي تتضمنها «الكتابة عبر التوعية ، او «النص المُفتوح».

ومع انتي افضل التعبير الاخير على التعبير الذي يصكه الخراط مراوحاً في تحليله للنصوص بِينَ الحديثُ عن «القصة - القصيدة» و«الكتابة عبر النوعسية؛ الآ أنني أرى على رغم ذلك تقارباً جديداً بين التعبيرين وأمكانية لاستبدال احدهما بالأخر. أَنْ كَتَابِاتَ بِدُرِ الْدِيبِ عَلَى سَبِيلِ المُثَالِ وَكَتَابُهُ عَبِي النوعية، لأنها «تقع على تخوم الانواع الاببية المعروفة من قصصي، وشعر، ورواية وتاملات، ونجوى، (ص ٢٨)، وهي مكتابة عبر النوعية، لانها أتنتمى الى القرآن الكريم والسنة والشريعة كما تنتمي الى كنوز الاب الأنساني والفكر الفلسفي كبيركبورو، كولربِدج، الى هولدّرلَين، الَّى الف ليلَّة والَّى ربِلُكَهُ مِنْعَالُهُ. (ص ٣٤). لكن الضَّرَاط بِصلَّف نُصُوصُ بدر النب في مؤضع أخر بأنها أقرب الى

قصيدة النثر (ص ١٦). هُذه المرَّاوُحَة في التسسميسات تدل على أن المصطلح لا زال هشتاً لا يتسحمل عبوده الطري ان

بين تولستوي وسيمون بوليفار:الهروب من الموت اليه



يحمل ما يحمله الخراط من أعباء ليهدي القراء الى طبيعة هذه الكتابة الجديدة التي أشار في كتابه دالحساسية الجديدة، إلى أنها وظاهرة تزداد اهمية في الكتابات الاخيرة حيث ذجد أن نصيب السرد في العُمل الْقصيصيُّ يتضاعل، وأن ظل هو المعيار، وظلت له سطوده (من ۲۹).

اذا كانت كتابات بدر الديب اكتابة عبر النوعية، فإن كتابة منتصب القَّفَاشُ مُسْتُة الصَّلَّة تُمامُأُ بِالْقَصِصْ التقايدية، وحتى بما عُرف بأنه قصّص الحساسية الجديدة، فليس فيها الحبكة القصصية ولا تقنيات الايهام والمصاكاة وتوزيع قيم السرد وَّالصوَّارِ والتَّـَجلُيلُ المعتَّادةَ، (صَّ ١٠). أن هذَّه الكتابات حسب الخراط وقصة - قصيدة، على رغم انه يصفها في تقديمه بانها اقرب آلى ،قصيدةً

أننا انن بإزاء حبرة داخلية فيما يتعلق بتحديد العناصر التي تنطوي عليها «القصة - القصيدة، أو والكتابة عبر النوعية، وسبب هذه الصيرة أن من يكتبون نصوصأ تفي ببعض العناصر التي يقول الخراط انها موجودةً في «القصة - القصيدة، لا يتقيدون بوصف محدد تهذا النوع من الكتابة. ان مصطلح دالنص المفقوح، او حتى دالكتابة عبر النوعية، يقى بالغرض أكثر من مصطلح والقصة -القصيدة، أو «القصيدة السردية»، والتعبير التالي يصف الوجه الآخر لـ «القصة - القصيدة، حيث غُلبة الشعر على السرد.

انن عادًا يصر الخراط على مصطلح والقصة -القَصِيدَة، راقضاً تعبيراً مثل النص المُفتوح على الإنواع، أو حستى المُصْطلح الأخسر الذي يصكه «الْكِتَّابَّةِ عَبِرِ النُوَّعِيةِ». والذِّي يستَّضِيمةً عَنْمِا تتبعلص النصبوص من الوصف الذي اعطاء لـ «القصة - القصيدة»؛ إن الضراط يصاولُ أن يعزل معض العناصر المتكررة في الكثابات الجديدة التي تستعصى على التصنيف النوعى ليصل آلى نوع ادبي جديد هو «القصة – القصيدة»، وهو في سبيله الى الكشف عن هذا النوع يمر بكتسابات لأ تطابق عناصرها العناصر التي أخبرنا انها تتوافر في النوع الجديد: «القصة - القصيدة». وهو يسميها لِنَلِكُ وَالْكُتَّايَةِ عَبِسِ النَّوْعِينَةِ، لَكِنْ ٱلْلَقْتُ فِي هَذَا السياق ان كتابات الخراط نفسه تندرج في معظمها في أطار ما يسميه «الكتابة عبر النوعية، ويصعب انراجسها في أطار النوع الجَسديدُ: «القَـصَّــة -القصيدة، ومع ذلك فإن عملية عزل العناصر، أو نسبة أعصالَ الَّخْراط نُفْسِه الَّى واحد من النوعين الاسبين الجديدين، تخلق للناقد مشكلات معقدة لا في عملية السَّجنيس فقط بل في كيفية نظرنا الى المعاني الضمفية التي تولدها عملية التجنيس حيث تتخلُّخل طرقَ القرَّاءةَ ويصبح الانجاز الالبي وتأريخ الإجناس الاسبية المُضْلَفَةُ فِي الأب العربي الْمُعَاصَى قَابِلَةَ لِإَعَادَةَ القَرَاءَةَ فِي ضُوءٌ مَثْنَلُفَ. ولَعْلَ الخصيصة الاساسية التي يمتلكها كتابا الخراط والحساسية الجديدة، ووالكِّتَابة عبر النوعية، في انهما بخلِّضلانُ الكثبرَ من القناعات القَّارة، التيَّ بليت من قرط ثباتها وسكونيتها، ويعيدان النظر في المنجز الابني العربي، في حقل الرواية والقصة والشعر، من منظور أكثر مروية وفهما من نلك المنظور السائد الذي يقحمه النقاد على النصوص المُحْتَلَفَة العناصر لكّي يضعوها في الخاّنات نفسها ويلبسوها الاتواب نفسها. يكفي الخراط نلك الجهد فَّى أعادة النظر وألاستكشاف ليستحقّ ان يُقرأ عمله النَّقدي بعين متعاطفة.

فرجينيا وولف وفتنة الحداثة

الله يُقابِل الجديد الذي لا يتحفظ في إظهار رغبته لا يتحفظ في إظهار رغبته لن يكون انقلابياً ونمونجاً تثويرياً شاملاً بكثير من الاستنكار والعداء مبررين. فنفي الجنيد منَّ هذا الضرب افراط بقريه من البدعة ويضعله بالتالي مرزولاً، هذا فضلاً عما ينم عنه من اتهام ضعني للسَّائْد بِالقَصورِ.

أما عندما يأتي على نصو عفوي اي في سياق غير متكلف بذاته، ولا يطمح إلى احداث تغيير في الشائع، فإن النهشمة التي يصنفها للوهلة الأولى سرعان ما تُتَلاشى، فيقبل ويهضم كونه طبيعياً، لا سلطة مسبقة لأحد عليه.

شهد كُنف الحداثة اكثر من ظاهرة الافتة للانتباد كهذه، وغالباً ما قوبلت الأعمال التي جاءت في سباق المشروع الحداثي العام بالإستنكار. في حينً قد يستقبل عمل أقل منزلة وإعتباراً لدى كاتبه بكثير من الاهتمام والاحتفاء، أو قد يُعتبر اكثر إَخَلَاصَا الرؤية الابداعية ذاتها من الاعمال التي يرعم انها

كتَّابِ فَرِجْيَنْيا وَوِلْفَ ،غَرِفَةَ لِلْسَرَء، يَأْتَى كَمَثَالَ غير قليلة نظائره لمفارقة كهذه. تنبع أهمية هذا الكتاب من صبيغته الاعترافية

الصريحة وانطلاقه من غير المتوقع ربجب أن تملك المراة نقوداً وغرفة خاصة إذا أرابت أن تكتب رواية، تقول وولف، هذه قطعناً لعيست البيدانة النَّمُونِجِيةَ لَمُعاضَّرةَ عن المراة والرواية وفق مَا هُو معروف فالفكرة المتوقعة هي قراءة موضوعية للنساء الكِاتبات والرواية، تعاليج أعمال مجموعة من الكاتبات الانكليريات، الشهيرات الأربع على نصو المناص: جنورج اليوت وإملي برونتي وجين اوستن وشارلوث برونتي. أو تستجلي مثلاً صورة المراة في الرواية (أو الأدب بشكل عام) وهي أن فعلت في مرحلة سابقة فإنما في سياق مقارنة بين هذه الصورة (الليدي ماكبت، أنا كارنينا، مدام بوفاري... البخ) وحال المرآة في المرحلة نفسها لظهور مُدد الأعمال كما يُعلمنًا، لكن وولف لا تريد أنْ تقصر نظرها على الاحتمالات المتوقعة والمقاهيم التي قد تَتَبَّاسِ إِلَى الدَهِنَ تَلْقَائِياً عَندِما يُدورِ الحَديثُ عن موضوع كهذا. وإذ تتعمد تجاهله، مدركة مشقة محاولة كهذه فإنَّما تستجيبُ لوعي مفارق تسعى إلى مشاطرته جمهورها، كَأَنْ تَفَكَّر بِصُوْتِ عَالٌ عُنْدُما تَكْتُب، وهذه محاولة تَفْضَى في النهاية إلى انشاء بديل يدّمثل على نصو خاص في انجار ك سُبِهِ الْكَتَابَةِ الميدانية عن الكتابة. لَكنَّ هل في ذلك مندر كاف للقول ان ما تحتاجه المرأة لكي تكتب نقوداً وغرفه؟

هذا المنظور «التصغيري، لمهمة ارتبطت بالسمو والندل هو ما يمثل مقترباً حداثياً مهماً من حيث سَنه الادعاء والتظاهر وعدم تجنبه حقيقة ،ان مرية الفكر تقوم على أشياء صانية، وأن النكاء والموهبة الفطريين وهنشما غير كافيين ليصنعا

عبقرية، ففي هذه تكمن اشكالية أساسية في الكاتب

تقدم وولف في هذا السياق امثولة طريفة: تفترض أن ثمة اختاً لشكسبير تتمتع بالقدر ذاته من الذكاء الثاقب والعبقرية الخلاقة. ثم ماذا لو تبعت مسار أخيهًا، فتهجر مسقط راسها وتأتي إلى لندن بحثاً عن حظها؟ النهاية الأكثر احتمالاً للأخُتَ المتخطِلة هذه، تتامل وولف، تراجيسية، طالما ان اشتَعَالُ المَرَاةَ في المسرح في العصَوْ الْإليزَابِيثي كانَ لحد المستحصِلات. فأما اننا أصام فرضية واقعية

للغاية أو أنه لم يكن هناك نساء نوات موهية: وعندُما (أو كَيفها) بقرأ الواحد عن ساحرة، عن اصراة مسكونة بالإبالسة، عن امراة حكيمة تبيع الأعشاب أو حتى عن رجل معيرً له والدة، اعتقد اننا في أثر روائية مفقودة، شباعرة مكبوتة، جين اوسان ساً بكماء وغير مجمدة، إملي بروئتي وقد فقدت عنقلهما أو منجنونة بالعنداب الذي تلصقته بهنا موهبتهاء هذه شهادة بمشابة تمرد متواصل في صيغتها ومحتواها. بدءاً من تمردها على اسلوب تقديم المحاضرات. إذ عمدت الكاتبة إلى تقبيم رؤبة دَاتِيةً تَقَومَ عَلَى الشَّامِلِ وَالتَّدَاعَىٰ مُتَّنَّقَلَهُ مَنْ فَكَرَّهُ

حدث أن بدأت النساء في كشابة الرواية في

مطلع القرنُ ٱلْمَاضِي، لكنهن لم يبدأن من فراعً. لقدّ

ارهضت لتجاربهن أولئك الساحرات، المسوسات

المنبوذات لقرون عدة، أخوات شكسبير اللواتي كان

من سيوء حظهن ان ولدن اناثاً. ثم من هن هؤلاء

الكاتبات المجيدات: اوسان، برونتي، شارلوت

وإملى، اليوت... وهذه الأخيرة اسمَهَا ألول جورج،

الا تثير اشارة كهذه الشهية للتاويل الاكثر احتمالاً.

انها ارانت تمويه هويتها الجنسية. انهن روائيات

قضين حياتهن يكتبن في غرفة الجلوس معرضات

دوماً للمقاطعة والازعاج، لم يكن لديهن غرفهن

الخَّاصة لذلك لم يتَّمتُ عن بُحريةً ان يكن وحيدات.

لقد كتين الرواية دون غيرها من الأنواع الأبيية لهذا

السبب على الأرجح. إذ أن الرواية تحتاج إلى عزلة

أقل مما تحتاجه كتابة الشعر أو المسرحية. لكن لم

تكن الغرفة الحاصة وحدها ما ينقصهن وإنما أيضاً

التحرية الخارجية وهذا مفتقد في رواياتهن. إذ لا

وجبود عبضبويا للعبالم البسرائي الذي لا يمكن

الاستغناء عنه، لا انطلاقاً من التصبور السّائع ان

رواية الصرب والجريمة أثرى من رواية العلاقات

الاجتماعية ما بين أفراد الطبقة الوسطى، ولكن لأن

عالم الرواية، حسى وإن كان داخل الأبواب، فإنه لا

استنطاق التأريخ.

إلى أخرى من دون تهيئة قارئها لذلك. تتسلل النكجة النسوية إليها. إنها لا تقدم قراءة عن الرأة والرواية، كما سبق واشرنًا، وإنما تنهب بعيداً إلي الصبيث عن النساء في زمن كانت الكتابة فيه حكراً على النكور، لا سيما أولَئُكُ الدِّينُ لديهم محمادر تعيلهم من دون الاتكال على ما تدره «مهنة» الكتابة، وهكذا من دون مقدمات ولُصَّة لدى المرء فطرة مستساصلة، وأن لم تكن اعتدارية تخرج وولف من دائرة الاسب إلى دائرة التاريخ، فينفتح الذاتي على الموضوعي، وتتحول الكشابة التي هي أقرب إلى الشأمل الشَّعري إلى

إِذَا كَانَ تُمَّةَ جِنْسَيْنَ الَّحْيِنْ فَي العَقَلَ بِمُثَانَ بُصِلَةَ إِلَى الجنسين في الجسد، وإذا كَانَا يتطلُّبانَ أَنْ يَتَحُداً لكى تحصل على القناعة والسعادة الكاملتين،

غضب كالشتائم والبكاء دُعُومٌ فَرِجِيْدِياً وولف المراة في النهاية إلى أن تكتب في كل ما تشاء وكل ما يروق لها، وألاً تحصر نفسهاً في نوع البي محدد، تزيد من قذاعتنا بان وولف لم تكن تشَجع على ابتكار صوت منشق المرأة في الكتابة، وإنما كانت تحاول بمجها في ما يسمى الكتابة بالمعنى العام طالما أنه ليس هنالك ما يمكن تسميته بابداع نكوري محض أو إنشوي. في قاب

يمكن أن يقتمس على نلك. لم يكن من المتوقع من هؤلاء الكاتبات أن تريد كتاباً أَنَّهُنَّ عَنْ ذَلِكَ طَالًا ۚ أَنْ مُسَرِحَهِا لَمْ يَكُنْ سَوَى غرفة الجلوس.

الزمني، وهي نغي مستمر، ليس في تكوينه ما يتيح

ما تُقدُّمه وولف ليس تحصيلاً ،جيئالوجياً ، للمرأة الكاتبة، ولكنها إنْ بنت كانها تَفْعَلِ نونُ أنْ ترمى إلى نلك فلن يكون أصرأ مستغرباً. هناك أجِرْاًء مَنْ التاريخ (الَّذِي كتبِهُ الرِجِالِ) ومِنْ ثم هذاك فرضيتها هي (كامرأة) وما عليها إلا أن تصوغ عملية التواصل لتجسد حالة أولئك النسوة وعبواً لمُهُنْ ومِّناحُانَهُنَّ، وولف بِما تَتَّميرُ بِه مَّن حساسية شعرية، هذا فضلاً عن تجربة مبكرة لا تَخْلُو مِنَ الْرَارِةِ، لَا تَجْفَقَ فِي إعادة بِنَاءُ مَا يُشْبِه تاريخاً خاصاً، داخلياً أن صبح التعبير لمحاولة المراة الكتابة في أرْمنة سابقة. هل بِمُكنَ اعتبار شهادة وولف هذه تسوية

السياق العام لهذا التحقيق ينم عن نزعة كهذه، حثمية أقرب إلى حثمية خطاب الكاثبات اللواتي هن موضوع بصفها، وهو استحالة تجنب كونها نسوية، طالما أن موضوعها المرأة وبالتالي لا بد أن

فرجيئياً وولف ّأَيْضًا ۗ ليست بالكاتبة الثي ثميل إلى تأويل العمل الأنبى على صُـوءَ هوية كــاتّبــة أو كاثبته، فهي ليست إحدى وقديسات، الحركات والفكر

عقلانية، تقول فرجينيا وونف طصالح تلك النُظرية أن وحسدة الرجل والمرأة تصنع القناعسة العظمى والسعادة الأكثر اكتمالاً. ولكن رؤية الشخصين (رجل وامرأة) يصعدان إلى سيارة الأجرة تجعلني أتساعل

وولف لا تقلُّ المِانا منَّ اي كاتب آخر بأنَّ الكتابة المنحارة عمرها قصير وان العقل الانثوي المحض، كما النكوري المحض، قاصر عن الابداع، ثمة ضرورة تقتضي أن تنسى المراة أشها كذلك عندما تكتب، ولا بِحْتَلَفَّ الأمر بالنسبة إلى الرجل ايضاً، وإلا فإن كتابتها لن تكون اكثر من محرد تعبير عن رؤية منحارَة، ما هي في الحقيقة سوى تنفيس عن عضب مفاجئ وثمة دوماً شك في الإبداع الذي ياتي كغورة

هذا يتجلى افتتان فرجينيا وولف بالحداثة كخطاب يرفض أن يحصر طاقة الإيداع والتجاوز في جنس

■ طوال الثمانية وأربعين سنة مِن زواجهما، احب تولستوي وصوفيا بعضهما بعنف وكرها بعضهما بالدرجة نفسها من المعاناة، كانت تصغره بُستة عَسْرَ عَامَاً، مَا زَالَتَ تَرَى نَفْسَهَا جَمَعِلَة، فَيِمَا كان يتبعها على الدوام بحب متوسل. لم تستسلم له بمشاعرها كاملة في أي يوم. أن هذا الشوسل المعنب جعل تولستوي يقرر تركها.

تَعَامَاً فِي لَيِلةَ اكْشُوبِرِيةَ مِنْ العامِ ١٩١٠ عرف تولستوي أُلِبالغ من العُمَر ٢٨ عاماً انه لم يعد بطيق العسيش مع صسوفيناً، نام ثلك اللبيلة حُسْتي الساعة الثالثة، ومجرد ان استيقظ أوقد شمعة. جلس على الفراش، وكان، حين قُتْح الباب ظهرت زوجته برهة قصيرة، مستغربة منظر الضوء المشمعل في الغرفة، قد تكون هي اللحظة الاخيرة التى راته فيها، لأن ثولستوي أشعر بالغثيان والتمرد يتجمعان. لمس نبضه بارتعاش: ٩٧ دُقَّة. نَعْضَ وَاتَّحُدُ القَرَارِ بِمَعَادِرَةَ بِاسْتَايًا بِولِينًا: تَكُونَ عيه صاكان ينفعه الى فعل نلك، ترك رسالة الى رُوجِتُهُ قَائِلاً فَعِهَا «انْ اكُونْ وحيداً، اصبح أمراً عُسِ حيث تعرفين أبن أناء، مالاً حقائبة بأقل ما يحتاحة النشاب وحده كان مهماً) ايقظ ابنته سونيا التي كُانَ علَى علاقة حَسنة صعبًا، ويربارا سكرتيرته، وكأنث تستنسخ اعماله، وماكوبيكي طبيبه

السلافي الأصل الذي كان يعيش معه. فزل الى الاسطيل، انزل الصيال، شيد سيروج مُعِولِه، وكانت لا تزال ليلة مغلقةُ بِالثُوحِس عَنْدُمَّا قاد تولستوي عربته، تاركاً، الى الأبد، المكان الذي نَضَى قَيه القَسَّم الْاعْظَم مَنْ سَنَّى حَيَاتُه، حَيثُ كُنْبُ في غُرِفَتْهُ تَكُ مَخْتُلُفُ اعْمَالَهُ الشَّنْهِ وَرَهُ عَالِمِا

وكَانَت صوفيا تقرأها باشتمام قبل نشرها. ستنة كيلوسترات ثم وصل الى محطة باسينيكيجو كيتو. ومن هذاك عند بزوع الفجر، سُرع العجورُ برحلة هروبِ جنوني، من قطار الى قطار، رحلة استغرقت أربعة أيام حتى وصل الى المحطة الصغيرة استابوقو، المكان الذي أجبره فيه صحابه على النزول من القطار. كان يرتجف من البرد، وتسبطر عليه حمى شديدة، مأتّ بسيمها صباح ٣ تشرين الثاني (نوفسير) في الغرفة التّ تركها له مدير اللحطة، وكان يغتخر باستقبال رجل ىشھور كتولستوي.

مرد مى القصة التي يرويها البرتو كافاياري في كتابه «دروب تولستوي» واصفاً هذا الهروب الفائتاري، دونُ اتخاذ قرار الِّي أَبِنَ بِنْجِهِ مغيراً خُطَّ سفره كلّ مرة من اجل ازالة أثار صلاحقة روجته القي لم تتساخس عن اللاغ العسائلة والشسرطة والصحافة التي غطت منفحاتها الأولى بذبر مرويه. مروب كان تصول الى مقاومة واضحة للمُوْت. اذْكَأْن تولستوي حتى اللحظة الإخبيرة،

يهذي في الغرفة أصام مدير المحطة معتقداً انه لا بْزَّال مُسَافِراً بِرْبِد مِنْ تَوْهْتُهُ، سِمَاعَهُ اصْرِياتُ التلغراف، وصوت عبور القطارات الذاهبة باتجاه

هُلُّ نُستَطيع اعتبار رواية الكاتب والصحافي الابطالي كافاياري تأريخاً آم وصفا لمعاناة انساز اقستسرَّب من ٱلمُوتَ؛ «كُل شَيْءٌ قسابل للرصد في الإنسان، هكذا قال ١. م. فورستر. بِقَيِناً ان حركاتً الانسسان والتحلي ألروحي الذي يمكن ان ينتج عشها، شَحَوْد الى سَنيطرة النَّسَاريِّخ، ولكن أَضَاقَتَ الروائية تشمَّل المُعاناةُ الصافية، وآلاحلام، والآلام والاضطراب الشخصي، وتنضوي قصة تولسَّتوي نُحْتَ بِابُ الْرواية التَّأْريخية، انْهَا رواية مقاوماً الموت. ومُثير الفَصُول في الفترة الأخيّرة هو ظهور لكثر من رواية تعالج هذا الموضوع، اقصد مقاومة موت أكيد لأهد الشخصيات الشهيرة. لن اتطرق في هذا المقال القصير الى جميعها (مُثَلاً رواية برنارة ليفي التي يصف فيها الساعات الأخيرة من حياة بوُدلُمِر). بُسْأَكِتَفَى فَى الحديثُ عَنْ رَوْايَّةُ اسْتَهُرَتُّ كثيراً، لمقاومة شخصيتها الموت علاقة بمقاومة

انها رواية ماركيرْ «الجنرال في مناهنه، يروي فيها التدفقات الاخيرة من حياة سيمون بوليفار. والدراما التي تُصتوي على حياة أنسانٌ ما. النسبسة الى الرواية شيّ الجندر البنارز للرواية المشعة. وتكون الرواية اكثر امتاعاً عندما تكون هذه الدراميا وهذا العالم معروفين بطريقة غير عادية، ومن أسباب نجاح الرواية الاسيركيا اللاتينية كما يرى وأهه منّ مبدَّعيَّها الْمُعاصِريرُ (ارتورد اوسلا ببيتري) «لا تحلق فوق واقعية مُجْهُولِةً ومَجَانِيةً، أَنَمَا تُعكس حَقَيْقَةً وَأَقَعَيَّةً لَكُنَّهَا مجهوله ومجاميه، سد مسس مسيد غير عادية بالنسبية الى جزء من العالم. وقذه الواقعية غير العادية هي ما أطلق عليه الواقعية

انّ وصف المرحلة الاخيرة من حياة شخصية تاريخية نعرف حياتها يحملنا على تقليص الروابة الى مرحلة مشتصرة (اسابيع أو أيام) ويصعل تظراننا تتركز على معرفة لماذا كأنت حياته ما كانت عليه في مـقــاومـتـه الموت الذي يـغلفـه. ولحـقلات مقاوية ألموت هي اللحظات الإعثر صدقاً في حياة الانسَّان. لذا بقدر ما بنخذ تداعيه من التاريخ، بقدر ما يبتعد عن التاريخ في تقويمه المعاناة الصافسة التي يعيشها. التاريخ يتَّجِرْاً الى فتات امام المُوتُ. يل يفقد قنسيته وسيطرته امام الاحتضار الهبد بالقَنْاء. إن استعادة لحثاث بعينها من الحياة في ساعات الاحتضار تجعل المحتضر يعيش حياتة مرة اخبرة بطريقة مكثفة.

وهذا واضح في حالة سيدون بوليغار وماضمه كانت المرة الرابعة التي يسافر فيها الى ماغدالينا، يقص ماركير متصداً عَنْ الطرِّيقَ النَّهَاتَى لبوليِّقارِ ولم يستطع أن يطرد الانطباع، بأنه ما زالٌ مستمراً في أخذ خُطواتُ حياته معهُ. لقد فطع الطريق في

المرة الأولى عام ١٨١٣ قائداً للقوات المنهارمة في بلده وصل الى قِرطاجت، الهندية من منفاه في خُوراتُو، باحثًا عَنْ مجندينَ ليكملَ الحرب، وفيّ الْمُرَجِّلَةُ الشَّالِثَةَ كَانَ فَعَلَّ الشَّحَرِيْرِ قَدَ انسَّهَى، ولَكَنَّ حلمه بوحدة كل القارة، كان بدأ في الاستبقاظ بكسل. • في تلك الرحلة الأخبيرة بدأ له الحلم وقد صفاه. الترجُل في ماغدالينا بسماعد ماركيز ليعطينا واحداً من أُجِّعلُ تَفاصيلُه الْوصفية الْفُنْتَازَية فَي الرواية، ويوغل في سسرد لحظات من حسيساتي بوليفار، وأبيما يتنَّكر بوليفار حرب الشحرير التي خَاصَتِهَا فِي النَّهِرِ، يَرِي كَمْ مِنْ الأَسْتِاءَ يَغْيِرٍ، وَهُكَذَّا في البوم الرابع من الرحلة عندما يشبير خادمه المخلص حوسيه بالإنسوس الى منظر النساء المتجمعات على ضفاف النبر. بانتظار مرور موكب الجنرال وشناك تكون الأرامل، أن جملة بالأثبوس جسعلت الجنرال بجسمع نفسسه ونظر البهن كن متشيضات بالسواد، متحدّات كارانب ساهمة التفكين قحت الشيمس الحيارقية، منتظرات ولو تحبيبة

وعلى هذا المنوال يسسرد كسافساباري كسيف ان تولستوي جلس في العربة، في تطاره (كان يركب في الدرجية الثبائلية لكي لا بعيرفه احد) بذكر الى حُقْبِبِتُهُ الكبِيرة «حفظٌ فيها تخطيطات لذكريات رصلات بعيدة... كان اشتراها في سيباستوبل عندسا كان جندياً، الصقيبة الرسادية الجلدية المسماة صيئية، كانت متماسكة، صلبة، مقاومة للرحسلات الأسميموية الطويلة. تذكّر اللحظات الساحرة في حياته، سيباستوبل الحر، المكان، الصياة العسكرية... سان بيشرسمورغ، اكتشاف النثن الصافي... فُرنسا، حَدِث كان سعيداً في فصل الخريف، مشَّجِولاً في أراضَي البوريون المتلئة بسماوات فصية العيون فحسب... ولكن هذه الصقيبة الرصائية لا تحتوي على ماضي حريته فحسب، انما تحتوي على حياته الستقبائة. بعض من الكتب، صابون، أوراقُ للكتابة، ملابس، معاطف شْتَائِيةَ دَافِئَةَ، كَانْتُ الْبِيتُ بِالنِّسِيَّةِ الْبِهِ، حِيثُ رَغْبِ ان يكون دائصاً، صغيرة، حيوية، مفيدة، ستدركة...

والنظر اليها يسبب له قرحاً عميقاً». شنه يران قاوما الموت بالطريقة بغسبها مع المُتلاف التَّفاصيل، القد حلمت الميانا بأن الموت ينتظرني مبتسماً عند سرير امرأة معبودة، ليس عند المساء بل في الصداح عنب السعادة والنشوة يقول لي: للنَّفِبُ أَيِهَا الفَتْيُ، هَكذَا كتب تُرفال في والوكتافي، الذي دُهُب ملبِياً نداء الموت. قال لي: الى أين تريدُ النهابُ - صنوب الشنرقُ وغينما كان يرافقني، احْنَتُ أَبِحِثُ في أُلسماء عَنْ نَجِمة خُلتْني أعرفها أو بدا لي كانها تعلك ثائيراً على مصيري، واذعترت عليها تابعت سيري سألكأ ألطرق الني تسمح لي برؤيتها، ذاهباً ألى قدري، راعباً في مرأها حتَّى اللحقلة التي سيصعفني الموت فيهاً، {للقاطع الضاصة بنرهال ترجمة ساري طوق -والحياق ٢٦/ شياط ١٩٩٥.

جابرعصفور

حين سعى تودوروف إلى تحديد المجال المعرفي

للشعرية، من حيث هو مجال له استقلاله النوعي

ورطائقه النسقية، وضع هذا المجال في علاقة تعارضً

مع الأتجاه التفسيري للنقد الادبي منَّ ناحية، والمجالُّ

التفسيري للعلوم الإنسانية التي تجد في العمل الأسبي

وكان هدف تودوروف من وضع الشمرية هذ

للوضع تأكيد علاقتها بالخصائص الأنبية المحايثة فم

بالنجزؤ العيني للنص التجريد الصورى القانون الذي

بشمل كل النصوص. وذلك نتيجة تحولها عن دائرة

الوصف لعمل بعينه إلى دائرة اكتشاف القوانين الكلية

التى تصدر عنها كل الأعمال الادبية وتشير إليها على

. هذه القوانين الكلية هي أدبية الأدب التي بدت كلفها بنية كبري شاملة، تقع وراء الأعمال الأدبية

المفردة وتتحكم فيها، وتتجلى من خلالها، تماما كما

نقع واللغة، وراء الممارسات الفردية لأحداث والكلام

المتغيرة، وتضيط حركتها داخل قواعدها الثابتة، أو

كمما يقع «النسق» وراء النشستت الظاهري للوقسائ

الجزئية ألمتراكمة التي يرد تكثرها إلى وحدته المنتظم

العمل الأنبي أو ذاك، فإنهما لا تبحث عن وجموده

الغردى، أو حَالَ حَضوره الغريد، أو حتى ما يعبر عنه

شعرياً، أو يعكسه من موقف اجتماعي، وإنما تبحث

فيه عن المظهر الذي يفضي إلى الحقيقة الأدبية التم

هو معلول لها. وسبيلها في ذلك أن تبحث في «الكلام

الذي يقود إلى «اللغة»، وتُنقضى العناصر المتكررة

الدالَّة التي تفضي إلى • النسق»، بعبارة أخرى، تبحث

الشعرية في العمل عن بنيته التي تنشر حضوره

الوظيفي بإحالته إلى بنية أخرى، كُبرى، شاملة، هي

بنيته الأنبية التي تقع وراء الأعمال الأدبية وتتجلم

وأكد تودوروف، في مسبخل كستسابه عن أند

العجائب، أن كل نص أنبّي يلفت الانتباه إلى طبيعت

العلائقية النسقية على مستويين متزامنين: أولهما المستوى الخاص بنسقه المتميز، وثانيهما المستوى

الذي يتصل فيه نسبيا بغيره من النصوص، داخل بنية

عذا اللهم لأدبية الأدب، من حيث هي موضور

الشعرية، انقلب بها إلى نوع من الميتافيزيقيا المتعالية

وأحالها إلى ما يشبه العلة الأولى، مركز الوجود

والمسخسور الذي يقع خسارج مظاهره وظواهره، وا

يتجلى إلا بمظاهره وظواهره، فهو الحضور الفياب

والغياب الحضور، الخارج والداخل، الجمع في صيغ

الأفراد والأفراد المختزلة في الجمع. وساعد على هذ

الفهم أن الأنبية تجلت في الأنهانَّ، في هيئة الَّبنية

الكبرى للقوانين التي تجتلي حنضورها الكلى ا

الأبنية للصغرى للأعمال الأنبية، في مستويات الدلالة

والتركيب والإيقاع، ونلك على نحو تبايلي، تشير فيه

الأبنية الصنغرى إلى البنية الكبرى إشارة المعلول إلم

العلة، للظهر إلى الجوهر، المجلى إلى الأصل وتتعكس

ه البنية الكبرى على الصغرى، كما تنعكس العلة

الأولى في مبعلولاتهما المتكثسرة، أو ينعكس الأصل

الضوئي على مرايا متعددة تكرر حضورة الواحد

مسب رواياها المضتلفة. هكذا، غدت أبيية الأبي

مورة أخرى من الكل الذي لا نراه إلا في تجليباته،

والتجليات التي لا نرى منها سوى الكل الذّي ليس هو

إياها. وحين أسقطت الأنبية، من حيث هي موضوع

للعلم، صورتها على العلم بها، أي الشعرية، انتقلت

مركزية اللوغوس، المحايثة في مفهوم الأدبية، إلى العلم

العاَّمة، فقدا علماً منطويا على مفارقة جذرية: يلح على

الاقتران بالأعمال الأدبية التي لا يفارقها، ولكن ليرى

ى داخلها ما هو ورامها ويعلن البحث المصايث في

التجريدي الكامن خارجها. ويقارب المعطى الأدبي، من

حيث هو مفعول لفعل العلم، أي الشعرية، ولكنَّ على

أساس أن فعل العلم يتعدى إلى مفعولين على الأقل،

ومعنى ذلك أن الوجود الأدبي المحايث للأعمال

الأنبية، وهُو الهدف الأسباسي الذّي سبعت الشعرية

إلى تأكيده، لم يعد محايثًا بالفعل، لأنه تحول إلى

ظهر لوجود أخرى هو هذه البنية الكلية المفارقة

وسسواء أطلقنا على هذه البنيسة أسم أنبيسة الأنب

سترجعين ميراث الشكلية الروسية، أو اسم المقدرة

الأدبية، مفيدين من انجازات النحو التوليدي ولغويات

حوم تشرمسكي، فإن الحضور للقارق لهَّذه البنية

للكبرى يظل قائمًا، فأدبية الأدب هي الحضور الجرد

لنفصل عن تجلياته المتعينة، والمقدرة الأدبية هي

قوانين التعرف المغايرة لموضوعات التعرف. ونحن

حين ندرس الأعسال الأدبية، لا ندرسها في ذاتها

وإنما ندرسها لكن شخرج منها إلى قوانينهآ الكلية

فنكشف عن البنية الشاملة التي تصدر عنها الأبنية

الصغرى، صدور التولد، أو صدور الفيض، أو صدور

المطولات عن العلم الأولى. وفي كل الأحوال، فنحن لا

رى من داخل الأعمال إلا ما يقضى إلى خارجها

الذي لا نراه، ولا نلامس من محايثتها إلا ما يشير إلا

ما لا نلامسه من قوانين لن تكون محايتة إلا بالمعنى

والفارق بين علم الشعسرية في هذه الصالة، من

ميث علاقة العلم بعوضوعه، على مستوى التأصيل

النظري، والعلوم الأشرى التي اتضنت من الأعسال

الأنبية موضوعًا لها، ليس سوى فارق كمي، ينثو

الأطراف التناقضة المتعارضة ظاهريا إلى حال من

الرّحاد، فالشعرية، من حيث هي علم، تُبحث في

عُردات موضوعها عن ما يقع ضارجه والعلو

الأخرى (النفسية والاجتماعية والتاريخية، وغيرها)

تضع/لأعمال الأدبية ضمن مفردات موضوعها، لكي

ترى فَرُ/المَقْرِداتِ الأنبيةِ ما هو مبطى لغيرها. والبحث

في الحاكن عن حضور خارج النصوص، دلالة خارجة

المَفَردات، /رانين شاملة وراء المعطيات، أبنية كلية خلف

الطواهر المتكثرة. ولو قلنا إن طبيعة القوانين أو الأبنية

مختلفة في لم الشعرية عنها في العلوم الأضرى،

وأنها ألبية في حالة العلم بالشعرية وغير البية في

حالة العلوم للعرايرة، فإن الوضع المعرفي لموضو

العلم يظل إياه في كل الأحوال، من حيث مفارقة البنية

الشاملة للمفردات للتي تدل عليها، ومن حيث النظر

إلى الأعمال الادبية بمُمِّفها تحققات لقوانين أو قواعد

الحنصور. يضاف إلم ذلك أن هذه البنية الشاملة

تتحول إلى تجريد مكر، في حالة الشعرية، لأن

تصورها، كالتنظير لها، ينهي بها إلى مفارقة التعطيل

لتى تعزلها تماما عن أي عُهِل، من حيث هي مفعول

وتنفُّصل بها عن الزمان بعاران جاوزت تعين فضاء

وأحسب أن هذه النتيجة نفرين التوقف عند معنى

بنية، على نصو ما تم تصور/ا به في تنظيرات

الشعرية، وقبلها تنظيرات البنيوي/بوجه عام. البنية

كامنة في الموضوع، حالة فيه حلام العلة الصورية

التي تحفظ علية وجوده النسق وجودها في

الأعمال المفردة إلى اللاتعين التوالص.

مفارقة، هي بنية سرابقة في الوجود منفصلة ف

الذي ينقلب بالتجريد إلى تعطيل للصفات.

أولهما ليس سوى دليل على ثانيهما.

نعين النصسوص لكن بهست الوصسول إلى الميس

على البحث عنها واكتشاف خصبائه

كبرى، تتجلى فيه وبه في أن.

ويترتب على ذلك أن الشعرية، حين تقارب هذا

داخل الأعمال الأدبية، وحرصها على أن تستب

موضوعاً لمعرفتها من ناحية ثانية.

حِيثَى التضمن واللزوم.

نماذح مسحوقة ويطولات

الكتاب ألوعرالأزلق قصطقصيرة./ المؤلف: ابرابيم صمونيل. الناشر: دار أجندي، دمشل.

عمضيانه

للشة والوعر الأزرق، (بع/ جموعتيه: ﴿ النَّمَّةُ الضَّمُّ الضَّمُّ الضَّاهِ ا ثقیل، ۱۹۸۸، و دالنجنجات، ١٩٩) ببدو القاص السوري راهيم صموثيل منهمكاً في تابعة ما بدأه في قصصية السابقة من هموم وانكارات صغيرة. الأنكسارات

الناجمة عن بطولات هلة ومصطنعة ومزيفة، والهموم الطالعة من أوة الشكوك والأوهام التي يعاني والأبطال، منها، وبأنون عاجزين عن الوصول ألى يقين بشنائها. وتسلُّ وص قنْصَصَ مَعَمُونَيْلُ يحُوضُونَ صَاعَادُ صَلِيْرَةَ الْا انْهَا مَدْمَرَةَ. واذا تَعْلَقْتَ بِعَضَ القَصَاصُ بِرَجْزُ مَا، قَائِنَهُ لِا يَخْرِجُهَا مِنْ والرة الأحسَّفال بموهل الاشسياء، بل يعمق هذا

الموسود المدارية الم

Marine Marine Marine

Server & Server Server

and the second second

الإنجاز ووالم المناورين

والمعادد المحسيب

فالمحاد المعتادين الدوراطي

---- · - - - >#

gram charles a consider

فبروا بالجميعين الجينيية

And the same of the same

أراب ويستوي يالانا فسربي

المحادة المراجع المحادي

والمحدود المحدود سو

Bright Living Day

يجاديا المتوجوعي

without to a substitute

بعدد نے انتخاب کے کے

distribution of the constant

بالمواجع والمسيلين

فحنده فالمسام

ساني والأناب سويين

لتحتصم المي الأاب بطياسي

فاغني بيم محملت ولقي

ي تعمدها الشاط

لهتوه ما عدمت شي

والمعهد عردين الفتاح النعي

ويدرات والمحتجب

إجبرونية وجييسا سرابعا

للم المحد الفلي للتسويل

فها فيا عي الريابات تعسيد

دووي لدت والداكس

وبالصيابينية المراسب

يد أليهميدوناه فنان فتعصدوني

عيان فمكتان المسارف والي

علميزيار مدا لللجي وكان

يورسن في لاستنفاظ

جيدرة دالمحاوف

واقتلينا هداجار للعصيد

التوصيعيب العيسارية في

المنتقاب ب مسمعاني

مقدار المراب المطموس الملي

س ألاست، تعلن ومما

والمعواديا ستنصر كتمالية

مؤيين آجي ليميس المساء

ى ئىلىنىڭ ئىلۇر ئولىك يېر ئىلىنىڭ ئىلۇر ئولىك

ال الراميس والمتوس

همست در استان ال

والأوا أصب سنافض البقضو

ورا فسافيان المنطقة

with pure the second of the second

وهدفد مد سفرائي

webs wermen had

in francisco and will a

where we will a make

the fraction waster to be the first

للانتياز والمار المتعلقات

wie was with him an

where a summary when

indice men local

were a seen that

" and a comment

dien and grant or grant of

with marking with a

who were my or otherwise

مس ديد دي يو يوني

by home of the second

whe wasterness washing

فوالدو والمقدم والمسو

" de la la company de della

god a way was said and

of the make a like

the manual of the sail

your case is thouse

and the same

معرج معالمات المعدق السي معرج معالمات المعدق السي

Hand was in

if the second second second

winds and man

الاحم عامدا الراسوخ

to a summary superior

وحتى حين يعلج الكاتب مفهوماً كالحرية او النورة والتمرد، قنه يعالجه من خَلال الاحتفاء بالعناص الجوهرة، لا العابرة، في الحياة، فلا نحد أي حضور مباشر للسياسة ومفرداتها أو للسلطة وأشكالها، بل نجدعناصر حياتية ذات أبعاد ووجوه مُعيشية أو وجوَّبة يتم توطيقها في بناءات سُرديَّة تخدم بناء الشخسية وحشد عناصر بطولتها حتى ثبدو ممتلئة بالطولة التي سرعان ما تتكشف عن ضعف قاتل يجللها تترأجع الى صفوف النشير العالبين حيثالإنسان هو هذا الكائن الضغيف للرعوب من موجهة الحياة، على رغم كل محاولاته للظهور بمظهر البطل الحقيقي، حتى لو كان هذا الظهور مقاصراً على رؤية الأخرين للشخص، مما يجعله دائم النساؤل عن مدى حقيقية تلك الرؤية الصادرة عا مسعف الأخرين لا عن قوة الشخص نفسه انه نظمن البطولة الناجمة عن عدم الدخول في صراعاً دقيقية متكافئة، أذ أن هذه الصراعات، حين تقع، الشف زيف البطولة وبطلانها. ويظل الانسان في حاجة الى البطولة حتى لو كانت زَّاتُفة، ولذا فإنه يباول أن يصدق كل ما يقال حول بطولته، ويرغب في لاحتفاظ بها وتضحيمها، غير أنَّ من ولل على الإنسان أن يكون بطلاً في كل الإحسوال، أن دون أمستسلاك الإمكانيسة لتسميقا انتصبارة دائمًة. هكذا يخلق صبم وثيل أبطألاً ويهزمهم مسع هياكل البطولة ويكسرها . فهذه هي الحياة، وإلى في قصص دابطال الإبطلين، ودالوعر الأرزق، ودأسسبة، ووطيط، نماذج لأبطال تقوم بطولاتهم أي عناصر سرعان ما تتهاوي حين يحدث أُننَى تَبِينا فَي طُرف كُل مِنْهُم. فَالآبِ الذِّي يَبِيدُو فِي عبني أبنة وأبطل الابطلين، لاسباب تتعلق بقيامة ببعضُ المام التي ترى فيها الطفلة ممارسة بطولة، كان يحماء اسطوانتي غاز ملانتين وأصعد بهما الرج البينةِ، ولاسبابُ لا يتركها النِضاً. أنه «من أين لنَّا أَن نَعَهُ كَيفَ نبِدو في عيون أطفالنا.. وهم بشكلوننا للي هواهمه هذا الأب قد استمرا لعية بنته، التؤكانت تبدو كانها ، تملك لعبة أو دمية

وسعيد بطل «الوعر الأزرق، يصاول ان يجعل

بطولته ووهميتها. وفي قمية طيط، تأن شخصية مدير للدرسة على قيد من الرصانة وأقوة الكافيتين لتحويل الطلبة والمعلمين والفرائم الى مقطعان من خوف تصبيح الى حرس للدير وتفعه من غير أن تغلل عن وقعه لحظة، ولكن هذا اللهر القياسي لا يلبث ان يتكشف عن ضعف بشري يغفر صورته أمام الجميع حين يطل بوجهه من كوة الرحاض صارحاً مستغيلاً، بسبب انغلاق باب لرحاض عليه. ولان المرحاض أيضاً خاص بالتلاميم واذ يهرع الفراش وَبِعْضَ الْمُعْلَمِينَ وَالْجِرِيثِينَ مِنْ ٱلْأَلْبِيَّةَ لْأَتْقَانُو، تَنْهَارَّ صورة المدير، فيطلق أحد التلاميكولمة وطيطم بعد ان يكتشفوا ان المنير ستبرز ايضار ويبول ويعرق مثلنا تماماً. بل هو يتورط في مشكة ويحتاج الى من ينقذه منها ... ليتضّع لنا ال الملولة هي من صنع الناس. وحستي السلطة يمكن المتنهار في لحظة الضعف، بصرف النظر عنّ طبيعاً وشكل هذهٌ السلطة وربما كأن للبعد الرمزي حضور في بعض

بطولته من قبوله السباق في البحر مع صديقته التي هي ابنة الشواطئ، فيما هو وليد الجبال والوعر، الصابي في الماء كالاطفال، وليس سُحُر البحر وحده هو ما جعل اسعيد، يقبل تحدي صبيقته، بل ننفتها حين راته خارجاً من البحر فصنَّفَقَت مُهلِلةَ درائع بِأَ سَعِيدٍ، ثُمَّ دانسابِقَني واستجابته السريعة. وفي شوط النهاب يحقق سعيد انجازاً ويقرر أما عشَّت بقائق كنت فيها ذاتي كما في ثلك الدِّفَّائق من شوط النَّمَابِ، لكن شوطً الإياب يُهدُّه، ورغم نلك نراه يكابر حينٌ تعرضَ عليه المستبقته الرجوع وتؤكد له ممازحة ولانك غلبتنيء ليبدأ الصراع بين روح قوية وجسد ضعيف اكأنه قُرِلُ الشاعرُ: وَإِنَّا كَانَتَ النَّفَوْسُ كباراً/ تَعبت في مرادها الإجسام، وما ان تبتعد الفتاة حتى يأخذ ي لاستغاثة دون جدوى. فيبكي جهده الضائع، وبطُّلِته المهرومة. وفي قصة «العصبة» يستعنب البطالطولته القائمة على الغش في لعبة مع أولاد المسارةُ فِيطَل يرى نفسه سعيداً مَّا دامت الفِّسَاة الوحيُّ أَلِيُّ فِي ٱللَّحِيَّةُ تساعده هُو، بونْ غيره، على الأمساك بُها من خلال احكام العصبة على عينيه في وضع يستمكرله بأن يراها من الثقب الصبغير الذي تحرص هي على أن يكون الثقب مقابلاً لحدقة العين." أبهذه البطولة القائمة على الغش تعنح صاحبها منعة اضافية لداعن متعة التفوق الظاهري على الأولاد، فسهي تَأْيِن اهتَ مام ،وداد، بالبطل. ولكنَّ الكشاف أمره، وأميرار «أحمد» على عصبة سوداء يربطها بنفسه علرعبني البطل يجعل هذأ ينسحب مَّنُ اللَّعِبَةُ التِي عَلَى مَمَلَةً ومَضْجَرَةً لأنهُ لم يعد يحظى بانة امتيان، فتساعل وهو ينسحب ان كَانْتَ وَدَادَ قَدَ استَّمْرَ لُوْيِ اللَّعِبُ بِعَدْمُ، لَيْظُهُر رِغْبِتُهُ في معرفة مدى تعلقلا به هو، كاشفاً عن هشاشة

نابرة... مرَّبهياً برؤية ابنته له. ولم يحاول تغيير هذه الرؤية الى ان اصطدم، امام ابنته، بشاللة أو أربعة رجال عجر عن مقاومتهم. حتى بدا لها مثل ، قُنْ صِيرٌ شَيَّاهِ فَي مَن رَجِياجٌ مِلوِّنَ بِتِكْسُرٌ فِي قلبِها

القصص، الا ان تأويله يتطلب دراسة آخري وتكاد سوسن تحقق بطولة مطلقة فرقصة

اسلاميتان من ورق، حين تنجح، بعد تفكير وقلق كبيرين، في توصيل رسالة الى زوجها السجُّنَّ منَّ رَفَاقَهُ، فَهِي تُسلُّمُهُ الْقَرِيْفِلَةُ الْحَمْرَاءَ مِعَ السُّرَاتَ اعتقدت هي ان زوجها فهم ان ثمة رسالاً القرنفلة. ولكنَّ بطولتها تنكسر وهي ترى قرنظتم ا على صدر للشُّرف العام، فصادًا تفعل الم يُعد في

أمكانها أن تصرخ بزوجها أن ثمة رسالة ويشعر بطل والمسافة، بالتحول الذي طرا عليه وعلى ابنة صنيقه الططلة التي اعتاد ان يطرق بابهم ويبتعد مسافة قبل

ان تطل فدوى وتروح توزع نداءاتها: وإجا عمي يوسف، منذ كأنت في الشَّالِثة من عمرها وحنتيًّ ين العاشرة. لكن ما يحدثُ بعد غياب عامين ان يوسف يفطن الى عائته بعد أن يقرع الباب، ويتراجع مسافة مًا، ولكنَّ الفتاة لم تركض آليه لتحضينه هذه المرة، فتساعل في داخله عن السبب، وجاعت الإجابة من شجيرات الزيتون التي شبّت ونَفَته وشتلات النوالي تطاولت حتى هو ينت له المسافة أطول مما كانت عليه (أي انه قد كبر). ودفي حافلة صغيرة، يستغيث الرجل وزوجته وطفلهما الذي يكاد يموت من البرد، فيصعدون الى الحافلة شربًا من غُرْارة المُطار والعواصف، لَنكتشف، في نهاية القصة، ان التلاميذ الصفار بملابسهم السوداء ومحاولاتهم الالتصباق بالمرأة التي تُلكَّذُ في سَلَّاعِبتُهم ليُسوْأُ ونتعرف الى والخائم، في القصمة التي تصعل

الإسم، بوصفها الفرس الوحيدة القادرة على دفع عَصِيانَ وَأَبِو عَلَى، الى النَّهِوضُ مِنْ عِثَارِهُ كَلَمَا يَعِثُرُ أمام بيت عبود، صاحب القرس، الذي ما أن يستنجد به أبو على حتى يركب فرسه ويطير صوب الحصان. وُفي ْ فَحَالَتَ حُنْبِيْجِنَّهُ لَخْنِيجِنَّةً مَ نَظُلُ نُتَنسَاعِلَ، ستشككين مع خنيجة صول ما اذا كأن أبوها قد بفعها، إِرَانِياً، أو تُحْت ضغط الفقر، الى أحضان جارهم البقال وابو علي، الذي أحدّ بمنَّ عهم ما بريدون دون ثمن، ليقبض قيما بعد من جسد الفتاة قبل أن يتروجها ويطلقها فتظل تتعنب بتساؤلها أن كأن أبوها يعلم ما فعله البقال بابنته هين استانن هو لنقائق كي يشتري الدواء لابنه!

في قصص صعوثيل يلعب الزمن دوراً اساسياً ج خبوط القصة. ودائماً ثمة زُمَن قصير جدًا كَافَ لَخُلِقَ النَّمُولَاتِ الكبرى في حياة الشَّخُوص. فاذا كان غياب والد حُديجة لدقائق كافياً لأن يغتصبها البقال أبو علي، فإن الثواني في قصة من المنافية للقاء حميم بين رجل وأمراة يحاولان قطع الشيارع من الاتصاهيُّ المُسَقَّابِلَيْ، ولوهلة يلتقيان في منتصف الطريق، وبرد فعل غريزي على موت محتمل من السيبارة القائمة، بتحاضنان ويلتحمان لمدة ثانية، ويشعر الرجل بان المراة ليست غُريبة عنه كما لو انهما عاشا في الماضي معاً ثم أفترقها ولكن لحظة التداخل التي بداها الرجل (اننفعّت/ اندفعت، قفزت/ قفزت)؛ تَنهيها المراة (أفلتت يديها ساحبة جسَّنها/ فآفلتُ يدي مُنسحباً). ويبدو الرجل اكثر تاثراً بهذا الانفصال وكمن يسلخ جلداً هياً عن لحم هي، ويراها تمضي في اتجــــاه معاكس ولا أدري الى آين!، وكاننا أمامٌ حيًّاة كاملة، لا مجرد لحظة عابرة. وتنهض قصة «الصمت، على شكوك والبطل، التي تقتله، وتقتلنا معه، ومحاولاته

الدائبة، بلا جدوى، لمعرفة ما اذا كانت روجته تعلم عما حيث بينه وبين غادة (صبيقتها) في غياب الرّوجـة. وسبب الشك هو ان غـادة لم تكدُّ تغـّاسُ البيت حتى جاءت الزوجة، نيبدأ السؤال الداخلي المعنب فيما اذا كانت زوجته ألثقت بغادة وعرفت انها كانت عند زوجها أم لا. فروجته لم تفتح المُوضِوعِ، وهو كَنْتُك، ولكن أوهامَــه تؤكــد له أنَّ رُوجِته تعرفُم أما ممارسات رُوجِته لم تتغير تجاهه. فَتَّوْكُد ان الْمَكَانِيةَ جَهِلْهَا ومعْرَفْتَهَا مِتْسَاوِيتَانَ. وَفَي حين تنفعه أوهامه الى لخبار زوجته بأن صديقتها غادة كانت خرجت منذ لحظات كان بقينه المتنين

يمنعه من البوح، لنبقى نترجرج معه بين شك اقوى

من اليقين، ويقين أوهى من الوهم

وجه أبو ذكري يسلط الضوء على تاريخ «جيراننا الجدد»

الكتأب: الإرهابيون الأوائل: جيراننا الجدد المقف : وجيه ابوذكري الناشر الكتب الصري الحديث 1990

أمينةخيري

يكتب أبو نكري في مقدمة الطبعة الحديدة من كتبابه عن دالتسبب الوطئيء الذي حسنت لعسد من الكنساء والفنانين والمضرجين ورجال الإعلام الذين زاروا إسرائيل، وعادوا ليتحدثوا أو ليكتبوا عن إسرائيلاً التي وصفوها بالديموقراطية والحرية

والمحافظة على حقوق الإنسان. وابو نكأي - كما يصف نفسه - ممن لم يتمكنوا من هذم الطاهد النفسي بينه وبين إسرائيل، إذ شاهد بعينهما فعلته إسرائيل على مر السنوات من قتل للابريام فراى ضحايا قنابلهم في دور العرض المصرية كأننك طائراتهم وهي تلقي النابالم على جنود مصر الغزل، وشاهدهم يطلقون النيران على سكان الأرضل للمتثلة.

ورفضٌ أَبِو نكري فكرة زيارة إســرائيل ليكتب عنها كما شاهدها، فالحاجز النفسي - كما يقول - لا يزْأُلُ قائما، واسرائيل لم تقدم حسن النيات أسلام حقيقي منذ التوقيع على معاهدة كامب ديفيد على رغم لتفاقيتي السلام مع الأربن ومنظمة التحرير

كِتْبُ أَيْوَ نَكْرِي في القصل الأول حَيْثُورِ الإرهاب الصهيوني، أن البَّحثُ العلمي والتَّارِيثِي عَن أَصولُ العنف السياسي في الشرق العربي تؤكد «اقترانه باليهود منذ فحر الداريخ، ما دفع رمسيس فرعون مصر الى طريشة من وادي النيلء.

ويتناول حرق ستة ملايين بهودي في مصارق النازيَّة، فيقول أن الاصر «متَّجرد اسطُّورةُ حولها البهود إلى حقيقة، في حين أن هذاك من يقول أن هتلر أقمام تلك الأفسران لحسرق جستت من مساتوا بالطاعون أو أن الطاعون كأنَّ انتشر بين افراد الجيش الناري وانتقل منها الى اقراد الشعب - يمن فيهم اليهود، فاقيمت محارق للتخلص من جثث الوتى، ومع الإعلام المضاد للنّازية، ومع كراهية النَّارَيَّةُ اللَّهِ وَد، وحبُ اللَّهُود السَّنيَّد لَجَثْثُ مُوتَاهُم، ظهرت الأسطورة».

يقول أبو تُكري إن العنف والحقد ارتبطا بنفوس ليهود بسبب التعليمات التي ابتكرها الحاخامات، ومنها أن اليهودية جنسية تبحث عن أرض الميعاد، فاعتبروا انفسهم شعبا مميزا في حالة شتات ينتظر العودة الى ارض الوطن

وبعد استقرارهم في فلسطين واقامة دولة اسرائيل، وضع اليهود برنامجا تربويا يهدف الى تنمية الارهاب في نفوس «الصابراً» - اي اليهود النين ولنوا في فلسطين - بهدف تنشيط الدَّاكرة اليهودية بما حدث لاجداً دمم في الشتات. ومن المكونات الرئيسيية في الإنب الإسرائيل النب لَلقَّاومة أو البِّ النَّفيتُو الذَّي يتعرض للاهوال

التي عاشيها اليهود. أما مأدة التاريخ في المدارس الاسرائيلية فترتكز على نقطتين. أن أرضٌ فلسطين حق للبهود ويمتد ذلك الحق الى الذيل والفرات بما في ذلك منطقة خيبر السعودية، والذابح التي تعرض لها اليهود

في الحالد.

والمثل الأعلى للشبباب الاسرائيلي يشراوح بين اريل شارون بطل منبحة صبرا وشأتيلا وسائير هارمسون الذي كان يهوى قنتل العرب لمزاجله

وفي الفصل الثاني وعنوانه دارهاب ما قبل الدولة، يستعرض أبو نكري مراحل تكوين والغيتو الكبير، حيث يتجمع يهود العالم تحت علم واحد، سهبودی الذی حیث فی سیبیل ذلك من تكوين منظمات ارهابية ووضع العبوات الناسفة في اماكن تجمع العرب، واغتيال المارة العرب، وهمم المنازل العربية، والاعتداء على النساء العربيات، والإغارة على القرى العربية.

وبعد قيام دولة إسرائيل، لم تتمكن من التخلي عن عصاباتها الإرهابية فانشات مؤسسات عسكرية مهمتها ممارسة إرهاب الدولة، فكان «اللواء ١٠١، الذي قام بعشرات العمليات الإرهابية ضد القرى

وحدثت مجازر سفكت فيها دماء العرب إلى أن حدثت منبحة كفّر قاسم، ويصفها ابو نُكري بَ داللمسنات الأخيرة لأكبر مهرجان لسفك الدماء في ً تاريخ إسرائيل، ومع الأسف، فإنها لم تأخذ كثيراً من اهشمنام الإعبلام العبربي والعبائي، إذ جباعت نهايتها عشية العنوان الثَّلَّاثي على مُصَر في ٢٩ تشرين اول (اكتوير) عام ١٩٥٦، ووصلت اخبار المأساة غير واضحة إلى الإعلام العربي بعد انتهاء الحرب، وقُدمَ القتلة ألى المصاكمة، إلاَّ أن مناقصة تخفيض احكام بدأت وانتهت بخروج القتلة من

السجن وهم حالياً من كبار المسؤولين في اسرائيل. ويقول أبو نكري إن مؤسسة مَحِيَّش الْمَفَاعِ الإسرائيلي، والموساد أو جهاز الاستخبارات الإسرائيلي هي اكثر المؤسسات الإسرائيلية جنوحا وممارسية لإرهاب الدولة، وهي المؤسسية المزدوجية التي لا تخصع إلا لسلطة رئيس الوزراء، وتعسل خارج اي اعتبار للشرعية وسط علاقة قوية بأجهزة خَابِراتُ الجِيشِ التابِعَة لُورْدِاء الدفاع إذْ جَمَع بن غوريون الوطيفتين لفترة طويلة. ويستعرض أبو نكري أهم العمليات الإرهابية

التي قام بها جهاز الموساد من خلال المصارر التي ارتكبها بن غوريون وبيان وبيغن وبيريز وشامير، ولكن على رغم الهوية الإرشابية للجمهار وتعمد مصادره والإعلام الذي رفعه الى مكانة الاسطورة ، وما يشساع عنه بأنه أحد اقوى اربعة احسهارة السمَّخُـبِارَاتَ فَي العسالم، إلا أنَّهُ احْتَفَقَ وفَشَلَ فَي الكثير من عملياتة الإرهابية. ويعد فرع الاغتيالات السياسية من انشط فروع

الموسساد، نَجُح في اغْتيال عدد كبير من القسادات الفلسطيئية والعربية كأغتيال الكاثب غسان كنفائي في بيروت في عنام ١٩٧٢، والشناعر كمال ناصر وألناضل كمال عدوان والبيبلوماسي متحمد يوسف النجار الذين اغتيلوا في ليلة واحدة ١٠ نيسان (ابريل) عام ١٩٧٣، وللناصل وائل عادل زعيتر الذي كان ممثلاً لمنظمة فتح في رومنا ونلك عام ١٩٧٢، والعالم الدكتور اسماعيل راجي الفاروقي وزوجته في الولايات النسحية ليكون عسضوا في وفيد المفاوضاًت الفلسطيني لمؤتمر جنيف للسلام.

كذلك اغتالت الموسياد عالم النرة نبيل فليقل، والعميد مننر أبو غزالة قائد القوات أليحرية لفلسطينية في نيسان (ابريل) ١٩٨٢ اثناء وحوده في أثيناً، وغيرهم العشرات ممن سقطوا في المن الأوروبية ولبنان والكويت. ويتناول أبو نكسري نشساط الموسساد في الدول

العربية، فيقول إن هناك محاولة إسرائيلية دؤوية لمنع التقيم العلمي العربي، وهي تُلجِا أَحَياناً الَّي سلاح الارهاب لتحقيق غايتها، وانصب اهتمام اسرائيل منذ اليوم الأول لقيامها على التفوق الكيفي في ميدان القثال لثاكنها من بقاء الثفوق البشريّ لصَّالَح الْعَرِبِ. لذا كان اهتمامها بالسلاح النووي، فاقامت مع قيام الدولة مؤسسة الطاقة النووية وهـ النولة الأولى في المنطقة التي تملك القنطة الذرية، لكنها ترفض امتلاك العرب لمثلَّ ذلك السلاح.

ويعرض ابو نكري امثلة تنخلت فيهآ اسرائيل لمنع اقامة محطات تووية في مصر في عهد الرئيس الراحل السادات على رغم انها كانت لغرض انتاج الكهرباء أو لاستحدامات سلمية أخرى،

المتفرية عامي ١٩٧٦ و٧٧٥، حاول حلفاء اسرائيل ان تفرض الولايات المتحدة شروطها على مصر بالتفتير على المنشآت النووية، ولكن مصر رفضت. ام ١٩٨١ وقعت مصب التفاقية التعامن النووي أم فرنسا، ما دفع الولايات المتحدة الي توقيع المُراقية مماثلة من دون التشيد السابق، واكتفت بور الوكائة الدولية للطاقة النرية في

كنلك قاومر اسرائيل اقامة للعراق لمقاعل مووي الى درجة أنَّ الْكَائِرات الإسرائيلية صُربت للفاعلين النوويين العراقين قرب بغداد في أيار (مايو) ١٩٧٩ وقتل خيراء فرنسين وعرب وعشرات من العمال. ولم تتوقف المراثيل عند نلك الحد، وجاء دور عالم الذرة المصري لمكتور يحيى المشد الذي كان

وراء مصاولة انجاز افاعلين النوويين العراقيين فَأَغْتَيل فِي فَنْدَقَّهُ فِي أُرِيسٌ فِي الْعَامَ ١٩٨٠، حيث كان يجري مباحثات مرمجلس ادارة لجنة الطاقة النرية في فرنسا لتزويد آلوراق بمفاعلات نرية. وينكر ابو نكري تفاصل آلارهاب الذي مارسته وينعر ببو سري ____ بريب سرائيل خلال هزيمة حزير/ (يونيو) ١٩٦٧. وينكر

الشبهادة العبرية التي نقلها أن صحيفة «هاعولام» في عديها الصادر في ٢٤ أب (فسطس) ١٩٧٣: «في حرب ١٩٦٧ ، كانّ الجيش الذي الماجم سيناء تحتّ قيادة شارون وهو المسؤول شكصيا عن مصرع مسسات من الجنود المصريين، / رقض شارون اعتبارهم اسرى حرب خلال الأيام لخيرة للحرب، لأن تعليمات نيان كانت تقضي بعم أسر الجنود المصريين في سيناء وأمر بإبانتهم. ويُّذُّ صَمَّى المؤلفُ الفُصلُ الثامن/ن الكتاب لأبشع منبحة في التاريخ صبرا وشاتيرٌ، ويبدأه

ي لبنان هو إبادة اكبر تجمع فلسطيني خارج الأرض للحظة. ويعود ابو نكري الى نظرية «الغيتو، فيقو انه رغم معودة، اليهود الى ارض الميعدد فإنه لم يتنازلوا عن اتباع مسلك سكان الغيتو، فالاسرائك يْرِي العربي الفلسطيني في داخل اسرائيل كما كأرّ برى سكان الغيتو من هم خارجه من غير اليهود؛ سفهاء، غوغاء، لا حقّ لهم في الحياة.

بالتاكيد على أن الهدف الحقيقي من المجازي المُذَابِح

ويلاحظ ابو نكري أن اسرائيل تقدم على عمل ارهابي كبير بعد كلّ اتَّفاقية سلامٌ مع الدول العربية لتَّؤْكِد أِنْ السلام لا يعني التَّفْلي عن الارهاب، فيعد اتفاقية كامب بيفيد، طلب بيعن مقابلة السادات، وبعد ساعات من اللقاء، أغارت الطائرات الاسرائيلية على المنشأت النووية في العراق، وتلت اتفساق واشتطن بين اسسرائيل ومنظمة

التحرير الفلسطينيَّة اعمال أرهابية في قمتها محرَّرة الحزم الإبراهيمي في الخليل. ويسال المؤلف إذا كانت تلك هي نظرة اليهود الاسر البياين للعرب، فما هو مستقبل السلام العربي - الاسرائيلي" ويؤكد المؤلف انه يؤيد السيلام «الحيار، مع

اسر أندل لأن مكاسب اسر الدل قبل قيام الدولة جاءت

المراسي السهود من فتحات عيوبنا وليست نتيجة قوة ذاتية، طولا عيوبنا ما كانت أسرائيلًه. ويقول ابو ذكري ان سياسة الردع والارهاب هي الصاحِرْ بِينْ «الدولة السِهودية المتقدمة، و«الدول العربية للتخلفةء وكانت اسرائيل تقوم بعمليات عُسكرية على الحدود حتى يتوتر وينسى المجتمع الإسرائيلي خلافاته الداخلية، ولكن السلام سيلغي ذلك التوترُ، وستتمزق اسرائيل بفعل الخلافاتُ الداخلية ويرى بعض للفكرين العرب انه في حال تحقق السلام العربي " الاسرائيلي، فسيشحول الصراع الى صراع حضاري، أما اليهود فيرون أن للسلام العربي ثلاثة اصلاع: العبقرية اليهوبية

والمَّالَ العربي والايدي العاملة العربية. ويدعو ألمؤلف الى وضع استراتيجية ثابتة -خصوصا في مصر - لمواجهة السلام مع اسرائيل التي تعتبر السلام مع مصر هدنة زمنية او صربا

موضوعها وجود الفعل اللازم الذي لا يتعدى إلى أي مفعول، ويفترض أن لا يشير إلى أي فاعل سابق عليه في الوجوب أو الرتبة، فالبنية تصور مجرد، أو تجريد خالص، لا علاقة له بفاعل أو فاعلين، وتشير إلى نفسها في حال من الاكتفاء الذاتي الذي لا يعكس إلا ما تنطوي عليه من قانون عام. وفي الوقت نفسه، تستقل كل الاستقلال، أو تنفصل كل الانعصال عن الذات المدركة لهاء وعن النموذج الذي تصوغه هذه الذات في إدراكها البنيوي، الموضوعات، خصوصا حين تكشف هذه الذات عن مركز للبنية، يكون هو المبدأ الفاعل في بناء النعوذج.

هذا القهم للننية ينطوي على مشكلات لم تستطع الشعرية أن تُجد حلولا حاسمة لها؛ فتداعت منّ داخلها، حين لم تجد في سندها النظري ما يجيب عن الاسئلة الحاسعة التي واجهتها، عنَّما وضعها الفحص النقضى موضع الساطة وتتصل أولى هذه المشكلات بانغلاق البنية على نفسها بما يجعل منها سجنا لحضورها، وكيانا ميتافيزيقيا مفارقا، لا علاقة له بالزمان والمكان. وتلك مشكلة فجرتها مساطة لغويات دو سوسير نفسها. لقد تحددت البنية، حس أصول علم اللغة عند مو سوسير، في أنها نسق لغوى، يتشكل نتيجة تقاطع علاقات الغياب والحضور العلاقات الأولى تقوم على اختيار عناصر بعينها من مخزون اللغة، وترك غيرها الذي يظل في علاقة معها، ورصف المختار في علاقات حضور. هذه الأخبرة هم التَجاوِر الفعلي لعناصر اللعة الموجودة، نظم الكَلمات والجمل والفقرات الحاضرة التي نقرأها بالعين، أو نسمعها بالأذن، أو نلمسها بالأصابع، في امتدادها الخفي المدادها الخفي الخطي الذي نسميه البنية. هذه البنية لها مركزها الذي تتقاطع فيه علاقات الحضور والغياب وكما أنه لا وجود لبنه العلاقات دون مركز متصور، تتقاطع عنده، ويكون بؤرة للبنية، فلا وجود للبنية نفسها بون ثنائية العلاقات التي تتجاوب ما بين الغياب والحضور، حيث كل حاضر محكوم بما هو غائب، مرتبط به في علاقة مشابهة أو مخالفة، على نحو لا سبيل معه إلى تصور البنية، ومن ثم فهمها نون رد الحاضر منها على الغائب، أو العكس، وفهم علاقات العناصر الموجودة (الحضور) في ارتباطها

هذا المبدأ الفاعل في تكوين كل بنية يترتب عليه أن البنية لا يمكن أن تنخلق على نفسسها، لو عينا إلى صياغتها التصورية التي لآبد أن تنطوي على الجلل اللازم لعلاقات الحضور والغياب. ولكن هذا المبدأ الفاعل اختل نتيجة التركيز على علاقات الحضور، فالقياس إلى علاقات الغياب التي ظلت غائبة عن الفاعلية، شئنها في ذلك شبأن البعد ألخاص بالتعاقب، عندماً تم التركير على البعد الأني بوصف البعد المهيمن في تصور الشعرية والبنيوية على حد سواء. ولو رفعنا ألعنصر الغائب (علاقات الغياب) إلى مرتبة الفعل المؤثر في علاقته بالعنصر الحاضر (علاقات الحضور) وفهمنا العلاقة بين العنصرين على أنها علاقة متبادلة الأثر، انفتحت أبواب البنية المغلقة على خارجها، وحملت هذا الخارج بوصفه أحد مكوناتها الأساسية، ما ظل كل حاضر في البنية يشير إلى ما هو غائب، وما ظلت علاقات الحضور غير قابلة للفهم دون علاقات الغياب. إن كل بنية حضور ممتد إلى الخارج، من هذا المنظور، لا معنى له بمعرل عن علاقات غيابه، كما لا معنى لأي عنصر من عناصره دون علاقته ببقية العناصر، فالبنية نص متناص بحكم مبدأه الفاعل، شبكة من العلاقات الداخلية والخارجية، سواء من حيث تشكلها أو استقبالها ولكن تغييب علاقات الغياب عن تصور البنية، والشركيز على ميتافيزياء الحضور، ساعد على تقبل مخايلة البنية المكتفية بنفسها، وهي مخايلة ساعد عليها تأويل البنيوية بمفردات «النقد الجديد» - الاميركي ومفاهيمه عن العمل الأدبي المستقل بذاته والمكتفى بنفسه.

بعلاقات العناصر غير الموجودة (الغياب) وألعكس.

وقد تكشف ريف هذه المخايلة في الممارسة القعلية للتعامل مع النصوص والأعمال الأنبية، حيث كانت الممارسة الحقة تظهر خلل التنظير الذي يركز على بعد علائقي واحد، وتفرض على داعية الشعرية النظر إلى ج البنية، على نصو واع أو غير واع، إذ لا يمكن لأحد أن يمضي إلى النهاية في فحص البنية، دون أن يجد نفسه خارجها بأكثر من معنى، وذلك من حيث هي نسق يفضي حضوره إلى غيابه بالقدر الذي تَفْضِي بواله إلى معلولات واقعة في العالم، وبالقدر الذي تتكشف به البنية عن نص متناص ينطوي في داخَّله على ما يشير إلى خارجه. هذا الخارج هوّ التاريخ الذي حاولت البنيوية أن تفر منه، والذي يعني، على مستوى شعرية البنية، دوافع التشكل، وتقاليد النوع، وتناص الوقائع والأحداث وللعطيات، وأفاق

التوقع والاستجابة، وشروط التلقى والاستقبال. ويقود القاريخ إلى المشكلة الثانية التي ترتبت علم التركيز على عنصر مهيمن بما أفضى إلى تجاهل نظيره، أو تأجيل مولجهته. لقد فهم الشكليون الروس، في إضافتهم إلى بو سوسير، أن تاريخ النسق نسق بدوره، وأن كل نسق أني يسبيقه ماض ويعقب مُستقبل، كالهما عنصر بنائي في تكوين النسق لا يمكن فصله عنه. وأضاف الشكليون أن التعارض بين الاثنين كان تعارضا بين مفهوم النسق ومفهوم التطور، وأن هذا المتعارض الخطر يفقد أهميته من حيث المبدأ، ويتحول إلى تعارض أخر إيجابي، حيث نعرف أن كل ستق يوجد بوصفه تطورا بالضرورة، في الوقت الذي يحتفظ التطور بطبيعته النسقية. هذه الإخسافة إلى دي سوسير كانت خطوة نظرية حاسمة (في اتجاه شعريةً دياكرونيه وموقف تركيبي من تاريخ الادب) دعمتها الممارسة التطبيقية الشكليين الروس، في تناولهم الأعمال والطواهر الأدبية اللموسة، وذلك على نحو دفع بعضهم إلى التنبيه على أن تشكّلُ البنية ونشوها جزء لا ينفصل عن البنية، وأنه من المستحيل تقديم تعريف غير تاريخي أو غير زمنى للحقيقة الأدبية، وأن النصوص غير الأنبية يمكن أن تلَّعب دورا حاسما فم تكوين النصوص الأببية ونشوئها. ولكن هذه الخطوة ظلت يتيمة، لم تعقبها خطوات تنظيرية أكثر تقدما، في جدل المارسة والتنظير، فانتهى الأمر إلى نسيان مأ يحيط بوجود النسق (البنية) من زمن المضى إلى زمن الاستقبال، وتغلب التركيز على الزمن الأني وحده، بوصفه الزمن المهيمن على حضور البنية، في تجليها لعيان دارس الشعرية، حين يقوم بتثبيتها في لحظة زمنية دون سمواها، هي لحظة الرؤية المنهجية التي

تسقط حضورها الآئي على موضوعها. وكانت نتيجة نأك الهجوم على التاريخ الادبي (وعلى كل دراسة تاريخية) منذ فُقرة باكرة ترجع إلى الشكليين الروس أنفسسهم، وقسيل إن بحث نش الظواهر الأدبية أو تشكلها إنما هو بحث خارج الأدب، يستحق اهتمام علماء النفس والاجتماع والتاريخ وليس نفساد الأدب، وأن بحث تطور النظام الادبي وقضية التغير الأدبي ينبغي تأجيلهما إلى حين تبيانه من السلسلة الأدبية وغيرها من السلاسل غير الأدبية مذا الموقف نفسسه هو الذي بدأ منه تودوروف حين ناقش علاقة الشعرية بالتأريخ الأدبي، مؤكدا أن براسة التغير جرِّء متكامل من الشبعرية، ما ظلت هذه الدراسة منصبة على الأصناف (القولات) المجردة من الخطاب الأنجي وليسَ الاعمال الفرنية. وذلك تأكيد أغضى به إلى التمييز بين ما أسماه «الشعرية العامة» في مقابل اشعرية التعاقب، التي تركّز على التغير التاريخي. ولكن هذا التمييز طل علَى مستوى النوايا التي يُرجَى تحققها في المستقبل، والتي لم تتحقق إلى الأَنْ، والنتيجة الملموسة لخلل الأصل النظري هي التي ظلت تتريد أصداؤها في كلمات تردوروف ألذي راوغ للسُكلة بتأجيلها، أو إحالتها إلى مجهول يظهر الغيب

ومن ثم ظلت وشعرية التعاقب، عنصرا منفصلا عن نظيره والشعرية العامة، انفصال البعد الآئي عن السينكروني. وبقيت الشعرية منطوية على حلمها ألاول بمأ يحقق تعام عزلها عن كل ما يشترك معها في درس الظاهرة الأدبية، أو يصون السلسلة الأدبية من مخاطرة العلاقة مع السلاسل غير الأنبية، فانتهى بها الحلم إلى تعطيل مبدأها المحايث وتعريضه إلى نقضه من الداخل. والواقع أن تأجيل مواجهة «الشعرية التاريخية، يشبه تأجيل مواجهة مشكلة القيمة الجمالية، في كتاب توبوروف عن الشعرية، وهي مشكلة لا يمكنُ أن يتجاهلها أي دارس للشعرية، مأ ظلت الشعرية بحثًا عن خطاب أبيى، يتميز بخصائصه النوعية المانزة التي هي موضوع العلم به وموضوع القيمة الجمالية على السواء. ويبدأ تودوروف مواجبة الشكلة بتأكيد أن القيمة مصاحبة للبنية، داخلية فيها، وأن الحكم بوجودها يعتمد على البنية الكامنة في العمل، ولكن هذه القيمة لا تظهر إلا في اللحظة التي يسائل فيها القارئ العمل، فقراءة العمل ليست فعلاً من أفعال الكشف عن بنية فحسب، وإنما هي فضيلا عن نلك عملية تثبيت للقيمة. ولكن ما أبعد العلاقة بين القيمة والبنية؟ هل هي علاقة تضمن أم علاقة تضايف؟ مل مي علاقة ألجِرْ، بالكل أم علاقة اللازم بالملزوم أم السبب بالنتيجة؛ وهل يمكن أختزال القيمة في معادلة لعوية خالصة، شبيبة بتلك المعادلة التي مَناعُها ياكوبسون، عندما تجدث عن إسقاط مبدأ التكافؤ من محور الاختيار على محور التضام؟ ولو صحت أمثال هذه العابلة، وهي مسالة فيها نظر ً فيل يمكن القول إن القيمة الجمالية هي الرجه الآخر البنية الأدبية، تلازمها وجودا وعدمًا (ودع عنك الدور المنطقي الذي يمكن أن تقع فيه) أم أن البنية عموما (والأسبية خصوصا) مستقلة عن القيمة الجمالية، تتصف بها أو لا تتصف، حسب سياقات إنتاجها أو سياقات استقبالها؟ ولكتنا حين نتحيث عن هذه السياقات ندخل الفاعل في الحسبان، وهو ليس عنصرا محسوبا في تصور البنية. ومع ذلك فإن تودوروف يقول إن القيمة لا تظهر إلا في اللحظة التي يضع فيها القارئ العمل موضوع الساطة، وأنَّ القرآمة عملية تحديد أو تثبيت للقيمة. ولو أخننا هذا القول الأخير مأخذ التصديق، وتقبلنا نتائجه، فإنه يتحرك مجال وجود البنية صونا، من حال مكتف بنفسه، إلى وضع يتوسط ما بين العمل والقارئ، أنطولوجيا ومعرفياء التوسط الذي يصل البنية بالعمل من حيث هو فضاؤها الخاص، والقارئ من حيث هو الفاعل الذي يحدد قيمة هذه البنية، وإذا كان هذا التحريك البنية، أو إزاحتها عن فضائها التقليدي المكتفى بنفسه، يعنى أن جمال البنية (القيمة) ليسّ

الفَّاعلة التي تتشكل به والعمل، وطرف فـاعل في تحديد قيمة ألعمل التي لا تبين إلا به. ولكن يلزم عن هذا الوضع الجديد إدخال عملية واستقبال، البنية الأببية للعمل طرفاً فاعلا في تحديد مفهوم البنية نفسها، وذلك في صناغة تصورية، لا تفصل البنية عن القارئ الذي يحكم، أو القراء النين يستقبلون، أعني هؤلاء النين يسهمون في الحضور الأدائي للبنية، ومن ثم يمكن أن ينفوا عنها القيمة الجمالية في عصر، أو يتبتوها في عصر أخر، أو تختلف مجموعاتهم في العصر نفسه، من حيث الأداء الذي يتبت القيمة أو ينفيها. ومعنى ذلك أنه لا يمكن تصور البنية الأبيية بعيدا عن الذي يستقبلها، ويصدر عليها الحكم بالقيمة، فهو يعرضَ حضورها، وهي امتداد لوجوده الذي يغرض تغيره عليها، وذلك بالقدر تَفسه الني لا يمكنّ فصل البنية عن دوافع تكرنها، فماضي البنية على مستوى التواد كمستقبلها على مستوى الأستقبال، كلاهما عنصر تكويني من عناصرها. ولن يفضى مأزق الفعل، اللازم للبنية أن نقول، مع توبوروف، إنَّ البنية ليست العامل الوحيد في الحكم الجمالي ما ظلت هذه البنية منفصلة عن الذَّى يستقبلها انفصالها عن دوافع تشكيلها.

امرا يحدد القارئ وحده، فإنه يفرض التسليم بنرع

من التلازم بين حضور القارئ والخصائص المايثة

في البنية، على أساس أن القبارئ طرف في الوحدة

والواقع أن هذا التصور الأخير ينقض ما سبق أن أدان به تودوروف فعل القراءة، في الاتجاه التفسيري النقد الأدبي، حين قال إننا نتقصى أثر كتابة سلبية، في القراء، ونضيف إلى النص القروء ما نريد أن نجده، ونقمع ما لا نريده، فالقراءة لا يمكن أن تكون محايثة ما ظلَّ هناك قارئ، هذه الملاحظة نفسها يمكن ترجهها إلى بنية النص، فكل قراءة للنص كتابة له بمعنى أو أخر، على نصو يؤكد أنه لا يمكن أن تكون هناك بنية نص محايثة ما ظل هناك قارئ، ولا يمكن أن تعف القيمة الجمالية لهذه البنية شيئا في غيبة هذا القارئ. وقد انتهى تودوروف نفسه إلى هذه النتيجة، في خاتمة الصياعة الأخيرة لكتابه عن الشعرية، وفي تقَّديمه للترجمة الإنكليزية، وكان نلك بعد أن تعلمت الشعرية نفسها فضيلة التواضع من خلال المارسة التي تتابعت ما يربو على عقدين من الزمان، وتخلت عن الدعاوى الحماسية الصاخبة التي بدات بها، وعاد تودوروف نفسه إلى تأكيد معنى القراءة، وتأكيد حضور النص الأدبي من حيث هو فعل متعد إلى قارئه، وليس فعلا لازماً كما كان يقال من قبل. وعنهما نخل القارئ حرم الشعرية، المظق من قبل، أصبح عنصرا مضافا إلى البنية، أو عنصراً من عناصرها التكوينية التي لا بد من وضعها في المسبان. وقال تودوروف بصريح العبارة: إن كل عمل أنبي بعاد كتابته بواسطة قارئه الذي يضعه في شبكة علائقية جديدة من التفسير الذِّي ليس هذاً القارئ وحده مسؤولًا عنه، لأنه يكتسبه من ثقافته وزمنه، باختصار، من خطاب أخر غير الذي ينتمي إليه العمل الأدبي، وأنك فإن كل قراءة للاعمال الأدبية هي مواجهة بين

وفارق كبير بين هذه النشيجة التي انشهي إليها تودوروف والبداية التي بدأت منها الشعرية، أو التي بدأ منها هو تنظيره للشعرية، هذا القارق هو الفارق بين تودوروف الستينات الذي كان يحلم بتشميس أجسروسيسة عمامسة للأنب وتودوروف الشممانينات والتسعينات الذي هجر حلم القديم، وأذاب الأدبى الخالص في التاريخ والثقافة، وأخذ يكتب عن «غروً أسيركا ، (١٩٨٩)، و التنوع الإنسساني، (١٩٨٩)، ودأخسلاق التباريخ، (١٩٩١). والمسافة بين البداية والنهاية هي مسافة المارسة الفعلية التي تصاعدت بحمضور ألتاريخ في الوعي، وأوصلت القارئ إلى حيث أصبح بعض عناصر البنية المفتوحة على ازمنة التَّارِيخِ الثُّلاتُةِ. وإذا كانت بنية العمل الأدبي، في هذا الموضع الأخير، ومن حيث علاقتها بالقارئ، ليس إستقباطا من القبارئ على النص، وإنما أداء للنص، فإنها تحمل معنى من معاني الكتَّابة بالفعل، هذا المعنى نفسه ينأى بها عن أن تكون مجلى لبنية أخرى، كلية متعالية، سرمدية، مفارقة، هي أدبية الأدب الثي تجتلي صورتها في الأعمال الأدبية التي تعكسها، كما تجتلى الحقيقة الافلاطونية شمسها المنعكسة على مراياً المحاكاة، إن المضور الأدائي لبنية النص، من حيث علاقته بالقارئ الذي يؤدي، أو القارئ الذي يعيد كثابة النص، يعني أقول شمس البنية الكلية المبيمنة على النصوص للفردة، كما يعنى تنمير هذه البنية بواسطة عملية نقض، تستبدل بميتأفيزياء البنية الكلية أ فيزياء الفعل الأدائي للقراءة، بوصفه فعلا متعديا، يستمد تعديه من أبنية النصوص القروءة التي تحطم سجن الفعل اللازم، كما يستمده من أفعال القراءة أ التي لا تعرف سوى التعدي الذي يفتح أبواب النص

خطابين: حوار . .

على التاريخ.



وتقعيلاته القصيرة والمدة للعنى والأصل

والقيصل، والطائشين، بتنكرين لعظمة

الأسلاف، الغارغين، المحمون (أكمان

يتوسل فيهم ان يكونوا هوداً على ريادته،

مقاضون التاريخ عاسهو التباريخ

والمتعمَّدةُ): ولا يتي يسم: هماذا تريدون؟ ه،

في أسم الحامل تذير لساة، دون اصفاد

قطُّه الله اللرد الأبدي ذاة هم أيضاً، يريدون

ان يكبوا شعراً. وهوطي نحو ما، مثال

مخنزل لصورة والأبوء الشفوع ببركة

والمدء واسرائه القيمي، حيث الكل نافل

في الصبياغة التي تلى نباته الطلقة الأولى،

عَلَى منسك الحسَّدَاتُ الَّتِي لا تطاول، في

الزَّمَن. هو – الشاعر ر السَّالقين الكثين -

هية «الاشراقات» غير لمسوسة. وسيتردد

صدى «لسانه» في النة شعراء أخرين،

لكنهم يشقيفون، في لقبالة الظاهرة، من

التصريع به «انبثاقاتم» من الخلل المعلق

للتاريخ، أو يوصدون نونهم على الرقت دون

صفق كبير للأبواب. غران الأمر، بيساطة

اسبابه، سياق في تقلم سلطة والمرجع،

وتقويمه دالنهائيء للمرأتب المستحدثة

العارضة، من موقع الأيلي، ووالخالد،

ولأن السلطة، في التَّرسَيم العسريي

لأحداثناتها كشار هوالنقض الطلق

والمحو، وتكفير المسوح غي الأصل، هي

غابة النشاة، وغلبة المقتدريز على والعامة

العرض، فلا بأس ان يهيئ أشاعر العربي

لسلطانه بوأة على تعاه مر والدولة في

الفردة. وإناء بأطلاق فصيح، لا ألتق شاعر

من والرعيل الأول، سلَّم، تواضعاً، أنه ليس

بولة «تتكبد» مرجعية الحقوق الجنري، وتقيم

يضع مؤلفاً عن صعلوك مثل جأن جينيه؟

هذه حناقة من حناقات الترف، بُنَّها مثل

ان پشید رئیس غربی بمخرج سُینمائی،

فيما لا يحضر رئيس عربي مضغِّة للوقت

اسمها سينما، او يكتب، بنفسه، جالة عن

الفن التشكيلي - هذا الأمل الفاجرُ لنضبة

يرون في اللونّ حرياً. وسيكون، بالطبع، غرابة ما بعدها مثلها أن يحشد شاعرعربي

دمكرًس، مقولة مكتوبة - لا شفاناً بينًا

الأتبأع على مبدأ الاستسرار العسبي

لكسب «الناخب» المريد - في شاعر خرا

دونه عمراً ومقيلاً. حرضتني صديقة على

مرامي خجلي المتوارث، ان أحمل نسمة من

أول منشور في الشيعر، لي، الى الشاعر

الراحل يوسف الخال، ونحن نزور معضا

على فتتته كقيامة اولى، ووضعته، مصدريا

بأهداء فيه أمتنان التاريخ، بين يدي الجل

السمح الملامح، الجالس وراء منصبتاني

ركن مستور من الصالة، فبادرني، مبسماً،

بعد تقليب سمريع في ورقبات الكتاب ماذا

. ب. ماذا نريد، حقاً؟ انه ليس سنؤالأبي

الشعر، بل في تنبير «الكيد، لسطة «الشاعر»، والكيد للزن،

والكيد لـ «القانون، بوصفه لا يستحدث بل

يؤرث. وهم لن يسالوا، أبدأ، كيف جيز قل

الارث اليهم. لهذاء قطعاً، سيسطر شاعرمن

اركان الشعر الراهن، على بياض راحلفي

هذه الصحيفة، أنه (وقد نسبت القول بنام

الفاظه الواردة أنذاك) صبار شيخاً، ويعاف

بذلك، لكنه لا يرى وشباباً، من حوله (يتي

من عقال اجتهاده الانساني الى الارام

القسرى، الذي لا يرد: هو، وحدَّه، الشباب

الكلمي، والأخرون أطفال، جيلاً بعد حيل.

وفي السياق الي جملته الصاخبة، العارسة،

دملاحم، من قبول والاختلاف، ووالأخرية.

علاتي، في تقويم مجهالة، البنيل، وهيفات،،

واقتصور مداركه، والشرق، بعامة في

تصانيف الحكم، نو موهبة فظة فر رد

«الخلاف» و«المختلف، الى «عدم البلوغ، او

«العاهة العقلية»، حيث يتحتم الدوس

عليهماء ويتحتم قيام الوصاية فيهما شام

العقل وتدبيس الذات. على أية حال، لميدم

بي المقام في دكنف، مجلة الشاعر، المترسد

شرارة القور من أي كنان ببيعة على

«الريادة، المشيعة الى مشواها، لأنه أراسي

متحدد دالكارة على ضَالة ما ينفعني في

من نضائد الكلمات، الى المابعة، أوان

اكتب أخباراً علمية إذا أعوزني اليل لي

تربده فأجتنبت كتابة «موضوعات»، أو نقها

بعد تصنحيف، من مصادر العلوم المباحة.

معاش نقداً، على «كار» ساعتين في اليوم،

ثم عمدت الى درار العودة ، حيث تنتظري

الصناديق - الهاوية، وظلال الأدباء المنسبة

على الأرفف، وضبحكات المجاملة القبرطة،

التي يؤديها الشاعر ذو السالفين الكثين أمام

صاحب الدار، بعينين تتوسلان غداً ما ذا

بغثين من ورق مضغوط بينهما اسفار عمره

في القوافي.

شير ونصف الشهر. معاش ونصف

ساعتين من اليوم. كأن أحمل ما يص

مكذا تصنف السلطة نفسها، باطلق

كتابة الشعر، تحبيداً). أي: بطلق القَمَّا

حملته معي. حملت الكتاب الصنير

لها في دغاليري وان.

ما التيفاهة، التي الهمت أسارتر، ان

القضاء على مذاهب والتابعين. أ

🗖 القا

اعد

الويلة علم

كالربية وال

وفي ا'

خسری من

يتجنبا

أبرزها ـــ

التي وجو

الحوافل.

المصالات

السياحـ عـشـرة

الثبركات

قبيام اللا

بمكافاة

سنويةك

جهة الد

الرحلة، ،

مْشيلة.

الحوافر ترتيبات

إلى منوة

نجوم ستقنا، د

ذات الذ

على الد

بأشس البلدير الرحب

أثارتج

الماضا

بالإضا

الظه

بحج الی ا دالت

الرحا خص

المتفر

الطد

والد

ممدر

وا

فیه علی

عدة.

وجد الأطُّفأل دموَّعاً متحجرة، وحبات قلب

مَبْعِثرة معَفَرة، فجععوها، ولَعبُوا بها

بل كنت في طفولة مبكرة مغمورة بسكينة رضية، سبب لي عزلة عن الأخرين، ووحدة مع نفسي. لكن في سياعية النفي، وجيدتني بين الأطفال الأخرين، وإن لم يكنَّ ننْنِي كننبَهُمْ. ۗ فبعد طفولتي المبكرة، وفيماً كنت اس نحو طفولتي الوسطى، وهي عنبة طفولتي المتلَّخْرة (إذْ عَشْتَ كَلْ حَيَاتَيْ، وَحَتَى المُّمَاتُ طَفَلاً) قرات كتاباً عن مملكة النمل، جلبه لي

ابى يتوصية من أبي. ولم يعجبني الكتاب فما عرفت ماذا افعل به، إذ تحيرّني الأشياء التي لّا أريدها، أما الأشبياء التي أريدها فلا لُحتاً وفي

وظلُّ الكتساب عندي طوال الصسدف والخبريقم الى أن رأيت أمي في أمسيمة شتاء، توقد الدفاة، فاسرعت الى الكتاب ورميته في النار، وكنت اظن انني اقدم خدمة لأَسَى بِعساعِيتِهَا فَي تَأْجِيجِ اللهِيْبِ. إلا انها زعقت بي زعقة حادة، جاء على أثرها ابي رَّاكَضًا مَنْ ٱلغَرِفَةَ الأَخْتِرَى، وسَأَلَ عَا الأَمْنَّ، فَاحْبِرتِه أمي بِمَا فعلتُ. فقالَ: «الم تجد غير كتاب مملكة النمل لتحرقه؛ وهو خُير الكتب في كُل زميان وكل مكان. أنت لا تستحق الكتب التي تحضّرها لك،

وُنْهُبِ الى غُرِّفتي، فجمع كل كتبي. حملها ورماها في النار، فالتهبت بالسنة منتها في وجه الشَّتاء. ففرحت بها لأنني لم أكن أحب الشبتاء.

وراقب أبي وامي احتراق الكتب حتى صارت رماداً، فالتفقا اليّ وقالا: «انت لا تفيد فيك الكتب. وإذ كنت سنتعلم، فمن الصياة

وساعتهما على هذا النهج الذي وجداه ملائماً لتعليمي وتربيتي، أن مات في اليوم الشالي صمييق لأبي، فضال لأمي: «البسيه ثياباً لافقة قائمة، فسأخذه معي الى بيت

وسحبني من يدي الى بِيت الميتِـ بخلنا ووجينا رجالاً كشراً. جلسنا صامتين أمام ملامحهم الكابية وغير صفعيرية المسام ---- با المنافقة المناف الشحيح في المكان.

والمُنني لم اكن أعرف من هو الميت منهم والذّي جرّني أبي الى بيته لِأتّعلم فيه عُنْ الحياة، فقد أَجْسنت الفرس في وجبوه الجالسين، محاولاً ان اكتشف الميت بينهم. حتى اعيتني المحاولة، وفشلت، فُعلتُ علَىٰ أننِ أبي، وسألته: «أبي، من هو الميت من بين

كشر أبي ونهرني: «تأدب يا ولد في حضرة الموتء فستساببت وصسمت لكنى لم أكف عن محاولة معرفة النَّيت بنفسي،

الى ان شيفائي عن متحاولتي احد الحالسين حين تنحنح وتحشيرج صوته بخشوع وقال: «الدايم هو الله. هذه الدنيا ممر عبابر الى منقس دائم. ومنا عليما الا ان سن مرورنا فيها. ولو تعلمنا من مخلوقات الله وأخننا العبرة، لوجينا فيها سعبَّانة الدنيَّا ونعيم الْأَخْرِةَ، وأصفَّر مخلوقات الله النمل. أو تعلمنا من النمل لكفاناً نلك. فانظروا كيفَ يعيش النمل في مملكته وينظمها بنشاط ودابء هنا أنَّفلتُ من جانب آبي، ووقفت وسط

المكان، وصحت: ﴿ إِنْ أَتَعْلَمُ مِّنْ الْنُمِلِ. الْنُمَلِ كله سيئات، ولا حسنات فيه. نشاطه لا معنى له. وأنا لا أحِب النمل، يظل طوال الصبيف حملٌ حبوباً أكبر منه ليكنسها في وكره، لَيِنْكُلُهَا طُولُ الشُّبْتَاء. مَا هُذُهُ الْحِيامُّ الْمُلَّةِ. انًا أفضل عليه الصرصار الذي يقني طوال الصيف ويجوع طوال الشتاء، في البداية انشرح الموجبودون، لطفل صغير له هذه الجراة لبجائلهم.. الى ان

قلت: دلماذا تتعلمون من النمل.. فانتم مثله. ميرة النمل الوحيدة انه يتكاثر باعداد كبيرة، لنموت منه اعداد كبيرة، هنا وجم الجميع (اذ انتقلت كما فسرّ لي أبي في ما بعد، من جرأتي المحبية الى وقاحة منفرة) وقفر أبي من مكانه، وجرئي من يدي، وهو يقول: افضحتنا يا ولد... عظم

وجُرَّنِي الى خارج بيت العزاء، دون ان اتعرف الى الميت. و في بيستنا انبساني ابي، وابنته امي، بانني لا اصلح حستي للشعلم من الصياف ولهـــدا لن ياحـــنني بعدد الأن الى اي بيت

إمراة صويحب

من الكتب، وتحرماني من زيارة بيوت العزاءً نکرت فے نفہسے وقلَّت، لاَّ يمكن ان أَنْأَل على هذه الحال. وقيدل ان أهتيدي الى طريقة أغيرها فيه، وبينسا كانآ يظنآن اننى نائم، سمعتهما

وذات يوم بينما

عزاء.. فظلت فكرتني، عن للوت

مدهمة. بعد ان حَرِمت من

يروس الصياة إذ

فيضمت ابي في

حضرة الموت.

ىتھامسان: والحق عليك انت تأخيدُم في أول درس عن الحداةُ الى معت في بيت عزاء. حرام. الموت شهبانة وتنس مداية فلمباذا تصدأ لەبەر ً (حـــاب ابي: دمادة أفعل، إن كان اصحقحائي هم الذيس بموتون. اما صديقاتك فهن اللوائي يلنن...

فحضيته انن ليشبه د بداية الحياةي ومسا أن أطل المراعد علم المستر

شعري، وتقول برقة: «تعال معي يا حبيبي. صديقتي ستنجب سولودأ جميلات تعال لأبارك لها_ وتتفرّج انت على المولود_م

مشهد طُعُل حديث الولاّدة جميلاً، ومُبّهجًا بخلنا وجلسنا ننتظر مع النساء، حول امرأة تصرُّخُ بالم شنيد، تُحيط النساء بها ويحدكن بدَّعر، إلى انْ ولد النُّولود. وما أنْ شَاهدته مقلوباً متعلي الرأس، حتى راح يرْعق رُعيقاً حَاْداً، وكانه طائر صغير انقض عَلَيْهُ طَائرٌ كاسر في كبد السماء. فيما كانت

ونَمْنِتُ مِعِهَا سَعِيداً. قُلا بِدُ انْ يَكُورُ

وحين سسألت أمي: ملاذا ينعق هذا همست لي دانه بذلك يعلن عن ولائته ومجيشه الى الحياة، قلت: «بالبكاء؟!». ونفرت من الطفّل.

كل النساء حوله فرّحات.

فأجابت ديبكي لأنه خرج من الرحم الذي كان يعيش فيهاً مرتاحاً الى بنيا أخافته،" فنفرت من الأم التي لخرجته وحين اكملت أمَّى: وأنْت فعلت مثله حين ولنتَّ ... نَفْرِت مَنْ نَفْسَى، ورحت اتلهَّى بالتَّحِدِيقَ في وجوه النسوة، ولم اعد انظر

وحين أرضيعت الأم الطفل، ونام راحت النسوة يتحبثن.. فأنصب اليهن يُون ان أنطق بكلمة الى أن قالت احداهن: وأه من منه الحداد الشقية... تقضيها كلها بالعمل والشسقساء. ثم ياتي عناء الحسمل، والم

فضحكت واحدة، وقالته طو كنا نعيش في معلكة النمل، لكانت حياتنا أربح. هنا هببت، وقفرت من حضَن ووقفت وسط الغرفة، وصرخت فيهن: «لمَاذًا تسمنين أن تكن مسئل النمل... أنان مسئله. تعسمانَ، ثم ياتي النكس يلقسمكن، وينهب عنكن النمل عُبيّ، ميزة النمل الوحيدة، انه يبيض بيضاء

محظت العيون اليّ، أما امي فهبت، وجرتني من يدي وهي تقول: وفضحتني يا ولد. مبروك، جعله الله من ابناء السلامة، وُخرجِت بي. وَفَى الْبسيت تداولت أمي مع أبي في شاني. فَقَال أبي: «لا أدري ما أفَعلَ به. يُبدقُ انه لِّن يقيد من معرفة التحياة. لا في الولادة

ولافي الموتسه هُنَّا تَدَّخُلْتَ فِي حَدِيثُهُمَا عَنِي، وقَلْتَ: ولا تَكلُّفا خاطركما بِالْتَفْكيرُ في حاليٍّ. أنَّا أعرف كيف اتنبر امري....

وركضت خارجاً من الدار، الى ان وصلت الى ساحة البلدة. وكان كبار البلدة حشدوا في الساحة الأطفال الذين جُمعوا النموع المتحجرة، وحبات القلب المبعثرة ولعبوا يها...

وكأنت أبدي الأطفال وارجلهم ربطت الى بعضها بخيوط رقيقة لامعة، ليصيروا كَتُلَّةً وَلَحَدُهُ... فَوَقَفْتَ بِينَّهُمْ وَجِاءَ أَحَدُ الْكُيْأُرُ ربط بدي ورجلي الى أقرب طفل مني ووقفناً ننتظر الى أن قال قائل من الكبار: «الى اين ننفيهم؛ فأجابه قائل أكبر منه: دالي عملكة النمل لعلهم يتعلمون شبيئاً عن الحياة هُنّا أصسابتي النّعين، وحساولت أنَّ أَفْكُ

الخيط الذي يربطني الى الأخرين، واتخلَّص منه وأعود الى البيت. إلا أن محاولتي فشلت، فهدات، وتمنيت لو انني لم احرق كتاب معلكة النمل لكنت الآن طفلاً سعيداً بين ابيه وامه، واحْرجني

سيدة الأهوار!

لستُ صويحب

جىران... الكتب، وإثر حرقي لكتاب مملكة الثمل. وحرمت من كنت استمتع بحرماني

من هذه الأفكار تحرك رهط الأطفال فتحركت

على طريق لا تعرفها، الى ان وصلنا في

بنتصف النهار التالي الى مملكة النمل

هكذا أخبرنا الكبير الذي يقوبنا، ووافقه

ولم الهش حين وجسنت ان كل النمل

الدَّيِنْ رَايِتَهِمْ فَي أَطْرَافَ مَمَلَكَةَ ٱلنَّمَلِ، قَـبلُّ

وصولنا الى مستقرنا فيها، كانوا بشبهوننا

شَبِها كبيراً. برؤوس فوق اكتافهم وأيد

متدلية على جنوعهم وأرجل تسبق احداها

الأخرى فتلحقها هذه وتسبقها، وهكذا دون

توقف. إلا انهم كانوا أكشر ثانقاً من أهل

بلئنا... وكانت وجوههم طأفحة بالبشر

والسرة، وليست كوجوه اهل بلسا الكابية

بيسضماء تنب على الأرض، تلفي الى اوكسار

حاملة حبوباً اكبر منها. ففكرت، ربما، لشدة

ما تمثيثاً أن تصبير مثله.. صرنا. وربما

لشدة ما تعنوا ان يصيروا مثلناً صاروا.

فاحشرت من النين صباروا مثل الأخرين؟:

وتمنيتُ الو انني لمُ احسرُقُ كستَسابِ مملكَة النمل، قبل ان تتكشف لي كل أسراره.

بتنا ليلتنا الأولى في مهجع اعدوه لنا.

لنتعلم منها الحياة الحقيقية.

وفي اليوم التالي وزعوناً على مطارح كَـُلْـيِّـرَةً، وأودعُـونا لَدِي عَـاثُلاتِ مِنْ النَّمَلِ،

والأننى طفل مختلف، فقد اودعوني

مكاناً مختلفاً.. إذ لم تكن أسباب نفيَّ كغيري،

فانا لم العب بسوع وحبات قلب، وكان عليً

ان أخلُقي عُنُ النَّمَلِ، أَنشِي أَحَرُقتُ كُتَّابًّ

لكن في ليلة ما، وفيما كنت أهدي أمام

طفلة العائلة التي أودعت لديها، اعترفت، بلحراق ذلك الكتاب. ولاحساس بالندم على

زُلة لسَّائي، كنتُ أبكي، لولا أنُ وجنتها

تَصْمِكَ، وتَقُول: «حسناً فعلت. فهذا كتاب

قَارَتُحَتِّ ثُمَّ الْخَلْنَّنِي مِنْ يَدِي، وقَالَتَ تَعَالُ نَتَفْرِج عَلَى مَمْلَكَةُ الْنَمْلِ، فَعَرَفْتَ انْهَا

كلها مدينة واحدة وأن المبنة كلها حي

واحد. وأن الحي كله بيت واحد. وأن البيت

كُلُّهُ عَرِفُهُ وَاحِدَّةً، لَكَنْهَا مَكْتَظَةً بِالنَّمَلِ. وَأَنْ

على أنَّ أعيش بقية حياتي في تلك الغَرِفَة، وأن يمر علي رُمن طويل قبل أن اجروُ على

النُّـولُ هَنْمَ الْخَرِفَةَ بِيلَ تَلْكَ الْخَرِفَةَ. وليس

للخرضة، التي تتكون منها مملكة الثمل،

أبواب.. فلا ينخل اليها أحد ولا يخرج

منها أحد، وليس لها توافذ، فلا يُطلُّ منها

أحد من الداخل، ولا نظل عليها أحد من

الخارج، فلا داخل ولا خارج لها _ وسقفها

شاهق العلو، بالنسبة التي قامات الثمل،

فَيُطْنُ انْ لا سَقَفَ لها... وأرضَها منبسطة

وأسعات لكنها بلا تعرضات وليس فيها

أرتفاع ولا انشفاض.. ولا سيل ولا وعبر،

وليس لها حدود بينة، فيعتقد أنَّ لا أرضٌ

ولم يبق منها ماثلاً، وحقيقي الوجود، الإحسارانهما الصلبة الشاهقة لكنها

متباعدة عن بعضها بعداً لا يدرك بالرؤية،

كفا بكف.

عتيق، لا يمثلنا، ولا بليق بناء.

الكبير الأخر الذي يحرسنا.

المعوسة بالشقاء.

الفرق بينهما مذهل...

مشينا نهارأ وليلة ونصنف نهار أضره

قسمنا الملكة السي ممسالسك صىغىيىرة، وحسود كل مملكة منهسا هي حلد صاحبها العصرخت بحدة دهذا غير صحيح... النمل يتبع بعضه بعضاً، كانه محشور فى جلد واحسده وندمت لصرختي. وكانت نفسي قد تطوعت على الندم بعسد كل

أما هي فلم تقل شيئاً. 🧻 صمتت بانكسار، وامسات مجلة للأطفال، ورلحت تقرأ مثها بصوت مسعوع دكلما صغر الكائن الحي، ازداد خفقان قلبه فقلب النبابة يضفق الف مرة في الدقيقة الواحدة، وقلب أكبر حوت لا بضقق إلا ضمس مسرات في الدقب قُلة، وإن لدودة الأرض

عشرةقلوب منا قاطعتها، ومبحت وربما ان قلب الدينامسور لكبره وضخامته لا يَمَّفُقُّ أَبِداً. أَوْ أَنَّهُ خفق مرة واحدة خلال حساته...

ولهذا انقرض...ه وبعد صرختي، صمت، إذ تركت المجلة، ورلتُّتُ تحدقُ في غَيني... فقَكْرتُ، كم مرة يا ترى بِخَـفق قلبِ النملة وهي أصــفـر من النبابة.. واشفقت على النمل من شدة وكثرة

حُققان القلب... في اليوم التالي (وهذا تعبير حملته عن بلدتنا، إذ ليس في مملكة النَّمل، ايام... وليس فيها أمس ولا غد وليس الزمن الا امتداداً وهمياً، غير مجزَّء الى مواقيت... وما فعه إلا اللحظة أو الهنيهة الراهنة... لكن تَجَّاوِزْاً، مَنْ أَجِلَ تَرْتَيْبُ أَفْكَارِي، واسترجاع دَاكِرِتِي، أقول في اليومِ التَّالِي)، كناء أنا وصديقتي النملة، نتجولُ في تعلكة النمل، حُنْ وَقَفْتٌ فَجَامٌ، وَسَأَلْنَنَّى: أَمْلُ تَرغب في

ان ترور کبیرنا؟،۔ وكانت هذه أول حقيقة معرضة صعقتنا في مملكة النمل، إذ عرفت ان فيهم صغيراً

ولم يلتفتوا الينا، في مرورنا الجماعي وكبيراً.. اجبت بتسرع: ولاد فانا لا أحب الكسار وانفرْ منهمٌ.. ورويّت لها كيف صحبْني أبي، لاتعلم الحياة الى بيت ميت.. لا يعرف شيئاً وكانت مملكتهم أجمل بلاد رأيتها فو عياتي، مع انني لم أر قبلها غير بِلنَّتنا، لكنَّ عن مأوته. وكيف صحيتني أمي التعلم عن وُفكُّرتُ لوهلة، كبيف يكونُ النمل مثلنا الحياة الى بيت مولود، يزَّعق مرعوباً من وفكرتي عنه أنه حشرات سوداء او شقراء او

الحياة حين خروجه اليها_ وكرّرت دأمًا لا أحب الكبارسه رميقتني بِنظرة حَادةً، فُندمت علي ه قلت وإذ كنت منذ لحظة أن فكرت بشعدة وكــــــرة خــفق قلب النمل، شــعــرت بود تُحاههاً.. فقد مُشبِتُ معها الى حبثُ كبير النمل... الذي راح يرنو الى وجمهي بنظرات غريبة. ثم قال آي: داسمع يا بني..... فلم اسمع شبئاً إذ كنت أحدق في وجهة واتعلى

ملامحه الرقيقة، الأنسسة_ وإد لاحظ نشولي عما يقول، نهرني «اسمع يا يني..». فرحت أنصت اليه (وكانت هي طُوال الوُقت تنظر الى وجهي لترقب تَاثَّنَ مَلَامِمِي بِحَدِيتِهِ)؛ ﴿ وَأَنْتَ لَمْ تَجِمُّع حَبَّاتُ قلب، ولا لعبَّت بهاً.. لكنك اقحمتُ نفَّسكُ في رهُطُ الْأَطْفُ الْ الْمُنْفِينِينَ.. انك مِنْ فَحَمْس فَي الواقعـ والواقع مكتظ بالواقعية، ومرَّبَحاً بها ـ قلا يترك لنا مجالاً لحرية العيش ــ الواقع، يا بني، مسريفٌ ومسَّحُساتل

ومخادع ـ وهذه هي مفارقة الحياة المكرمة ـ أما الشيال، فهو وحده الذي لا يكتب هو وحده الصادق... إذ لا كتب إلاَّ بالمُقَارِثَة. والخيال لا يقارن بغيره.. فهو قائم بذائه... مُكتف بذاته _ وكامل به. مرة واحدة تجرأت وخرجت على تفسك حين احرقت كتاب مملكة النحل، لتؤجج لهباً. ثم جبنت، قلم تفعل غيرها. وسنتظل طوال عمرك مدين تبقع الثمن...م

كنت أنظر البه... وكلما ازداد قزعي، كلما ارّبدت تعلقاً بكلماته، الى ان قال: «الله منغمس في الواقع حتى مسرت تجهل نفسك وأبواك أساءا تعليمك وتربيتك وما أن تعود البهما من هنا حتى يدركا

فزعت من فكرة العودة. لكني ما جرؤت على أن اناقشها مع كبير النمل.. فيما كانت صبيقتي النملة تحدّق في وجهي الهلع، دورٌ ان تنفيعل بما ينتساب أعسساقي. الي ان انتشائي من بئر أعماقي بالقول: وأنهب يا بئي الآنِّ.. وانصَم الى رَمَّطُ الاطَّفَالَ المُنفَيِّمَ ۗ العَسائدين من المُنفيّ. رفساقك تمّ ناهيلَّمْ للعبودة الى بلدتهم وأشلهم أنث لم تُح سْيِئاً فَي طَفُّولَتِكَ بِينَ أَهْلُكُ فَي بِلَدِكُ وَلَمْ تَقْدُ شَيِئًا فِي طَّقُولِتَكُ التِي قَصَيِّتُهَا مِنَنَّاـُ وَإِنْ تَقْيِنِكَ طَغُولِتْكَ البِاقْيَةَ لَحَيَاتَكَ لَكَتُكَ رغبت ان تكون مع الجسماعية. سأنهب

ويومأ شغلنى امرهده المملكة الفريبة، فسألت مسيقتى التعلة، عن حسوبها... ابتسمت بعيثوبة وقالت طاذا بشبخلك الأمسر... وتفكر بالحدود

البحيدة، ولا تقكريماقى داخلناً.. نحنَ

مملكة الثمل.

داخلين بلىننا.

وبِضُلاف رحيلنا في المرة السابِقة، لم

حيث أعد المتقال كبير لاستقبالنا. من حجمه وأثقل من وزنه، وبها عبدًا الى

وكنان اهل البلدة كلهم خبرجوا الينا. ولحدّ بينهم أبي وامي، فله تقُّت اعماقي بالغبطة، ولولا أنني كنت أمسك بحملي

وما اظن إذ راقبت عبيونهم المتطلعة

لاحظتًا أن أحداً منهم نكسراً أو أنثى، أبدى تشاعر خاصة تجاه أحد منا ونحن قد عدنا البهم، فظلوا في انتصابهم صامتين، ونحن أماميهم ذاهلون الى ان بلغ رُحيفُنا وسط

وعبينا، حين تفرسنا في قاماتهم ٱللَّحظة. فيما كانُ الهرم قد أصابنا نُحن. -مرٌ علينًا في مملكة النَّمَل تُقْسِلاً بطيعًا. فأنَّمنتُ قامأُتنا، حتى أوصل الأنَّمناء الْحِنا الى مستوى ارجاناً. فحسرنا ئفشم على اطرافنا الأربع، وهذا يسباعينا في مل بشكل أفسقي على مسوازاة الأرض ركنا مسا نرَّالُ اطفَالُا. وحين رفعنًا وجوَّمتَ الى أهل البلدة، وكانت حركة شاقة لأعناقا القصيرة الشخيينة، وجدناهم يحملقون فينا بنظرات

وما لمحنا في عيونهم لهة، أو أشواقاً البِنَا ۚ فَانْشَغَلْنَا بِأَنْزَالُ احْمَانًا عَنْ طَهُورِنَا، وكومناها في وسط الساه، ثم انبفعنا الى اضالينا للسلام فإذا بهم رتيون الى الوراء مذعورين. وأبقوا على معافة بيننا وبينهم الى أن صباح صبائحهم: «كيف تصبرون عليهم. النملُّ حشران كريهة ومؤنية، وإذا أنقننأهم وسكتنا عهم سيبصرون بلبتنا

وما أن أثم اصائح، حتى أخرجوا أسلحه عُدّاكةُ م نرها في البلاة من قبل. وراصوا برشاوننا بها. أما النين لم يكن معهم مثل تك الأسلحة، فراحوا بضربوننا بكلُّ مَا تَقَعِطْنِهُ أَبِينِهِمْ. وداستنا الأرجل. فَقَصْبِهِ ! عَيِّنًا، قَضَّاءً كَامَّاذُ وبَاحِرًا. وَفُي لحظة مَّويَ الأخسِرة، نظرت الَّى أبيَّ وأممًّ نظرة لو: وعساب، فصا أكسرتنا لي، وما عرفًا في ونظرت الى الإحسال في وسط السابحة، فوجعت أنَّ الساحة خلتُ منها تماماً. وكنانت قند مسارت في أيدي الأهل ت اطفونها بينهم ويبتعدون. ولا ادرى، الله ثنكرت في لَحَظْنَي الْخَيرة كتاب مملكة النام منكة النام فنبمت نبماً قاتلاً على احراقه، وكنت موت من الحسرة عليه.

أِلا انْنَى حَيْنَ سَمَعت أَهَلَ الْبِلَدَةُ يَعْنُونَ عَنَاءُ شَجِياً، اثْنَاءَ ابتَعادِهم بِحَيْوِبِ القَمْعِ، ليحَرْنُوهَا في اوكار كبيرة أعنوها لخرن الحبوب طوال الصيف وادركت انهم كانوا اثناء غيابناء بتعلسون أغنية المسرصار، حتى اتقنوها... أصبغت السمع الى غنائهم الصرصاري وهم يصعلون الصبوب التر روحي، وسررت.

■ لا أتنكر عبد المرات التي تركت فيها مدار العبودة، دونما سبب (أو لأسبباب لإ تحصى)، وعدت اليها، من جديد، مقروناً بضبهري من البحث عن عمل. والأكيد انني دين كنت أرجع الى عملي بين أرفف الحديد، وسلالم الورق، أبدأ المهمات من فوري كأنما لم انقطع عنها رثاتي الطلبات الشمسلة، ذَأَتْهَا، مِنْ صَبَاحِبِ الدَّارِ، كَأَنَّهُ كَأَنْ يِعَنِّهَا لَي ني غيابي، وكان العقد الضعني، ومقاصد الأتفاق، على الغارب بيني وبينه، فَأَنا الأصلح في ادارة الصنائيق على جوانب أحمالها والقياف الدرب علي سهوات التنفسيد

الدار (أندّمُ دار منشورها؟). كان خروجي على بطش المستادين، غير مرة، يستقيم أرتجالاً حتى برجا الفكامة بعض الأحيان، فنحن، مثلاً، (انا، لا غيري، وصديقي القائم على شؤون دار زار قبانيّ) كنا على موعد مكرور، في التاسة بالترجيح، الى صحن من الفول، كل صباع من صباحات العمل، التي قلما تسلخها من عاديتها الثقيلة مناسبة للتعمليل. وكنت أنزا الى صناحبي، في الطبقة الثالثة من للبتم، حيث يكون الزاد جاهزاً بمستلزماته من مشود الخضروات بصلاً، وتعناعاً، وقجا، ومخللاً، وزيتوناً، يحرسها ابريق الماء الرَّبَاجي يستقى من بلبله (بلبوله) مباشرة الوالفم، بعد رفع الابريق باليد من عنقه، عالماً، ليؤاخي أصله المطر. وقد جرى، مرة، انن تأخرت في الصعود الى

بهبوب النعناع: أنا تارككم، وعاد ادراجه بعدما لحظ جموداً في ملامحي،

إنتى، الذي هو عالمة هذا المهراج الفلكي،

غير انني، مع ددار العودة، وحدها، كنت اجد مخرجاً يجعل فورة القطيعة، بعد قليل، وصلاً ومنيئاً، ويحلّ التصافي، دون معاتبة، في حاويته، وينجبر وريد الرحم بلحام المنفعة. فيما أتقلب بين أعمال قصيرة الأجال، بين كل «استقالة» والتراجع عنها. ومنها، بحسب ما أتنكر، عرض قبلته لتوافقه مع هوى الخفة في نفس الآدمي، وهو ان الشاعر المستطرد في توثيق ريادتة في شعر التفاعيل (أظنه في عقده السابع، اليوم)، فأوضني على ساعتينً فقط أزديهما له، يومياً، في تحرير بعض مواد مجلته، التي يستحصلها مجاناً من معارف له، طابعها علمي محض، بموضوعات منسوخة عن مجلات أخرى، وقوامها شهري، او

على الاطلاق: وكمان الشماعمر أياه - غميس اللبناني - هو محررها الأول والأخير، ورئيس تصريرها، ومخرجها الفني، ومصححها. وناقلها الى المطبعة. لكنه ليس السؤول عن اكلافها، فلها أصحاب لن يقدر المنجمون على تضمين منبع دافسهم، ذاك، في اصدارها. وأظنهم كانوا يراهنون على توزيع ما في بك اسخيء فعاكستهم المقادير في مشروع مهلهل، سلكوا السهولة فيه حتى ضافت السهولة بنفسها.

غبار السطور في المخطوطات كي تمتديها

واهتماماً بصحن الفول اكثر من حضوره.

عملت مع الشاعر ذي السالفين الكثين، الى يومنا هذا ، شهراً ونصف الشهر لا غير، في مكتب من غرفة واحدة وحيدة، تاتهة في مبنى يقود الشارع ظله الى درياض الصلح ببيروت، وهو شارع صبار خط تماس اثناء حرب العوالم الأهلية والأممية. وكان دأب الشاعر، ذاك، تسخير حركة في تاسعة طويفيك فان، الموسيقية على قيادة مساطره ذات الزوايا الكلية، وفسرجاراته، واقسلامه الزرقاء والرأبيدو. يدندن بها منذ بدء بخولي الغرفة - المكتب إلى حين خروجي منه. وكانَّ ستحثني، احياناً، ببعض التكلف المحرج، ان اكتب بنفسى ما أشاه، من طبيعة، أو فلك، أو اغواه «الود» فلا يكرر الطلب اكثر من مرد

كل هذا عادى، والعادي أكثر هو كراهيته

من العمر، حتى امتلكُ كل هذه الحكمة اء. لولا أن صديقتي النملة، رمقتني زاجرة، فحاق بي لجملتها عجب مناعق. ربته تهك العمر، وتستنفده... ولا يبعّب

ثم التربت منى وهمست: «ألا تدرك أنه محت ولولا نلك ما كان له أن يخاطبك مكذا....ه عني ووقتني هوله، بأن أكملت والصحاة ويحفظه من النفاد الا الموت. فقم بنا فقعناء وخرجنا من عندم ورافقتني صديةتى النعلة الى مشارف

الساحة الكبري، التي أعد فيها احتفال كبير وافترقنا، دون ان اودعها... اذ ادركنا معاً لحظة الوداع، رغم العشرة الطويلة بيننا في مملكة النمل، أن خُفق قلبينا ليسا متسقين. فقد كان لي قلب طفلُ انسَّانيَّ، قلدِل الخفِّق، وام ويطيءً. فَانْفُصِلَتَ عِنْهَا، وَانْضَعْمَتَ الَّـ اطفال بلنتناء الذي تجمعوا لرحلة العودة الى البلدة، في احتفال مهيب، حضره نفر من

ويعد القاء الكلمات المناسية اصطفقنا بانتظام وسرناء خارجين من مملكة النمل ولحظت دون دهشة (ويخبلاف ما كان

علب الأصر عند قدومناً) أنه لم يكن بين البلَّدة، ومعلكة النمل مسافة، أو طريق، أو حُدود بِلَّ أَنْ السَاحَةُ هِي السَّاحِةُ ذَاتُهَا فَيْ البِلدَة، وَفَيِّ مملكة النَّمَلُّ صعاً، ويكفَّى انَّ نشُعر بِأَنهُا للوداع، فنودع فيها، أو أنهاً للاستقال، فنُستقرل فيها.

نَكَنَ هُنَا حَيِطَانِ رِقْيِقَةَ، أَو حَبِال تَقَيِدُ ابِنِينَا او ارجلنا في عــونتنا، بل كـانت الألفــة تجمعنا، واللهفة تقود وجهتنا الى البلدة وأخنت نقوسنا تبتهج كلما شعرنا

بقربنا من بلاتنا وأهاليناً، حستى كسانت البهجة تنسينا ثقل الأحمال على ظهورنا. إذ كان كل منا يحمل على ظهره حبة قمح اكبر البلدة من نفينا البعيد والطويل في مملكة

للوحت لهم. ولولا أنتني كنت خالل مكوثي في مملكة النمل نسيتُ لخة الأهل، لهـ تُـفُتُ

الدِنا، انهما عُرفاني بِينَ الْمِمُوعُ. فقد كنا كلنا نشبه بعضنا شبها مطابقاً. وما كان لأحد أن يتميّز عن أحد. وربما هذا منا أربك أهل البلدة. فنمنا

ووحوشهم انها ما زالت، كما كانت عليه في البوم الذي غادرتا فيه البلدة، وكأن الزَّمن لمّ يمر غليجَم قط وماً زال ساكناً عند تلا

الجمياة التي منظنا عليها طوال هذا

تُململت في قعستي، وكنت أساله: كم بلغ

الرمنامي، ومستخلص السحائب النقية

طبقة عملي، فتأني أخو مساحب الدار

بستنخرني، قصرفته، في انشراحي على عَمامة ربَّت الربتون المرفوعة الى ورواي، أَبِتُسِم أوا الأمر. ظنتي أمرِن. ثم اعتكر

يقيناً، نا من المأخونين بخفة النفس إذا غلبها أغتاء ويسبقني انفلات القصد على محمله اقصبي، فإذاً سكنت قلَّبَت ما قات على أوحه لا يصَّلح فيها تحكيم بعد فوت الأناة، رانصرام الروية. وهذا غسالب، في الأرح، على طبائع المستسمين في برج العزّاء، المطرَّق - منَّ جهاته كلها - بنوأميسّ الهاه الكوني، ورضا المقدور (إذا تأملتم رسم نية ريشة كأنت).

يتفسخ بها الوقت فتصدر كل شهرين. لم يكن لصدورها المحدود جداً أي معنى،

فن، أو فيرنياء، لكنني اتفادي الانجرار الي

لكل شاعر شاب. فهو لا يبخل بالتسفيه الساهر على مداهبه مؤلاء الضارجين على

جليلة بنت مرة

المراة التي تنظر صوبي بين الحاجبين وشم الأسئلة. البكاء الناحل الخافت المتواضع، الذي يأتي كالنشيج كشبيق العصافير، يكون على كبرياء الألوان البسيطة يرتمي في السكون تحمله أياد على محفة من الكافور والصندل تدور به على أطفال الذابح منذ عام البسوس، حتى الآن... أي جليلة،

لا يُجمع سيفان في غعد وحيد.

وجساس، شقى مذا الشقيق.

ثلك الذي وشسى به الخلعاء الذي ابتهات به الأرض. بعده تنكل الدى إمرأة تلتف بخصلاتها وباللفاع الذي يزدهي بخرزات قلبها الخفوق. يُضاء المشهد قليلاً، ميلئه يا ورد الخزامي ميلئه «لا تنقطن كحل فوق الدم»

مجرح إصويحب ما يلتم». (١)

النقساء حسرتي لا يعرفها الا الهد الذي فقد الوليد. الحسرة التي لا يقاسمنيها سوى طلي، خليلي، عندما مدكَّنَّه للرعرب في ماء وجهي ليقنت أيها البهي ان لا نرتشي الا العياب. يا بن الشدا اللغرج باللح الموجوع برحمة النداب السابح في الترانيم الدانية من القلب الذي ينشر بين ايدي الامهات. الرأة التي تترسد الماء السخين تضرب

البحر، الوليمة البحرية. النعم. اليواء. أشداقنا المدودة للتتادي. الأن أقبض على الصمت وعلى الهجران الأكثر رقة من اللقاء.

ها إنها بحور الليل تُطوى فيها الأشرعة رها نحن نُردُ السواحل فرادي كالنوارس الررق نستكين على حجر المرجان نقرد الأجنحة، تنفض عنها البحر واللح الطري. مأتى نافضين عن أربيتنا الليل تطرق الطراوة والعبق الشفيف ما همنا أن الدرب هاجعةً نصعد صيوة النهار نتهية للمعامل، وهدير للراجل، وزيت الآلات النقى.

المرأة البحرية

الزيد، الوجه الصبيح، العيون التي ترتقي. الأسسراب والصسيَّف، ثم أن الرَّيع تُغَلَّعُك في

لام كاف

نعرف ما تنفته الراجل-تُصلى الهواء بالحرارة والعخان

أيهنَّ، أيها البحري، تحمل رائحتها وتأتى تحمل الاملاح والعناصر تعبر البحر المضطرب والليل اذا استتدي أعرفها: لها همس للراجل واضطراب الدخان حجر المرو موطنها والثغور التي في المنتأي. منذ استققت ما عرفت للأشياء غير هيئتك لديُّ الآن وجهُ لست اجانبه. . وفي المرايا تعتريني استدارة وجهك والأساور تستبديي العباراتُ الدهشةُ.

> والسكون... للخاتل. المرأة التي بحذاء السياج

الالوان تأتي خلواً من الوقت. ثرنو بظلالها الينا والى وردة النارفج التي تهتز. البد التي بحذاء السياج تشق الفراغ. تقلف ذات الوردة وتدنو بالهدية التي اودعها راضياً في جيب القلب.

ليس لى ألأن الا العزلة والمعامل

وتنسرين كالماء من بين اصابعي

ثحو الصمت

أتونها يلهج بالرحيق والمعادن

من هم، ايها البحري، يعبرون

- كاشفين عن عبقيم ~

غمرة الليل الوجيز؟

ت هم أيها البحري يلهجون بملح التوارس؟

وغرة الاقموان.

البرعم الذي يزهر في شهر مارس، تورق بتلاثه حمراء مَّارِية لونها فاكهة ستاتي. تسقط البتلاد تكشف عن منقّاتها. تؤبّر الثمر والاعلاب التي تنتظر القطف.

امرأة القطن والكتان

هل كنت نائماً حين وهبت الشرفات كسوة القطن والكتّان؟ في مفتتح النهار تفردين الاقمشة الراشحة سرب من ندى يحوم قوق أسوداد الملموم من ثم إنكُ تغوصين في عمق السلالم غي الشموس الغاربة ظلال مائلة تنايمك سرب الفراشات ينساب ليضأ. تومئين على حبل الفسيل تحضنين الاقمشة تؤمنين لرمق الشمس الأخير تديرين جذعك نصف دورة، بأتجأه السلالم.

(١) من أغنية شعبية عراقية.

قبصائد من ديوان بعنوان واوهام صغيرة، يصدر قريباً عن دار الجبيد -



* شاعر من السعويية



ترويج سيجارة باركلي الجديدة يحدثأثرا مدقشأ

 طرحت شركة النبغ البريطانية - الاميركية (B.A.T) في أسواق الخلج سيجارة «باركلي» الجديدة في حدث اعلاني كبير. بدأت الحملة الاعلانية الترويجية في أواخر كانون الأول (يسمبر) الماضي وأطلق على موضوع فكرتها الرئيسية اسم اليستدرا المصني والتلق على موضوع مدريد الريسيد الشيرة، والطعم المدهشة في برنامج الحتفالي ملي، والاحداث المثيرة، حضره موظفو الشركة المعتمدون في نول الخليج وعدد كبير من الموزعين، وتضمن الاحتفال العاباً سحرية وحيلاً مختلفة، كما ظهرت في الأفق صور ضخصة تمثل مدينة نيويورك، منشا

سيجود ببرحي. بدأ «الطعم المدفش» لغراً ظهر في اعلانات نشرت في الصحف والمجلات المطلبة جنبت انظار القراء. وحل هذا اللغز الغامض عنبما رفعت مقاعد حمراء عملاقة فوق سقوف السيارات البيضاء الفاخرة وسارت في شوارع مدن الخليج الرئيسية، كما علقت مقاعد حمراء هوائية فوق الأماكن المختارة المزدحمة.



وشرح ناطق بلسان الشركة فكرة الحملة الترويجية وقال: اركلي سيجارة جديدة من نوعها، تحتوي على صنف جديد من التبغ الممتاز وفلتر اكترون الفريد من نوعه. وللمرة الأولى تجد ان مبخن السيجارة الخفيفة يستمتع بمذاق وطعم السيجارة ومن ثم نشأ «الطعم المدهش». أن حطتنا الإعلانية التي طورتها شركة الإعلانات «سي اس اس اند غري» (CSS & Grey) تتمثل في صورة مبخن مسترخ على أريكة حمراء متواجدة في أماكن تدل على موطن بأركلي الأميركية: هناك سقالات ناطحات السحاب، عريات التلفريك، الطائرات المروحية، الحدائق، الزوارق.. أماكن مريات الصعب أن تتخيل وجود مدخن في حالة استرخاء يستمتع بشدن الصعب أن تتخيل وجود مدخن في حالة استرخاء يستمتع بشدن سيجارة. بأركلي الجديدة اختياراً كاملاً لحبي السيجارة الخفيفة. وهناك ثلاثة أنواع مختلفة: باركلي ذات الطعم الميز بمعدل ٤ ملغ قطران، وباركلي الترا لايتس بمعدل ٢ ملغ، وباركلي رقم واحد بمعدل ١ ملغ، وبذلك تنفوق سيجارة بأركلي الجديدة بمداقها وطعمها الميزين من خلال التشكيلة المتوافرة على السيجارة الخفيفة التقليدية. لهذا يتوقع أن تصلّ سيجارة باركلي الجديدة الى أكبر عدد ممكن من المنخنين.

تقييم شبكات الكومبيوتر والاتصالات وتوسعة الشبكات قبل الشراء والتركيب

■ في خيصم طفيرة شبكات الكومينيوتر والاتصبالات والمعلومات التي تجتاح منطقة الشرق الأوسط التي تكلف الملايين، تحتماج الشركات الى تقييم اداء هذه الشبكات قبل شرائها وتركيبُها. لذلك اتجه قُسَم ٱلتَّكُنولوجيا المتطورَة بهندسُهُ المُسْتَقَبَل وهي شركة متخصصة في مبينة الخبر شرق الملكة العربية السَعوَّدية - الى نقل تقنيات تقييم اداء هُنَّه الشَّبْكات في سبَيَّل تلافي مشاكلها المستقبلية. وأوضح المهندس علاء الدين الأها المشرف على القسم ان التكنولوجيا تستخدمها كبريات الشركات العالمية وأن هندسة الستقبل تقدم استشارات تفصيلية لتقييم اداء أي شُبِّكة كومبيوتر أو اتصالات حيث تتم دراسة هذه الشبكات

بالتفضيل ومناقشة الطرق والحلول التي يمكن من خلالها تجنب المشاكل التي تتعرض لها هذه الشبكات. كما تقدم الشركة دورات تدريبية متخصصة خلال أشهر أذار (مارس) وتموز (يوليو) وتشرين الثاني (توفعبر) على العناصر الرئيسية في تصميم شبكات الكومبيوتر والاتصالات وتوسعتها وتأثير هذه العناصر على أداء السُبكات. وتوضح هذه الدورات للمشإركين كيف يمكن تجنب أغلب مشاكل الشبكات عن طريق محاكاً تُها باستخدام الكومبيونر قبل ان تبني بكلفة كبيرة وتعطي النورة العديد من الأمثلة العملية.

 $\omega \in \mathbb{P}$

- ---

تتراباك تعين مديرا للتسويق

﴾ أيم تعيين جون فيريرانر كمدير التسويق لدى تقرا باك مريد المعلوبية مقرد في جدة سيحمل فيربرانر معه خبرة تسويقية ضاف أم سي جي، في تسويقية ضاف أم سي جي، في اطار أدائه تمهام عمله وهي الخبرة التي اكتسبها من العمل في قطاعات مستحضرات التجميل ومنتجات الالبان والمسروبات. وقال فيريراذر الذي تلقى دراسته في الملكة المتحدة وحصل على درجة جامعية في مجال التسويق ويقيم في الملكة العربية السعوبية منذ عام ١٨٥٨ أن انتقاله الى وتترا بالله، ينعم بالكامل السعودية مند عام ١٠٥٠ ان بسماته الله السمارية . خلفيته في مجال تسويق المنتجات التجارية . وأضاف انني اعتز بأن أكون جزءاً من الصناعة التي تواصل منتجاتها تحسين صحة السكان في الملكة ».

مشاركتان اضافيتان في معرض لبنان نحو العام ٢٠٠٠

• تأتى المشاركة الاضافية المهمة لكل من هيئة الأمم المتحدة ومحطة «سي. ان. أن، الدولية لتؤكد على أهمية معرض البنان نحو عام ٢٠٠٠، لاعادة اعمار لبنان وتطويره ونلك جنباً الى جنب مع المشاركات القوية السابقة والمؤكدة لهذا الحدث المهم. واختارت هيئة الأمم المتحدة «معرض لبنان نحو عام ٢٠٠٠» واحتارية هييه الامم المتحده «معرض نبيان بدق عام ١٠٠٠ كواحد من امم المناسبات العالمية لاحتفالها بعامها الخمسين التأسيسها في الوقت الذي تقوم فيه محطة «سي. ان. ان الدولية بأجراء تغطية شاملة له والاسهام في الحملة الأعلانية والدعائية الخاصة به ويثها في برامجها الموجهة الى انحاء العالم كافة. وتتي المشاركتان الاضافيتان التعطيان هذا المعرض بفحة قوية جداً مع المشاركات المؤكدة سابقاً والندوات والمؤتمرات المزمع تنظيما من المام عالم المراحدة المناركات المؤكدة سابقاً والندوات والمؤتمرات المزمع تنظيما من المام المراحدة المناركات المؤكدة سنابة المناركات المؤكدة المعرض المناركات المؤكدة سابقاً والندوات والمؤتمرات المزمع المناركات المؤكدة سنابة المناركات المؤكدة المناركات المناركات المؤكدة المؤكدة المناركات المؤكدة المؤكدة المناركات المؤكدة المؤكدة المناركات المؤكدة المناركات المؤكدة المناركات المؤكدة المناركات المؤكدة المناركات المؤكدة المؤكدة المناركات المؤكدة المؤكدة المناركات المؤكدة المناركات المؤكدة المناركات المؤكدة المؤكدة المؤكدة المناركات المؤكدة المؤك

تنظيمها خلاله مثل مؤتمر وفايننشال تايمز والذي يقام خلال غثرة اقامة المعرض ومساهمة شركة وساتشي الدساتشي، الرائدة دولياً في أعمال الدعاية والاعلان التي تقوم بحملة دعانية واعلانية متكاملة لتغطية هذا الحدث، ويقام المعرض في أرض المعارض في كل بنان ونك في الفترة بين الكبر موقع رائع مضمص لذلك في كل لبنان ونك في الفترة بين التي كل بنان ونك في الفترة بين المناس بر موسع رائع مستعمل ملك على على بمن ولت مناسب ليد مم المرابي و المحاران (يونيو) ١٩٩٥ ويأتي في وقت مناسب ليد مم احتياجات الاسواق اللبنانية في أول فرصة حقيقية المبحث لذلك. واجتذب المعرض مشاركات دولية واهتمام مختلف المنظمات والمجتلف المنظمات والهيئات والمؤسسات الدوكية المتشوقة للعب دورها في الاسهام غَي أُعادة أُهمَّار لبنان. وتَشَارك في المعرضُ شُرَّكاتٌ عديدة مَنْ بريطانيا والنمسا وايطاليا واسبانيا والمانيا وفرنسا وسويسـرا والدول الاسكندنافية وجمهورية التشبك ورومانيا ويولندا ومالطا واليونان واستراليا وكندا والمملكة العربية السعودية ومصر

والمغرب والامارات العربية المتحدة وسعرية ولبنان

أودي ـ A4 في الأسواق اللبنانية

الجديدة الى الاسواق اللبنانية وافتتاح صالة عرضها ألجديدة الودي، اقامت مؤسسة ف. ا. كتانة حفلة كوكتيل ضبت شخصيات أجنبية، منها هنري وابت وافلين ويتمان من شركة «أودي». وتحدث وابت في سياق الحقلة معددا مزايا التكنولوجيا الدنيثة لمدرك ١٠٨ أيتر ٢٠ صباباً، الذي حل ممل محرك ٢ ليتر لسيارة «اودي ٨٠٠. جَهَزَ المحركُ بُخمسةٌ صبابات لكلُّ س

بجمع معاملة متعة القيادة الى التوفير في المحروقات، كما ال قوته البالغة ١٢٥ حصاناً على الفرامل بدلاً من ١١٥ حصاناً لمحرك ٢ ليتر، تسمح بسرعة قصوى مقدارها ٢٠٥ كيلومترات في الساعة وبلوغ سرعة من ٠ - ١٠٠ كيلومتر بظرف ه. ١٠ توأن، وترضى هذه التجديدات من «أودي» أصَّافة إلى الكثير غيرها محدرهي قيادة السيارات لما توقر لهم من نتائح ممتازةً



مستحضرات التجميل والعدسات اللاصقة

 تعد مستحضرات التجميل من أكثر الأسباب التي تجلب المتاعب لستخدمات العد اللاصعة، تحيث يشكل سوء استخدام غذه الستحضرات أو الحساسية الناتجة عن المكونات التي تتقف منها، سبباً رئيسياً لظهور الترسبات على العدسات اللاصفة بالاضافة الى حدوث الانتهابات والحساسية والجروح وجفاف وتهيج العين. فعن المهم جداً معرفة المستحضرات التي يجب استعمالها وكيفية استعمالها وذلك لتتمكني من أستخدام العدسات اللاصقة لفترات طويلة وبون مشاكل. وقد وضعت فيستاكون، وهي احدي شركات جونسون اند جونسون والتي تصنع عمسات اكيوفيو الخصصة للاستعمال لرة واحدة، هذا ألدليل لمساعدة مستخدمات العدسات اللاصقة على استعمال مستحضرات التجميل بشكل سليم وغير ضار.



الضوء الأخضر لمشروع مركز 'دي. اتش. ال في مطار دبي الدولي

على بناء مركز توزيع في مطار دبي الدولي تصل كلفته الى ملايين

الجوي السريع في منطقة الشرق الأوسط. وأعرب كن باسكو، للدير العام ك «دي، اتش. ال- في الاصارات واعرب من بستور المدير المدير المعامل التقل البوي السريع في منطقة الشرق الأوسط، عن أمله في انجاز أعمال البناء الذي سيكلف أربعة ملايين دولار، بحلول نهاية السنة الجارية، ودي. أنش. ال شُركة خاصة تقوم بالاستثمار في المجمع الجديد. ويتوقّع ان تحذو

 لـ •دي. اتش. ال• ولقطاع خدمات النقل السريع في منطقة الخليج». وأضَّاف لن مساحة مرفق «دي. انش. ألَّ النِّي س قدم مربع ستسمح بالقيام بعند من الوظائف: مُكتب رَبّيسي في الامارات، بوابة عبور للخارج، نقطة ترانزيت للشنحنات، الى كونه

● نالت ددي. اتش. ال. ويزلد وايد اكسبرس، موافقة رسمية بار . وسيشكل المركز جزءاً مما سيصبح اكبر مجمع لخدمات النقل

حذو ودي. اتش. آل مسركات النقل الجوي السريع الأخرى التي وقال باسكو: " وأن موافقة دائرة الطيران المدني مهمة جداً بالنسبة

يدعمه في ذلك الاطلاق الناجع في العام الماضي له ، علف وايد دستربيوشن، (خدمات التوزيع عبر الخليج)، أول خدمة توزيع كبرى في المنطقة معنية بالنقل الجوي السريع والنقل البري. وكمأنت دائرة الطيسران المدني أعلنت في ولنق سسابق عن ولم المستحد المراقبة المسلمة المستحدة في المستحدة المسابق عن المسابق المستحدة المسابق المسلمة مشاريع تتعلق بانشاء مساحاتً تربض فينَّها ١٠ طائراتُ منَّ طراز وبوَّينغ - ٧٤٧ء الى جانب مجمع النقل السريع الجديد، على الجنَّهة الشمالية من الطار، وسبقٌ تخصيص مساحتُين ل عدي. أتش. أل» وستسمّح المساحتان لطائرات «دي. أتش. اله بأن تربض على مسافة قريبة جداً من الرفق الجديد. وأشار باسكو الى ان دِدي. اتش. ال على ثقة من أن مطار الدولي سيشهد مزيداً من النمو في قطاع الشحن، وقال: دلي الدولي سيسهد سريم. من حس حي صي ومن الأسباب التي تجعل هذا البناء يأتي في الوقت للناسب هو التنام. الاجمالي في قطاع خدمات النقل الجوي السريع في التنامي الاجمالي في قطاع خدمات النقل الجوي السريع في منطقة الشرق الأوسط، وأضاف: «نتوقع له أن يصل الى حدود ٣٠ في المئة سنة ١٩٩٥.

وسيكون المركز مجهزأ لمواجهة الحركة الكبيرة والمتنامية



تاغ هوير تضيف مجموعة كرونوغراف وتوماتيكيةالى ساعات الاناقةالرياضية

 تقدم شركة الساعات السويسرية «تاغ هوير» لحبي ومقتنيي
 الساعات الميزة مجموعة ساعات كرونوغراف اوتوماتيكية ذات والاناقة الرياضية.

وبطرحها الساعة الجديدة، تجمع «تاغ هوير» ما بين أصسالة ويعرفها المستميدة ووظائف متعددة في ضبط الوقت وبراعة تصميم مسجموعة ساعات «الاناقة الرياضية» ببراءة الاختراع المحفوظة للشركة. أن نتجية مذا التناغم الفذ من ساعة تتعتم بشخصية مميزة توحد ما بين الفخامة والعراقة والحداثة.

ولم يتم انتاج مجموعة ساعات الكرونوغراف الاوتوماتيكية ذات الاناقة الرياضية، إلا بعد ارضاء معايير الجودة الصارمة التي يفرضها تقنيو تاغ هوير والنين يُخضعون كل ما تصنعه الشركة الم أشد الفموص وأكثرها بقة.



عضومجلس ادارة بي. ام. دبليو يلقي كلمة في مؤتمر ميد في البحرين

 القى عضو مجلس ادارة «بي، ام، ببليو» مورست تلقش كلمة في امؤتمر الخليج - ٩٥، الذي عقد في فندق الشهراتون -البحرين عن وانطباعات بي لم بيليو الصناعية، وقال أن مغتاح البحرين عن الطباعة علية، وإن على الأطراف الرئيسية العالمة أن تكون ابداعية دائماً واقتصادية في تكاليفها. وتم تنظيم الحدث الدي استمر يومين من قبل ميدل ايست اكونومسيك بيجست (ميد). واجتنب المؤتمر الذي اختتم في ١٥ اذار (مارس) أكثر من ١٣٠ مشاركاً من كبار المسؤولين التعييمين النين يخدمون اسواق الخليح

في الشرق الأوسط وسبه القارة البندية.







حِوْشَراتُ أُسْرِاتُ أُسْرِاتُ أُسْرِاتُ أُسْرِاتُ أُسْرِاتُ أَسْلِحَ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِحِ

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالاني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
ينار الكويتي	, 7475	, £7,7	٤,٧٦٦	YA£,4 ,	17,7.	T,48Y
يال السعودي	T, VO.	7,000	,1711	77,77	1,740	, ۲۰۷۸
شم الإمارات	7,777	۰٫۸۸۰	,5747	77,79	1,777	,5124
منار البحريثي	,7774	,7.71	٣,٦٩٩	771,1	17,49	4
بال العماني	,4844	4717,	۳,٦٢٠	\$177,\$	17,71	7.89A
بال القطري	4,244	۸۲۸, ۵	, ۳۸۳.	27,74	1,772	, 1177
مرة اللبنانية	1751,0	7,117	117.7	19,04	۸,۰۲۲	1117,1
حنيه المصري	٣,٣٩٨	0,121	,11.4	71,07	1,275	,7747
ينار الآريني	TAF,	1, • 41	7.077	171,5	٧,٠٨١	1,747
فينار العراقي	,7110	, 2444	£, £Y0	YTY,0 :	10,09 :	٣,٧٠٦

الفرتك السويسري	القرنك، الغرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاميركي	العملة
, ۵٤٠٨ ,	,1740	, « «Y\$, £ £ ¥ 4	-	77,	جنيه الاسترليني
IFFA,	, Y . PA	,-114	, ۷۱۷۲	3,7018		ولأر الاميركي
YY, IA	14,10	-	99,YA	177,27	AY, 0 E	نَّ اليَابَانِيُّ
1,4.4	PTAY,	,+17¥	_	7,777	1,798	أَرِّكُ أَلِالْكَاتِيُّ
£, Y . V	_	, • • • • •	Y, £A2	V,VV4	£, A0A	بربك الفريسي
_	, 1777	, · \YA	,AYA1	1,484	1,1020	ورنك السويسري
1249,2	701,0	4.,54	1770,7	7770,1	1V.A	درة الإنطالية

بحريني	النينار ال	القطري	الريال	لإمارات	نرهما	معودي	ريال	كويتي	بينار	alaz#
الى	(عن	الى	من	الي	من	الي	من	الى	من	الاجل
1,77	7 1	-	_	, K,Y#	0,40	7,77	٦,٢٥	٧,٣٧	٧٨,٦	لشهرواحد
1,77	7,70	-	-	1,77	0,44	70,7	٦,٤٣	٧,٥٠	V	4. ۳ اشهر
3,47	7,04	**	-	٦,٤٣	0,47	۲,۸۱	7,74	V,Va	V, Y0	ك اشهر
V, Ye	7,AY .	-	_	7,37	7,17	Y,1A	٧,٠٦	Y, AY	٧,٣٧	۱۲۱ شهرا

	IY	يام	شه	ر	בענה	اشهر	ستةا	شهر	Laure Control	نة
العملة	من	الی	من	الى	من	الى	من	الی	من	أثى
لدولار الاعبركي	0,47	1,15	٦.	7,17	7,17	7,70	۲,۳۱ ;	٦,٤٣	٦,٥٦	٦,٦٨
لجنيه الاسترليني	0,70	0,77	٦	1,17	7,00	٦,٦٢	7,98	٧,٠٦	٧,٤٣	Y,07
لين الياباني	1,74	1,41	1,04	1,٧1	1,27	1,04	1,27	1,0%	1,57	1,07
غارك الإغاني	٤,٤٣	1,07	٤,٤٣	1,07	٤,٥٠	17,3	177,2	٤,٧٥	٤,٩٣	0,.5
لفرنك الفرنسى	Y,07	Y,41	70,V	٧,٦٨	٧,٣٢	V, 10	٧	V,1Y	٦,٨١	7,45
لفرنك السويسري	٣,٣٧	7,01	٣,٣٧	4,01	٣,٣٧	٣,0٠	7,00	77,77	7,07	4,41
لليرة الايطالية	1.,.0	1.5.	1.,14	1+,41	10,00	10,77	1+,45	1+,4%	11,70	11,77

			ينة دولار			Search L	TELE
لئثى سىعر	اعلىسعر			1990			
(1990/1997)	(1990/1997)	£/V	٤/١٠	1/11	11/3	1/17	لعنن
773,14	£ . A , Yo	747,1·	۲۸۹,۲۰	44.	1 74.,.0	. YA4, Y+	هب
¥,₽₹	٥,٨٠	۸۲, ۵	0,74	9,71	0,70	. 0,75	ضة
774,40	£04,70	\$ are	£0.	ELA	40.	\$\$7,0.	لاتين

	773,14	£ . A , Ye	1 444.1.	YA4, T+	79.	1 74	* YX4, T+	نھب
ÌΙ	T, 27	٥,٨٠	۸۲,۵	0,74	9,71	0,70	. 0,71	فضبة
115	774,40	104,70	\$07	£0.	EEA	10.	\$\$7,0.	بلاتين

			THE LOTE	يل!*	الارادر	نط (د	4	N.W.		
VV70	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	470V	V£ - 0	V£Y0	4141	Veco	7790	VY9. ,	YTTO	يكل (دولار)
1.41	1.47,0	1.V£,0	1.4.0	1.77,0	1007	1.05	1.24,0	1.0.,0	1.04	ىك (دولار)
1477,0	AFA!	1445	1401,0	IATT, 0	174	1AEY	1401	1440	TATO	ومنبوم (دولار)
1977,0	74T0 .	141.0	1414,0	YAAA , Y	1472,0	4448	Xepr :	7420,0	7970	حاس (نولار)

١٩٩٥ (تسليم فوري)

الجه بخشه نحس مخلا سع اسع لکفا

کله بر

الب L)I

یکر

الساعة ١١ صباحاً

1/١٣ السابق דקץ דנב,ד T-A7 T-70 477 | 477

117,4 117,40

11.,10 11. 141 14.

العرض

قمح (جنيه)

شعير (جنية) صويا (دولار) بطاطا (جنيه)

توی ۹۵/۹۳	ائتىمس	توی۹۳/۹۳	اعلى مس			1440		الخام
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	٤/٧	٤/١٠	٤/١١	£/17 £/1	
45/7/4	11,40	40/1/17	14,48	17,50	14,1+	17,70	14,40 14,	بی ۲۰
12/1/14	17,00	95/5/0	19,00	14, 10	14	14,00	14,70 17,	
45/4/1.	12,10	47/7/0	71,10	19,70	19,50	14,40	14,7- 14,	

٤/١٢	2/17	العملة	الدولة	۲ اشهر	۲اشهر	لة ١١ صباحاً
٤Y	٤٢	أليرة	سورية			<u> </u>
	- 1	ريال	اليمن	7,27	7,70	نن ا
,7047	,4093	دينار	ليبيا	1 .,	,,,,	1 ~
,۹۳۰	,950	فينار	تونس			
٤٣,٣٨	£٣,٣A	لعثار	الحزائر	(*)ليبورلندن		
۸,٣٠	۸,۳۰	ابرهم	المغرب	小学性,是	ARTON STORY	The state of the state of
177,40	177,40	اوقية	موريتانيا		عادر سند اه	شوكي المنطوعي إليها ا
\$1,77	\$1,77	ابيتان	السودان			
144,44	177,77	فرنك	مببوتي	ات : ۳۰سنة	سنوات ۱۰ ستو	۳ سنوات : ۵۰
***	777.	شلتغ	الصومال			
٧,٧٣٢	V,VTY	دولار	هونغ كونغ	1.7,10	147 . 44,4	۱۰۱,۳٤
۳۰ ,۸٤	T+, A£	روبية	بأكستان	V, 57, V	1, · Y 1, A	1,77
70,47	70,42	بيسو	الفيليين	* نبويورك ظهرا		
1,8.00	1,74%	ادولار	استغافورة	-water		
YT	74	ادولار	تايوان			
W4 A4	W4 05	- 1	CM .17	Commence and the second	1 8 44 8°	14 15 200

Ì	اليمن	ريال	- 1	~
ĺ	ليبيا	ادينار	,4093	,7047
1	تونس	دينار	, 950	,44"
1	الحزائر	تينار	ξΨ,ΥA	£4,44
Į	المغرب	برهم	۸,۳۰	۸,۳۰
Ī	موريتانيا	اوقية	177,40	177,40
1	السودان	ببتار	\$1,77	\$1,77
ļ	<u>جيبوتي</u>	فرنك	144,44	144,44
1	الصومال	شلنغ	777.	***
1	هونغ كونغ	ىولار	٧,٧٣٢	٧,٧٣٢
1	باكستان	روبية	T+, A£	۲۰ , ۸٤
1	الفيليين	بيسو	70,42	70,47
l	ستغافورة	ىولار	1,74%	1,5.00
J	تابوان	ىولار	77	Y"
ł	تايلاند	بات	Y£,01	71,04
l	العملةالاوروبية	ايكو	,۷٥٨٣	,٧٦٢٧
١	البونان	براخعا	YY7,4A	777,11
l	اسبانيا	بيزيتا	171	170,00
ł	الفرنك الافريقي		£YA,Yo	٤٧٨,٧٥
Ì	نبجيريا	أندرة	YY	77
l	سيراليون	ليون	77.	77.
	غابون	فرنك	£YA, V0	£44,40
Ì	استراليا	ادولار	1,7200	1,711
l	كندا	دولار	1,7777	1,7711
	حقوق السحب	وحدة	۹۳۸۷	,7747
Ī	قبرص	جنيه	,111.	,{{++

تسليم ٣ اشمهر

7777, •733,	, 77AV • 133,	وحدة جنيه	حقوق السحب قدرص	ایار ایار -	141	11.	منویا (بولان) بطاطا (جنیه)
في مقابل الدولار.	* قيمة العملة						
و الفائدة الاوروبية،	ملاته الدولية، اسعار	م اسعار صرف الع	مندات الخزينة الاميركية ن الثمينة.	ني لندن: ليبور لندن، م عملات العربية والمعادر	كويت المشحد ، بار العائدة على اا	مة من بنك ال د العربية، أم	 للجداول التالية مقد اسعار صرف العملاد

: (11년 ·	7		۔سوق بیروت		
ح ر	كةاسهم سوليدير	تغرير ع	ن حركة السوق ليوم	الخميس ١٣/٤/١٣.	14
		الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت
7	التداول العادي	1+117	17-47	7011	110,17
. .	الاوامر الخاصة	<u> </u>	_	_ ;	- 1
• •	مجموع فئة الف	1.417	14-44	7019 I	110,17
	التداول العادي	7710	27.7	774.	1117
	الإوامر الخاصة	- !	-	}	- :
	مجموع فئة باء	7710	27.7	` YY4•	1117
	المجموع العام	TOTY .	178-5	٥٨٠٩	

أسواق الأسهم العربية

	* 14	النبة الإسط			طدار السهم	والمرسور		يسوسط	منوسط	المنية ا	المنفر لر الربيع	الربح الوزع	* الربع للوز
	السعودية		ر الموعد المعومة		Delini.	G-12		السنعر	. السعر	بالنفتوية	السنويُّ .	ام السعو (١)	ا السيم
	# 3	44.77		e e		- C.	Sandy Berling Start Land	A. S	Crow	<u> </u>	17,0	٦,٦	
ظبنوك	بنك الرياض	1++	1	**	17.777	147	141	141	144	1 - 1Y0	14		11
	بنك الجزيرة	1	1	TT	a EAT	14.	171	1.4.	141	n -	-"		
	بنك الاستثمار	1	1			-	-			777			
	البنك الهولندي	1	1	-	-	-	-	-	-	T.4	~		· 67
	البنك الفرنسي	1	1	10	T Yet	T10	7.0	711	714	7.47	, A,Y	A	
	البنك البريطاني	١٠٠	1	71	1.475	770	1,4,1	177	70.		1,5	Y,3	۲۵ -
	دنك القاهرة	1	1	0	1.YTA	YOX	707	707	777	. ITA	10,0	_ r,1	-
	البتكالعربي	1	1	٨	T. 074	711	4.0	41.	717	7.4	4,1	V,V	- 27
	البتك الإميركي	1	1	ŧ٧	1 V	790	TAA	741	£.¥	101		7,1	۲۰ -
	ا البنك المتحد	11.	1		~ ,	_			310	_ TVA			··
	الراجحي	1	1	TT	7 757	oya '	AFE	avy .	•VA	444	٩,٨	Y	į
لصناعة	اسانك	1	1	٧١	TT.044 ,	777	TYE	YYY	1771	***	3,^	٧,٣	۲۰
	اسافكو	1	1	1.	1.775	0.1	140	£44	191	POA !	^		
	المصافي	3** 1	٦.	-		- 1	-	-	-	111			
	الخزف	1	1		- ;	-	-	- 1	-	. 195			~
	صافولا	1	100			_		_		198			
		*	0+	ρY	\$T.YEY	1+1	١٠٤	1.0	1.4	97	177,4		-
	التصنيع الدوائية	1111	3**	77	V 4V	YYŧ	77.	777	770	71.	77.7	٤,۵	,
	ر الفار ر الفار	1	1		- 1	- 1		-	-	177		_	
		3	100				- 1	_	-	. 177			
	الجنس الغذائدة	1	100	71	TY. YAZ	irv	175	177	ITY	17.		-	-
	الكادلات	1	100		£,*** }	178	14.	177	۱۲۶	144	15.4		
		1	01			- 114		- 1		44			
	المتطورة			-	72.37	47	47	97	44	151	A, 77	~	
	مدق	111	111				- 1	-	-	. 48 1			-
الإسعنت	الاسمئت العربية	0+ 1	81				YTE	770	TTV	175	۰	11,4	
	الإسمئت اليمامة	100 1	100		4++ !	770			17.	1		1,4	.44
	الاسمئث السعوبية	1	VA.	- 14	7,-11	17.	177	47/		17.	· - ·		<u></u>
	الإسمئت القصيم	100	111		- '		- '	~					
	الاسمنت الجنوبية	1	1		-	- ;	,	-	-	14+			
	اسمنتينع	1	1++	۲	41.	12.	170	174	159	177	A,7	A,1 .	<u> </u>
	اسمنت الشرقية	100	1	٧	977	77.	707	707	40A	154	0,£	17.7	<u> </u>
الخنمات	ا مکة	1	100	A.Y	1.1.3	677	44.	777	777	1.1	79,0	7,7	
	طيبة	81	TY,0		4,24+	Y•	14	٧٠	٧٠	£4	13		
	الفنادق	1	3++->		;		-)	- [154			
	المعقارية	1	1++ '	-		~	;			170			
	, البحري	1	1	۲.	1+,40+	VI I	35	٧٠	٧.	111	- ;		
	الجماعي	1	1	77	17.+88	117	115	110	111	117	17,7	1,1	,
	السيارات	1	٧.	18	£, A£4 !	18	39"	75"	_	۱۳ ،	١	-	
	المواشي	111	01	TV	17,170	44	40	47 .	47	14	-	_	
	تهامة	g.	9+		-	- 1			1.4	ev ;			
	عسير	4.	4+		-		-		_	10	-		
		1	111	77	17.0.7	170	172	175	177	1.7	7+,4	·-· :	
	مبرد	1	1	1	14.	177	177	177	174	11.	77,5		
	بئنة						91	41	27	YA.	Va Va		
	الناحة	111	40		A.114Y					10		V.A	
1 010	کهرباءالوسطي	111	1	- 1	A. YYY	4.	<u> </u>	4.	AA ;				
الكهرباء	9 4 4 4		100		1,+74	- AA	A+	A£ :	AY	- 1		A.T.	
الكهرباء	كهرباء الغربية	111					-	-		3+ T :		·	
الكهرباء	كهرباء الشرقية	1	1			- 1							
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية	1	1	-		-	-	- ,	-	-			
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية نادك	1						- ,	111	YY:	17		
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية	1	1	-		-	-						
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية نابك القصيم الزراعية	1++ .	100	- 18	Y.A17	11.	1.0	11.	111	YY:	17		
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية نابك القصيم الزراعية حلال الزراعية	1	1	15	Y.A1Y '	11.	1.0	11.	711	77:	17		
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية نادك القصيم الزراعية حائل الزراعية نيوك الزراعية	1	1 **	1:	Y.A17 '	11. "	7: 7:	11. To Vi	111 / To ,	771 71 174	1T - 01, V		
	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية نادك القصيم الزراعية حنثل الزراعية نيوك الزراعية الإسماك	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		7.A17 1.7 1.7 790	11. To VV	71.0 72. 73.	11- T0 V1 47	111 / Yo , Yo	77: 71 174 7	1T - 01, V	9.5	
الكهرباء الذراعة	كهرباء الشرقية كهرباء الجنوبية نادك القصيم الزراعية حائل الزراعية نيوك الزراعية	100 100 100 100 100 100 100 100 100	100 20 300 100 100	18 1. 2 7	Y.A1Y 1.7** Y40 Y**	11. " "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "	1.0 TE ; Vi 47 YE-	11. 70 V1 17 75.	70 70 45	177 174 174 7	1T - 01, V	9.5	

لبحري	ین	المنطق الإسلام الإسلام	وندر مالات درون		شعر الإقلال السلوق		الفرق /	اعليٰ سعر ۱۹۹۳	ادیلی سنجر 199۳
بنك البحرين	الوطني	-	-	-	.1117	40/5/5	-	41.	141
بندالبحرين	والكويت	170	٧	+,174	+,104	40/2/0	1,111	TEE .	171
البناك الإهلى	التجاري	TYTYAT	7	*, ***	*,75	90/2/0		#£7 - '	Y71
بنك البحرين	الإسلامي ا	- !	-		+,1YY	10/7/11		727	12.
البتك البحري	يئى السعودي	-	~		+.115	40/1/7		¥,	127
شركة اللؤلؤة	ة الاستثمارية	- ,	-	-	-			- 1	
المؤسسة العر	ربية المصرفية (S)	~			14,00	10/7/1		12.10	17. 0
بنك الخليج ا	المتحد	~		_	· , · AY	10/7/17	-	M	3 0
ا بنك البحرين	ن الدولى	-	-		1,117	40/5/5		1+£	AV
بنك انفستكو	ورب (S)	٧٢٠٠	1	1€,A٣	· , , . · ·	10/1/5	-,47	TEIA	TÍĀ
	ن والشرق الاوسط		-	_	AY.	10/8/0	-	ag	17
بنك طبب (\$)		-	~	-	1,10	11/11/11	- '	-	
المحرين للتب	سهيلات التجارية				٠,٣	40/2/0	,	777	T+E
شركة البحري					· , TV	10,77/11		10.	444
	درينية الكويتية	-	_		1,71	10/1/17		£17	TV.
شركة التأمن		٠	_		777,	40/2/2		` * ** ` `	101
الشركة العرد	ينة الدوادة	-			٠,٠٦	37/11/11		3V .	Ä
شركة اتحاد ا	, الخليج			-	1.14	11/11/3		` 11 ·	ş.
شركة البحري	رين لتصليح السفن	-	_	_	1,40	51/1/1.		17.434	1
شركة البحرد		-	-		· , \$A	90/4/4.		Y1.	133
الوطئعة للاس	ستبراد والتصنير	_	_	_	4,700	10/1/17		44.	٧٨٠
العامة للتجار	ارة وصناعة الإغنية	-	-	-	1,11	30/7/77		٧٢٠	0.0
البحرين للعا	لاحة والتجارة النولية	- a	_		+ ,YA0 '	90/4/4.		3.144	ASI
شركة البحرد	ين للاتصالات (بتلكو)	- :	_	_	1.Y4A	10/1/0	-	040	210
شركة البحرد	ين لمواقف السيارات	-	_	_	• , 174	40/5/5		107	177
: شركة البحرة	رين لمطاحن الدقيق		_	-	٠.٣	10/1/10		777	T-A
	سناعات الخفيفة	- ;		_	1,15	12/11/1		7.3	٨٨
· شركة بلون ل	للدواجن		_		1,712	10/7/1.		TV-	7 - 7
الشركة الخلي	ليجية المتحدة للتصنيع	- 8	-		•,٧٢٥	30/4/14	-	`,	4
شركة فنابق	البحرين	Y0. ;	1		1,813	40/7/4.		- 555	TEE
شركة الفناءو	ق الوطنية		-		1,10	45/1-70		110	17.

37"4	177	- '	15/1-/4	1,10	-	-	-	شركة الغنايق الوطنية	
157	YEE		10/7/11	+,14	_	١	Vo.	شركة البحرين للسياحة	
ً الربح المُورُع (أ)		القيمة الدفترية	مثوسط : سعر ! مارد !	متوسط . سعر 11 <i>أر</i> ة	اعلی سعر	- 17 4 "	السينة	الامارات	
۲,۸۷	Y1,1A	144	Y-0	۳۰۵.۰۰	†0A	١٠٠	1	ينك ابوطني الوطني	بنوك
_	11	١٣٤	110,00	110,	1-4	1	1	بئك ابوطبي التجاري	
1,20	10.VA	ξiV	·		44-	1	1	بنك ببي الوطئي	
t.at	11,00	17,7	17	77	۲1	1.	1.	بنك ديي الثجاري	
	-		10.,	10.,	10	1	1	بنك الإتجاد الوطني	
_	-	-	_		٧,٥	1.	١٠	بنك الشارقة الوطني	
A,1A	1-,13	15,7	77,	77,	77	١٠	1.	بنك رأس الخيمة الوطني	
Y! .7	11,77	117	177	177	177	1	3	بنك الفجيرة الوطني	
۲	11.14	170	34-,	14	7	***	1	بنك ام القوين الوطئي	
1.17	4,5	141			1.0	111	1	بنك المشرق (عمان سابقاً)	
-	4,17	101	172.11	1V\$.**	17"	111	1 * *	البيك العربي المتحد	
		115	117,	135,	1+1	1.4	341	بنك الاستثمار للتجارة والتعويل	
	_	_	174	175	15.	1	110	بغك ديني الإستلامي	
۳,۲۱	1.75	1.05	11.**	1:	11,0	7.0	٧,٥	بنك الامارات الدولي	
			_		- '	-		ا سابك	لصناعة
			170	170	٠	1	1	أبوطبي الوطنية للمواد الغذائية	
1.41	17,17	574	٨٠	A	777	١	1	شركة ابوظبي الوطنية للتامين	لقامين
۸۸,۵	1.75	::1	AV5	AV#	ato.	1	1	شركة العين الإهلية للتأمين	
	1,17	1VA	at	at	T13	1	1	شركة الظفرة للتامين	
1,00	1+,70	174	TA+	TAO	T-0	1	1	شركة الإمارات للتامين	
4.42	A,Y1			A.O	177	1	1	شركة ابوظبي الوطينة للفنادق	لخىمات
1,•V		741	A+0,++		A11	,	1	انمالات	
0,74	11,V	111	Y10,41	۸۱۰٬۰۰	_ (!! . Tio	1	. 100	شركة الجرافات البحرية الوطنية	
P AA	70, TV	-1.	*11	*1.,	710 01c	1	1	شركة طيران ابوظبي	
- ^^	1- 11	TVA	14	٧٦٠,٠٠	DĄZ			<u> </u>	

 ϵ

		•	
فرنسا	كاك ـ	التايمز١٠٠	فايننشا
4	اقفال الخميس ١٨٨١, ١٤	1,.	اقفال التحميس
1,71	الإققال السبابق	1	الاقفال السابق

داکس۔ المانیا

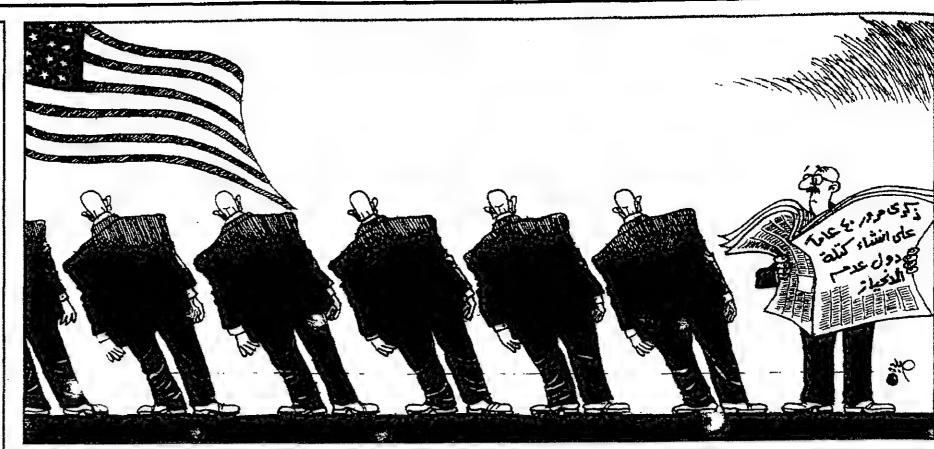
1917, 50 الاقفال السابق

اسمنت الخليح اسسمنت ام القسوين

- اليابان	نيكاي داو
	اقفال امس ۱۹۲۲ ۲۹
AT AV	الاقفال السابق
11/11	17766,47

77.9,4.

11	100	السة	A 30 30 .	الكملة	: ` • ر	خاريح
الكونت	1/17	الكراولة	<u> 121</u>	الكوالة	14 40 4	
ول البت الوطنى 193 بتك الخليج 100 البتك الخليج 100 البتك الخليج 100 البتك الخليج 100 البتك الاعلى 170 البتك العقاري 180 بتك بتك واشوق الاوسط 170 بتك بتك بوان 180 بتك التسويل التحويل 100 من المحويت للتأمين 100 من المحويت للتأمين 100 الإملية التحامين 100 الإملية التحامين 100 العقارات المتحدة 170 الوطنية العقارية 170 الوطنية العقارية 170 الوطنية العقارية 170 المساعة الوطنية العقارية 130 الطنية الكويت العقارية 130 الطنية الكويت العقارية 130 الطنية التحديث 100 الخليج التحابلات 100 الخليج التحابلات 100 الخليج التحابلات 110 المحمدات الإسواق 110					كسايق	السليق
نوك البنك الوطنى	٤٩٠	14	٤	1	540	1-10
بنك الخليح	7.0	\$4.44	Y	0	4.4	1-10
البئك الشجاري	١٣٨	V2741-	44	85	175	8-10
البتك الإهلى	. TT+	1751#*	14	£A	YA*	2-10
للبنك العقاري	1£A	TT-A*	¥	14.444	1£A	2-10
	177	15.00	1	1	11.	£-£
		-	-		1VT	1-14
بيت التعويل الكويتى	TYP .	TPT#	٤	11	44.	2-10
بتثمار التسهيلات التجارية	A£+ I	221	71	a7a	A£+	5-10
فلساحل للتنمية	1+7	Tuis	۲	77	1.0	8-10
تأمين الكويت للثامين	£	*****	۲	Y	£	£-17
للخليج للتامين	-	-		-	_	
	*	_	_		_	-
	-	-	_		Y0+	£-10
عقارات الكونت	177	177	1	1	34.	٤-٤
العقارات المثحدة	144	144.	1		34.	1-10
الوطئية العقارية	112	T1511	٣	YA	115	1-10
الصالحية للعقارية	_ :	-	_		7	8-4
لؤلؤة الكويت العقارية	£3	1.7.1.	14	¥72	۵,٥	2-10
صناعة الصناعةالوطنية	٤٨٠ '	EA++	3	1	٤٧٥	£_0
	:	-	_	-	14.	E-17
اسمنث الكويث				_	٤٧٥	-17
	715	727+	1	T	714	r-r0
	_	-	-	_	-	_
	_		_	_	1	2-10
		-	-		_	_
	117	THT.	1	7	١٣٦	11-3
		YSLA.	10	77	177	1-10
	٧٣٠	4774	77	YA	٧١٠	£-*
		-		-	117	r-14
الخيمات التعليبة ب	פינו	11180	1	T	770	£-11
غنية نقل وتجارة المواشى	721	72171	۲	15	YEE	2-10
المتحدة للدولجن		-	_		1.1	£-4
الكويتية للاغنية	øy.	TA#+	1	0	27.	£-17
ركات بنك البحرين النولي	-	-	~		YA	11-2
ر البحرين والشرق الاوس	- 4	-		-	75	£-Y
بثبة الغربية للاستثمار	-	-	_	-	17	£-11
اسمنتالشارقة	-	-	-		47	17-12
						7



عرفان نظام الدين

🗷 استعرضت في مقال سابق أبعاد وخلفيات الحملات المعانية وللغرضة التي تحاول تصوير الاسلام بانه بين التعصب والعنف والتطرف وتشويه صبورته السمحة والأهداف الصبهيونية الواضحة التي تضخم هذه الصورة للشوهة لتقول للعالم كله بان السَّالم هو العدو الأول للديموقراطية والتقدم وبانه خطر حقيقي داهم يجب مواجهته بشتى الطرق، ولم يعد خافياً على احد أن هذه المحاولات الصهيونية جاعت متزامنة مع تطورين مهمين وجنريين وهمأ انتهاء الصرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفياتي والمعسكر الاشتراكي وفشل العقيدة الشيوعية، وموافقة العرب الاجماعية على للضيّ في مسدّرة السلام حتى نهاية الشوط ومهما كانت العقبات والصعاب.

ويما أن استراثيل قد فقدت أسلحتها الخفسا والمعلنة، واضاعت تورها الذي كانت تدعى أنها تلعبه لصالح العالم الحر والبيموقراطية والغرب زاعمة أنها تمثل الحصن الصصين والدرع الواقي في وجه للد الشيوعي الرّاحف الى الْمُنطَّقة، ويَّما أن ٱلصَّهْيُونية قد أحست بالحرج بعد أن قبل العرب بالسلام واعترف الفلسطينيون بالأمر الواقع، ولو كان مراً، وجلسوا ألى مائدة للَّفَاوَّضَات وجَها لُوَّجَهُ مَع اسرائيلَ فَإِن اسْلُوبَ الاجتزاز المعروف قد انتهى الى غير رجعة إذ لم يعد الخُطْرُ الْعَرِبِيُّ بِالرَّحِفِ عُلَى اسْرِائْيِلْ قَائَمَاأً، ولمُ يُعد هناك من يهند برمي اسرائيل في البحر، ولا مَنْ يَنْدَر بأنه سيقصفها بالصواريخ، ولم يعد عناك من يصدق بأن اسرائيل دولة ضعيفة لأحول لها ولا قوة وأن هناك ٢٢ عُولِاً حَبُولُهُا يَحِاوَلُونَ الْتَهَامَهَا (إِنَّ) وَهَذَا يِعَنِي بالتأكيد أن للساعدات ستتقلص أن عاجلاً أو آجلاً، وأنّ النبرعات سيخف تدفقها تدريجياً وكذلك الأمر بالنسبة لبررات التسلح والحصول على أسلحة النمار الشامل خَاصَة وَانَ أَسَلَحَةَ العربِ قَد «قَرْمَت» وَإِنْ أَسِواقَهَا سَدِتَ في وجوههم، كما أن القاصي والداني مقتدَّع بتفوق اسرائيل في كافة المجالات المسكرية وأن كفة التوازن الاستراتيجي تميل لصالحها، وأن أسلحتها النووية والجرثومية والكيمياوية تشكل رادعا قويا يدرك أبعاده

لهذه الأسباب كلها اضافة الى أسباب أخرى معروفة تصعد الصهيونية العالية ومن يعمل تحت امرتها وبتوجيه من ممايسترو، واحد حملتها ضد الاسلام لتحسديره بأنه ألخطر الأول الذي يهدد أمن العسالم واستقراره بعد انهيار الخطر الشيوعي؟ وبكل اسف فإنَّ بعض الْفَسَّاتُّ والْأَطْرَافِ في عالمنا العربي والاسلامي يساعد عن غباء أو عن جهل أو -ربماً عُنَّ قَصد بالنسِّيَّة لغثات مشبوهة - في إنجاح هذه

. . .

jel

20,00

الدفعومة

*** , 3

4 . . .

44 1 3

40 1 3

. . . .

4 4 1 2

41 11 1 45 5 5 4

30 5 0

30 2 2

47 3. 4

4: 1 0

وتصريحات تشوه صورة الاسلام وتسيئ للمسلمين

من بين هذه الأعمال، اللجوء للعنف وتصعيد موجة التطرف والقستل والإرهاب ونبح النسساء والفستيسات والإطفال وتفجير القنابل في الأماكن العامة المكتظة بالمارة وارتكاب جرائم اغتيال الأمنين ورجال الأمن كما يجري في عدة دول عربية واسلامية، واللجوء للسلاح أي حلَّ النَّصْلافات والتَّعْبِيرَ عن المبادئ بدلاً من الحوار البناء والعمل السياسي والاجتماعي الهادف والهادئ والسلمى، وإيقاظ الفتنَّ الطائفية والْمُنَعْبِية والقَبلِية وإشعال نار الحروب كما يجري في افغانستان وغيرها مَنْ الدولَ الأسسلامية، أو التظاهر بشكل مثير للنقمة والحقد مثل تظاهرات المقنعين الذين يحملون انفؤوس وغسيسرها، وخطف الرهائن أو الطَّائرات الَّتَي خَسَفَتُ موجتها أخيراً. وقد استغل الإعداء هذه الثغرات والأخطاء لتصعيد حملتهم الحاقدة ضد السلمين وغض الطرف عن المذابح التي ترتكب بحقهم كما جَرى في البوسنة والهرسك خلال السنوات الخمس الأخيرة، وما يجري هالياً في جمهورية السيشان، وما يرتكب من مذابحٌ في الوقتُ الذي يتشنق فيه ما يسمى بالعالم الحرّ بموّاقفٌ مزيفة تُدعي النفاع عن حقوق الانسانُ والحرية والديموقراطية وحق الشعوب في تقرير المصير. وكأن المسلمين ليسوا من البشر وأنه ليس من حقهم النتمتع بالحقوقُ التي تُبدو وكانها اصبحت حكراً

هذه الحقائق والوقائع تعيدنا الى السؤال الأول

زوجته في فنجان سرعان ما تتبدد مع الأيام كما جرى

المؤامرة الجهنمية ويقوم باعمال ويبئي باقوال وبيانات

المطروح في كل مكان في عالمنا العربي والإسلابي، وعلى كافة الأصعدة الشعبية والدينية والفكرية واستياسية وهو: كيف يستطيع السلمون مواجهة هذه المؤامرة، وما هي السبل الكفيلة بصدها وإحباطها وإظهار الحق. وإرْهاقُ الباطلُ وتبيَّانُ الحقائقُ وأولها صوَّرةُ الْإسلامُ كنين التسامح والعدالة والمحبة والسلام ودين اليسر والاعتدال والخير... وهو الخط الوسط والرد على هذا السوال تجيب عليه ثلاثة تيارات

• تيار التطرف ويدعو للعنف والثورة والتمرد والمواجهة الكاملة للعالم «الكافر» و«الشيطان الأكبر». ● وتيار الاعتدال ويدعو للحوار وفتح الاقنية مع كل الأطراف ونبذ العنف والتطرف وخوض معركة أعلامية وفكرية وسنباسعة والإتصال بكافة الإتحاهات والفثات والجيمعيات والاحتراب بدءاً من القاعدة وصولاً الى

● وتيار اللامبالاة، وهو بكل أسف يمثل الإغلبية، أو ما يسمى بالإكثرية الصامئة، الذي يرفض الاعتمام بما بجري حوله ولا يكترث لكل ما يقال ويخطط وينفذ لأنه لا يرى خطراً حقيقياً، أو انه يعتقد انها مجرد

على غيرهم مَنْ الأمم؟

بالنسبة للحملة على العروبة والقومية والمد الثوري

وهذا التيار علاجه بالتوعية الحقيقية والهادفة وإسْعَاره بأنَّ الْخُطَر حَقَّيقي، بْل مصيَّري، لأنْ نُجَاحٍ حَملة التَشُويه واعتبار كلُّ مُسلَّمَ قَنبِلةً مُوقُّونَهُ وعُوداً للأمن والاستقرار العالميين سينعكس على حياة الجميع ومستقبلهم وأوضاعهم الحياتية ومستوى معيشتهم ولا بد للاعلام العربي والقيبادات الفكرية من أنَّ تلعبُ دوراً فساعسلاً في هذا المجسال وتعطيسه الأولوية من اهتماماتها قبل أي حوار مع «العالم الآخر».

أما بالنسبة للتيار المؤيد للمواجهة الشاملة فإن مشكلته أنه لأ يعى حقيقة الأضطأر ولا يدرك ابعاد المتغيرات العالمية وعدم جدوى هذه المواجهة في ضوء اختلالُ التوازنُ لمصلحة الأخرين ليس على المستوى العسكري والسياسي فحسب بل حتى على المستوى الاقتصبادي والمآليء وسلاح الاقتصاد هذه الأيام هو الإكشر فعالية وفتكأ، وهو شئنا ام ابينا لا نملك منه سوى النزر اليسير إذ أن زمامه معقود للولايات المتحدة والقوى الاقتصائية العظمى وبالتالي فإن يد اسرائيل تمسك باطرافه بشكل او باخس. ولا يعنى هذا أن علينا أن نياس أو نشعر بالإحساط وتكتوي بنار الضعف والتسواكل والتسليم ورفع الرايات، بل يجب أن يكون والمعنا الى العقلانية والحكمة والرونة واللجوء لسلاح الحوار الذي يمكن أن يثمر ويعطي نتائج جيدة تقطع الطرق أمام المغرضين وتخيب امالهم وتحشيرهم في

زاوية حقدهم وتكشف زيف دعاويهم وطروحاتهم ويحمل لواء الدعوة للصوار نضبة من المقكرين والمتنورين العرب والمسلمين وأجبهيزة اعتلام هايفأة تصاول الوصول الى الرأي العام والمنتديات الفكرية والثقافية والتربوية والسياسية لشرح الحقائق وتباثل الأرام وإقامة العديد من المراكز الثقافية الامتلامية في شتّى أنَّخاء العالمُ ولاّ سيمًا في عواصُم الغربُ وهوٌّ عمل رائد دعمته للملكة العربية السعودية على مدى العقود الماضية وأعطى ثماره الخيرة في اظهار الوجه السمح للاسلام واسهم في نشر الحضارة الاسلامية وشرح حقيقة ما قدمته للحضارات العالمية الأخرى.

وعلى نفس الخط اقيمت مراكز دراسات اسلامية في جنامحات غربينة رئيسنينة مثل جنامعية غارفنارد وجورجتاون واكسفورد التي شهدت أحداثا وفعاليات رَافُعَةُ مِن بَيِنَهَا مِصَاصِرةً الأمير تشارير ولي عهد لربطانيا عُنَّ الْحضارة الأسلاميَّة والتيَّ احْدَثْتَ بوياً هَائُلاً فَي كَافَةَ الأُوسِاطُ الطَّمِيَّةِ وَالْإَعْلَامِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ والسياسية. والحوار المطلوب ليس حوار طرشنان، ولا انفعالات ومشاعر وشعارات ودعاية واعلام بل حوار عقل وعلم ووقائع وحقائق، وهو مطلوب على عندة حلقات ضمن سلميلة واحدة لا تنفصم عراها.

الحلقة الأولى على الصعيد الاسلامي نفسه إذ لا بد

الخلافات الفكرية والعقائدية والطائفية والمذهبية، والاتضاق على ضُمرورة نبيذ التطرف والعنف واللجموء لنصوار والوسائل المشروعة لتحقيق الأهداف ودعم

تعزيز مفاهيم العدالة والتفهم والتفاهم والتعامل عل

وانكر في هذا المصال ان مصّاوُلات كشيرة جبرت بمسادرة من ألسلمين من بينها الصوار الذي جَـرى في حاضرة الفائيكانُ قبلُ أكثر من ربع قرن بين وفد دفاتيكاني رفيع ووفد اسلامي سعودي برثاسة الدكتور محمد معروف النواليبي.

تفلح في إزالة الشكوك ولا تبديد أجواء الريبة لكنها فتحت الطريق اصام خطوات اوسع من بينها ما يجري حالياً من ننوات ومؤتمرات للحوار السبيحي، وما يقام من مُراكنْ براسات اسلامية - مسيحية في العنيد من الصامعات العالمية الكبرى مثل مركز هارفارد الذي دعمته السعوبية وكان أخرها مركز جورجناون الذي افتتح قبل أيام بدعم من مفكرين ورجال أعمال عرب وأجانب أعرف منهم السادة حسيب صباغ وباسل عقل وسعيد خوري

المعتبلين والوصول الى الراي العام لافهامه بالحقائق وتصحيح الصورة المشوهة آلتي رسختها في نفوس اليهود الدعاية الصهيونية السوداء وصورت العرب والسلمين وكسانهم اعبداء ووحسوش لأبد من قستلهم وتدميرهم ومحاربتهم حتى أخر رجل وامرأة وطفل

واظهار الصورة الناصعة المنيرة للاسلام والنور الرائد للمسلمين عير التاريخ وتاكيد تورهم الحضاري ليس في الْمَاضَيِّ الْغَابِّرُ فَحَسَبِّ، بِلْ فِي الْحَاصُرِ وَالْسَتَقَبِلْ.

ورفض ربطه بالتطرف أو بالعنف... فهل ينجح المسلمون في هذه اللهمة الصعبة إم أنهم سيستسلمون لإرادة دعاة المواجهة الخاسرة سلفاً؟!

السياسية. كما كأن لجوؤه إلى عناصر

جديدة من حارج الطقة الصيقة لنخبة

لُحكم والإدارة، من أجل تشكيل الحسري

الوطنيُّ النَّيمُوقراطيُّ، تَعجيسِرًّا عَن إدراكَهُ لمُغبة الاعتماد على عناصر التنظيم الواحد

السَّابِقِ وجِهارُ الدُّولةِ. لكنَّ أَحْفَقْتُ الْمُعَّاوِلةِ،

وعنائت العناصس القديمة للسنيطرة على

الحزب الحاكم والجديد، الذي لم يتغير فيه

سوى اسمه. فقد بقى مصافطًا على ركوده

وصَّعف بنائه التنظيمي، ومغتقدا للمبادرة،

ومن ثم معتمدا على الجهاز الإداري. ومن ثم معتمدا على الجهاز الإداري.

بعاودة السعي لإصلاح الحزب الحاكم، ويث قدر عن الحيوية قيه. فقضلا عن اهمية

وحبود حرب حباكم قوي بذاته وقادر على

خوض النافسات الانتخاسة معتمداً علم

نفسه، تستاره الديموقر اللية تطور نخبة

الحكم في استقالالية عن نصبة الإدارة.

وعندئذ بمكن التطلع إلى فك الارتباط بين

الحدرب الحماكم والجمهان الإداري. فازما

الديموقر اطية في مصر، كما في بالاد عربية

أَخُرِي تُمْرُ بِمُرْجُلَةُ التَّعْدِينِةِ ٱلْمُقْسِدَةِ، هُـِ

أرْمَةً مُحْبَةً في المقام الأول. وهي تعود ف

جُـوهرها إلى حسداتة تكوينُ الجُسمـّاعــةُ

السيناسية الوطئية وضبعف التقاليب

التعيينة ليبها، سواء كانت في الحكم الآن

او في المعارضة، ويبدو التداخل الشديد بين

نَخْبِةُ الحكم ونُخْبِةُ الإدارة مِنْ ناحِية، وعَجِّرُ

القطاع الأكبر من نخبة المعارضة عن تأكيد

الالترام بالبيموقراطية كضيار نهائي من

ومزهنا أهمسة إعسادة بناء الحسرة

الحاكم بتحريره من سيطرة نخبة الإدارة

والثقافية الحافلة بالعناصير المستقلة عن

الأحسراب، وعندنذ فقط، يكون فك ارتساطه

بالجهار الإداري للدولة حقيقيا أوليس

مصطنعا. وربماً لا يكون هناك سبيل آخر

في اللحظة الراهنة لتصديك الركود

السياسي، إلى أن تنتبه قوى المعارضة المنخرطة في دحرب مرجعيات، مستعرة إلى

عدم جدوى المطالبة بتوسيع الهامش

وتحقيق انفتاحه على الجماعة السياسيا

مَاحِيةَ أَحْرَى، أَبِرِزُ مَظَاهِرِ هَذَهِ الأَرْمَةِ.

مسيرة الخير والاستقرار والامن والامان في مجتمعاتنا. ● والحلِّقَّةُ الشَّانيَّةُ هَي حَلَقَّةَ الصَّوَاَّرَ مَعَ «الأَصْرِ» وبالذات مع المسيحيين من غربيين وشرقتين وتاكيد سماحة الأسلام وضرورة أيجاد قواسم مشتركة ليس لضرب موجة التطرف والتخلف والعنف فحسب بل من أجل شير البشرية والسلام العالمي وتأمين مستقبل الأجيال القائمة. والهذا يجب دفن الصروب الصليبية وأحقابها ومخلفاتها وفكرها السياسي والعمل على أساس المساواة ودالند للندء لا على أساس التسفوق

والنظرة الغوقية ومخلفات الماضي البغيض.

ومنذ نلك الوقت جرّت محاولات متواضعة كثيرة لم

وحينه. ● أما الحلقية الثالثية فيهي يجب أن تتبركن على اليتهود انفستهم لمحاورتهم ومتحاولة فرز المتطرفين عن

أنها مجرد دعوة هانفة للحوار وتصحيح المفاهيم والبداية يُجِب أَنْ تَتَرَكَزَ عَلَى نَبِدُ الْعَنْفُ وَالْتَحْلَي عَنِ التطرف، وفصل الإسلام نهائياً عن كل ما يشوه صورته

> من التوعية ونشر الاعتدال وتضافر الجهود لانهاء * كاتب وصحائي عربي.

غياب التفاهم على قواعد اللعبة في عام الانتخابات المصرية

وحيد عيد المجيد *

■ ريما يكون العام الحالي (١٩٩٥) أحد الأعوام للقَصَلِية في التطور السياسي المصري للعاصير، بالنظر إلى كـــــّــافــة التفاعلات المنتظرة خلاله. فللمرة الاولى، تأتى انتخابات مجلس الشعب ومجلس الشوري في عام واحد، منذ إنشباء الأخير سنة ١٩٨٠. كما تُحري هذا العام انتخابات عند من أهم التقابات المهنية المصرية، مثل المنسين والصحافيين والاطباء والعلميين والمعلمين، فضلا عن الإتحاد العام للعمال. لقد شهدت الحياة السياسية في مصر ثلاثة أعوام مفصلية خطل العقبين الأضيرين. كان أولها عام ١٩٧٦، الذي بدأ فيه التحول من التنظيم الواحد إلى التعدد الحربي القيد، ثم عام ١٩٨١ الذي تعرض فيه هذا التحول الخطر انتكاسة حتى الآن، وأمكن عبورها قبيل نهايته. أما عام ١٩٨٧ فقد تميز بانتخاباته النبابية التي اسفرت عن ومنول اعلى نسية من المعارضة إلى

ولايقل ١٩٩٥ اهمية عن تلك الأعوام التي مثلت ما يشب علامات فارقة، ليس فقط لانه سيشهد أكبر عدد من العمليات الانتخابية في عام واحد، ولكن أيضًا بسبب اتجاه جميع الأحراب والقوى السياسية إلرئيسية للعشاركة في انتخابات مجلس الشبعب، ولما ينطوي عليه من كشافة في التفاعلات ومع ذلك أفليس ثمة ما يدل حثى الأن على إمكانَ أن تتسبح هذه الفسرصسة تحريك الركود في الساحة السياسية، الذي يبنو قاسماً مشتركا بين تجارب التعديبة للقيدة في العالم العربي، بأستثناء تجربة المغرب في العامين الأخيرين. فما زالت شروط تصريك هذا الركود غائبة أو غير

السريان في تاريخ مصصر، باستستناء

متوفرة بالقدّر الكافي في مصر. كما لا يحظى أحد أهم هذه الشروط بانني اهتمام وهو الشرط المتعلق بوجود حرب حاكم قوي وقادر على خوص تنافس مفتوح اعتصادا على تنظيمه وكوادره، لا استنادا إلى الجسهساز الإداري للنولة. ويكتسب هذا الشرط أهمية خناصة في

التفاهم، وما يقترن به من ثقة متبادلة.

ونانيهما: أن هذا الحرب يستمد نفوذه من وجود رئيس الدولة على رأسه، وليس من رصيده في الشارع وتمتعه بتناييد حقيقي من غالبية الهيئة الناخبة.

ومؤدى هذه المجابلة أن التداخل الوثيق

قواعد اللغية، أو تستعر فيها حرب الرجعيات الإبدولوجية للغلقة. ومثها حالة مصس حيث يتواصل العجر عن تصقيق هذا التفاهم ليس فقط بين الحكم وللعارضة، ولكن أيضنا بين احراب وقوى تشتد الحاجة لتأمين أستمرار حصول الدرب الداكم على غَالبِية في انتذابات حسرة من دون تدخل الجسهساز الإداري السياسية ضرورة التفاهم على قواعدها. وهذا هو جنوهر سفيهاوم التعرج في

البولة هو رئيس الحزب الحاكم.

بمرحلة التعديية المقيدة، خُصُوصاً تونس.

الحالات التي لا يتوفر فيها تفاهم على حول اللعارضة نفسها، وفي مثل هذه الصالة، الصلحت، إلى أن بدرك أطراف اللعبياً

التحول الديموقراطي، الذي يستهدف تُجنبُ صدوث فوضى قد تولد اقتشالا داخلها إذا اسفرت انتخابات حرة عن هزيمة الصرب الحاكم فِي عُيابِ نلك التفاهم او فوز تيار غير موثوق في الترامن بالسموقراطية واحترامه لحق ألنبارات والقوى الأخرى -أو بعضها - في الوجود، ومعنى نلك أن تحريك الركود السياسي عبر إجراء إصلاح ديموقراطي يستلزم أن يكون المرب الحاكم قوياً بدَّاته، لا بالجهاز الإداري الذي بتبخل لصَّالحه، لكن مثلما تتجاهل معظم أحرًاب وقوى المعارضة في مصر أهمية السعي إلى تَفَاهُم عام حول قواعد اللعبة، فهي لا تُبدو مدركة كفلك لموقع الحرب الحاكم من عملية التطور الديسوقراطي في غيباب مثل هذا

فالغالب على خطابها دعوة للفصل بين رئاسية الدولة ورئاسية الحيرب الحياكم (الوطني الديموقراطي)، ضمن مطالعها التعلقة بضمانات حرية ونزاهة الانتخابات. وتنطوي هذه الدعوة على شقين رئيسيين أُولِهِ مَا: أن حياد الجهاز الإداري خلال العملية الانتخابية لن يتحقق ما دام رئيس

بين الحزب الحاكم والجهاز الإداري للدولة يمثل عقبة امام التطور البيموقراطي، أو حتى توسيع الهامش المناح للمعارضة بأي قبر. وهذه عقبة معروفة في بلاد اخرى تمر

لكن يظل السؤال المهم هنا هو: هل يكفي تخلي رُبُيس النوابة عن الحرب الصاكم لفك ارتباطه بجمهار الدولة الإداري؛ وهل يتبح فك هذا الأرتباط بعم فأرض التسمول الديموقراطي في غياب تفاهم عام على قواعد اللعبة؛ وتتضاعف أهمية هذا السؤال إذًا أَخَنَنَا فَي الْأَعْتِبَارِ أَحْدِ بَرُوسَ تَجِرِبُهُ -كارثة الجرّاش، إذ أنى فك الارتباط بين حرب

حِبِهة التحرير الوطني وجهاز الدولة، قبل انتخابات كأنون الأول (بيسمبر) 1991 الصرة، إلى إضعاف هذا الصرب من دون تَفَاهُم عَلَى قُواعِد اللَّعِبَةَ يَهِيئُ الْمُنَاحُ الْمُلائِمُ لِلتَـقَـدِم بِالْجِـاءِ تَداول السلطة. فكانت النتيجة أنتكأسة كبرى اقترنت بتحول التنافس السلمي إلى صدراع بمدوي بخل عامه الزَّابِع على للنُّوالي، ودلالة هذا الدرس هي أنه عندما تُعجِرُ الإحراب والقوى الرئيسية عن التفاهم على قواعد اللعبة، يتحول التنافس الانتخابي إلى صراع على السلطة وقد صارت دغنيمة خَاصِيةٌ لهذا الطرف أو ذاك بدلا من أن

تكون اداة لتحقيق والضير العامه وعندئذ ربماً لا يقود إضعاف الحرب الحاكم سوى إلى حالة صراع طليق بمناى عن اي قواعد محترمة، ومن ثم تقويض الفرص التّي كَانت متاحة للتحول الديموقراطي، وعلَى رغم خصوميية الحالة الجرّائريّة، في بعض جوانبُها، فهي ليست حالة فريدة تماما. فالقاسم المشترك بينها وبين تجارب تعددية عربية أخرى وجود انقسام عميق حول قواعد اللعبة ومقومات النولة. وهو ليس متصمورا بين سلطة الدولة (وحربها في بعض الحالات) وقوى اصولية، وإن كان هذا هو المظهر الإكثر وضوحا للانقسام فحين يكون لكل حزب او تيار مرجعيته المغلقة وبالتالي مشروعة المنفصل، في غياب تفاهم عام على قواعد اللعبة، تصبح هذه اللعبة ساحة للمبارزة لإللتنافس الديموقراطيء وتتحول إلى رمبارة صفرية، يسعى الفائق فَيها لآحتكار السلطة باعتبارها مغنيمة، يستخدمها في استبعاد أو استباحة غيره. ولمي هذا ألسباق، قد لا يؤدي درك الحــرْبُ الحــاكم لوقــعــه في السلطة إلى الانتقال من تعديية مقيدة إلى بيموقراطية كاملة، وإنما قد يهدد بإلغاء التعدية للقيدة

تقسيها. ولذلك ترتبط قضية موقع الحزب

الحاكم من النظام السياسي، وعلاقته

بالجهاز الإداري للدولة، بمسألة التفاهم أو التراضي العام على مقومات الديموقراطية وقواعد أللعبة في طلها. وحين يتبيسس التقدم باتصاه هذا التَفَاهُمُ يُصبُح خُرُوجِ الحرْبُ أو الائتلاف الحساكم من السَّلطة ممكناً. وهذا هو يرس التجرية المغربية، على رغم أنها لم تكتمل

بعد، الذي يؤكد درس الجرائر معكوسا. صنحبيح أن الثقدم نحو تفاهم عام على قواعد اللعبة ليس مسؤولية قوى المعارضة وحدها، لكنها تتحمل قدرا معتبرا من هذه السؤولية خصوصا عندما تكون عاجزة عن تحقيق هذا التفاهم فيما بينها كمقدمة للتفاوض عليه مع الحرب الصاكم، وحين تكون منشغلة في محرب مرجعيات، لا هوادة فيها. فَفِي حَالَةً مَصِينَ مَازَالَتَ هِنَاكَ شَكُوكَ في التسرُّام مسعظم قسوى المعسارضسة النيموقراطية كخيار نهائي، فكيف يتاتى لها إذن التفاهم على مقوساتها وقواعد اللعبية في طلهها؟ ولنلك يظل تعبهد هذه القوى بالأنتزام بالديموقراطية إذا فاز أي منها في انتخابات حرة، والتَّفاهُم على مأَّ يعنييه ذلك وما يرتبطيه من قواعد، هو المنخل الضروري لطرح جدى لمشكلة ارتباط الحرب الحساكم بالجسهان الإداري للدولة. وحتى يتحقق هذا، سيظل اقصى ما يمكن التطلع إليه هو عبلاج عبوامل الضبعف البنائي للحسرب الحساكم، والرهان على ان يقود ذلك إلى تشبحيع قمة الحكم على إجراء إصلاح سياسي بتضمن انتخابات حرة

وهُكذًا، فَفَيْ غَيَابِ تَفَاهُمُ عَامَ عَلَى قَوَاعَد اللعبة، ربما تكون إعادة بناء الحرب الحاكم وسيلة لتحريك الركود السياسي في بعض تُجارُب التعبينة المُقيدة العربية، مَثلُ تُجرية مصر التي تجتاز احتبارا جوهريا في العام الحالى. فعلى مدى ما يقرب من عقدين، ظل الصرب الصاكم في مصس امتدادا للتنظيم السيباسي الواحد (الاتصاد الاشتراكي). وأخضفت المصاولة المبكرة التي قيام بهيا الرئيس الراحل انور السادات لبناء حرب حاكم يتسم بالفاعلية والديناميكية، فقد أعلن عام ١٩٧٨ عدم رضاله عن أداء محرب مصر الغربي الإشتراكيء وهو أول حرب حاكم عقب التحول التعدية المقيدة. وكان شعار «الدرول إلى الشارع السياسي، الذي رفعه حينند، تعبيرا عن إدراكه لجوهر ازمة

ذلك الصرب، أي طابعه القوقي – الشللي –

الديموقراطي ما لم تعمل على بداء تفاهم عام حول قو أعد اللعبة.

الحرب الأهلية - الاتليمية في لبنان، وتعامى الدورين السوري والايراني في «ساحته». هذه مفارقات ينبغي أن تتوقف عندها قليلاً، فيما نحن نرى كل ما هو سياسي يتهافت، وكل ما هو عسكري يُطرينا ويتركنا مطروبين فحسب؛ حازم صاغية

من مفارقات المقاومة

■ حين يصل الامر بفتحي الشقاقي، الامين العام لحركة «الجهاد الاسلامي» الى الحديث عن «تحالف امني» بين السلطة الفلسطينية واسرائيل، فهذا يعني طوراً بعيداً من التخديث. فهذا يعني على الوطنية الفلسطينية على تحدي قاطع وماسوي بعد انشطارات

وفي هذا المجال يأتي تباثل تحميل السروليات عن عمليات الاسلاميين الفلسطينيين ما بين الاردن والسلطة الفلسطينية، ليستعيد كلاما لبنائيا قديماً في... الذكري العشرين العرب الإرداد الله المرادة المسطينية، ليستعيد كلاماً لبنائياً قديماً في...

وع حصري الجديد. مسحيح ان هذا التراشق الفلسطيني - الأردني لا يزال محدوداً وذا نبرة واطنة سبياً، غير انه يقول، مرة اخرى، كيف يستميل التوفيق بهن أبة دورة هياة مجتمعية مستقرة وبين الصراع مع نولة خارجية، لا سيما اذا كانت هذه الآخيرة اقرى بما لا

والجديد ان ما انطبق على اللبنانيين والأردنيين، بات ينطبق على الفلسطينيين انفسهم، وقد باتوا معنيين بتسيير أمور الحياة، وليس ادارة اللوت (على ما يدعو

لقد تحولت الحرب مع أسرائيل من حرب تصديع لما تبقى من روابط عربية - عربية الى حرب تصديع لما تبقى من روابط داخل كل بلد على حدة. وإذا كان الفلسطينيون مرشحين لاقتقال اهلي، فإن سكان الجنوب اللبناني، بدورهم، يستنفون حرباً أهلية، مصغرة في ما بينهم، لا يلغيها رجود دعم اسرائيلي قوي لاحد طرفيها (ودعم سوري -

ماً يترتب على هذا، وهو اخطر ما قد يصيب الشعوب العربية، وأنفع ما قد يعود على «مخطط التفقيت الاسرائيلي»، أن ترتسم صورة لذرى لاعمال العنجهية والضيق الاسرائيلية. فهي كانها لم تعد موجهة ضد شعوب وبول، نظراً لانتفاء هذه الأخيرة، بل ضد «جماعات» هنا وطوائف، هناك، لا يربطها ببعضها غير الضجيج الكلامي عن «الهجدة»، العربية مرة والاسلامية مرة اخرى. يترافق مع هذا التذرر الرهيب تنطح اسرائيل ادور اقليمي بات يتعدى كثيراً ما فعلته قبل عقد ونصف العقد، حين ضريت الصناعة النووية الناشئة في العراق، فحين تطلق تل

هبن عقد وضعة العقد، حين صريت الصناعة القولية الناسلة في العراق حجين لطق ال أبيب قمراً اصطناعياً للتجسس على الحركات للتطرفة، ويوجي رئيس حكومتها ان الجزائر في نطاق عمله، وجين يناشد رضيا بهلوي، نجل الشياه الراحل، اسرائيل كي تبعمه لاستعمادة عرش والده، نكون حقياً امام وقيائم لا ينفع معها الهذر الكلامي

إن البائس، اليوم، أن اسرائيل تخوض حروبها ضد منطقة الليمية، فيما الذين يخوضون الجروب ضدها جماعات وطوائف. وليس من دون دلالة أن الأطر السياسية والنيبلوماسية لم تتجع في تأسيس موقف عربي موجد حيال الدولة العبرية في ما يتصل بموضوع التوقيع النوي، وليس من دون دلالة، ليضناً، أن النجمين المساعدين في سماء المقاومة اليوم، أقل الحركات سياسية: احداهما (دالجهاد الاسلامي») ولدت في خضم العمل والعسكري، مع الانتفاضة، واقتصرت وظيفتها والسياسية، على توريطُ حركة الاخوان الفلسطينيين (لاحقا محماس،) فيه. والثانية (محزب الله، اللبناني) من نتاجات

وتمزقات طاولت الزعم القومي العربي، وتناولتها أوصاف وتعليلات كليرة.

الشقاقي متحدثاً عن طوابير الذين ينتظرون دورهم في ... الشهادة).

(والدموي) لحركة «الجهاد الاسلامي» ومثيلاتها من الحركات.

لاتدلاع الحرب اللبنانية!

من الافضل للعراق أن يقبل بقرار مجلس الأمن، لعل قبوله يشكل خطوة أولى على طريق العودة للى الأسرة الدولية وذلك رحمة بهذا الشعب العربي الذي لا يستأهل أن يصل الي ما وصل اليه بفضل العقم السياسي لقيادته وعدم قدرتها على فهم ما

العراق. . . والكرامة . . . والسياسة!

الواقع أن القبول بالقرار يمكن أن يشكل خطوة أولى على الطريق الصحيح منذ تلك المفامرة المُفِنونة اللَّتِي تَمثَّلُتُ فَي أَجتَياً ح الكرينُ وما تُلاها من عنادُ صبيانيّ ينم عن غياب أي قدرة على استيماب المعطيات الاقليمية، بل أكثر من ذلك أن القبول بالقرار يمكنُ أن يكونَ أولَ دليل على أن في أستطاعةً نظام بُعَداد لَجراء حساباتُ لَها علاقةً بعوازين القوى، الموازين الحقيقية للقوى، وليس الشعارات الفازغة التي تتحدث عن الكرامة بعدما فقدد الكرامة كل معنى لها عندما ارتمى جنود الجيش العراقي في الحضان الجنود الأميركيين في الساعة الأخيرة من حرب الخليج الثانية... وكان

الاميرسي من احسس. انه وقت معارسة السياسة بما تعنيه من قدرة على التعاطي مع الواقع، أي مع ما هو ممكن وما هو غير ممكن. والواضح أن للمكن في هذه المرحلة بالدات هو الاقتناع بأن المحادث المحادث التحادث المحادث المحادث المحادث التحادث المحادث التحادث المحادث التحادث المحادث ال وجود ادارة أميركية في قدا الضِّعف لا يتيح الحصُّول على أكثر من هذا القرار، ورَّفض وجود الدارة البودية في قدا المتحدة عليها المتحدين التعلق المع المحر على المدارات ورفقي القرار هو أفضل هدية يمكن أن تقدم الى والشنطن من منطلق أن بغداد ستتحمل عندنذ مسؤولية للنساة التي يعيشها الشعب العراقي الذي يفترض أن يكون في وضع متميز متى أخذت في الاعتبار المثروات التي يتمتع بها الانسان العراقي أيضاً، هذا من دون أن تحسب الأرض بل بالقدرات التي يتمتع بها الانسان العراقي أيضاً، هذا من دون أن تحسب الأرض

الأكيد أن النصائح التي صدرت عن الأربن وسلطنة عمان ليست من النوع الذي لا معنى له إذا أخذنا في الحسبان أن هذين البلدين احتفظا بنوع من العلاقة مع بغداد في احرج الظروف وحاولا دائما توظيف ما لديهما من قدرات لتفادي الكارثة الحالية. فهل يَعَقَلُ ٱلا يرَجُد في بغداد من يتفادى سماع صوت العَقَلُ وكَانُ الرَّهَانَ ٱلْحَقِيقِي أَهُو على استمرار النظام ببل أن يكون على تحسين وضع الشبعب العراقي واعادة العراق الى

لا شك أنَّ الدييلوماسيتين الفرنسية والروسية عملتا الكثير من أجل صدور القرار الأخير عن مجلس الأمن. ولا شك أن رفض العراق القرار سيكون ضرية افرنسا وروسيا الكتين سعتا الى عمل شيء ليس من أجل العراقين فحسب، بل الحفاظ على مصالحهما المتناف الله عمل شيء ليس من أجل العراقين فحسب، بل الحفاظ على مصالحهما أيضاً. لكن ما قد يكون أهم من ذلك كله أن رفض القرار، في حال تم في شكل نهائي، سيعني أن النظام في بغداد ليس قادراً على التخلص من السم الذي ابتلعه عندما لم يحسِّن قُراءَة المعادلاتُّ الاقليمية والدولية بعد انتهاء الحرب العراقية – الأيرانية، فكان انْ تصرك في اتجاه الكريت. وسيعني أيضاً أن هذا النظام ليس من النوع القادر على المناورة في ظل للعادلات الجديدة في المنطقة، بل ان كل ما يستطيع أن يفعله هو ارتكاب الخطأ بعد الخطأ بما في ذلك البقاء في وضع النظام الملعون الذي تستخدمه أميركا افضل استخدام لتخويف الآخرين به والبِّتزازهم. هل أن هذا كُل ما يستطيع أن يفعله هذا النظام وهل يعتبر أن تحوله أداة الميركا، من حيث يدري أو لا يدري، هو نّروة طموحاته ونروة التبجح بالكرامة والدفاع عنها؟ ... كرامة الذين لم يتعلموا شيئاً من تجارب الماضي القريب، كرامة الذين لا يأبهون بموت الأطفال... وباحتضار بلد كان مؤهلاً لأن يكون أحد أهم بلدان للنطقة وأحد أهم اللاعبين الاقليميين فيها.

خيرالله خيرالله



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

لكتب الرئيسي (اندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - التحرير: قهاتف: ١٧٨ - ١٧١. الفاكس: ١٧١٠ - ١٧١. / ٢٧١٤٢٥ - ١٧١ التلكس: ٢٤٧٥٢٦ - الإدارة للعامة الهانف: ١٨٩٨ - ١٧١ - التلكس: ٢٥٧٥١ للفاكس: ٦٢٤٩٦٣ - ١٧١ -- التوزيع: الهانف: ٦٠٥٢١٢ - ٧١، الفاكس: ٦٠٥٤١٤ - ١٧١.

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. ■ مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bklg. New York مكتب نيويورك 🔳 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

 مكتب بيروت: المعراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٨٨٥٨٨ (١٠) - ٨٩٨٩٨ (١٠) - ٤/٣/٢/١٠١٢٨ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب الرياض: العليا - شارع الأمير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا)

ص عبد ٢٠٠٣، الرياض ١١٥٢، الهاتف: ٢٥٢، ٢٥٤/٢٩٩١، الفاكس: ٢٧٠ ٢٦٠٠ ■ مكتب جدة: - الادارة. صحب ١٣٦٧٦، جدة ٢١٤١٤، للملكة العربية السعودية، الهاتف ٤٤٠ ١٦٧٥-التكس CENTRA ١٠٥٨٤١ للاكس:٦٦٠٧٢١٧

- الترزيع: الفاكس: ٦٦٠٧٥٢١ ■ مكتب القاهرة. ١ شارع أميركا اللانينية، •جاردن سبتي • أمام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩ الباتف: ٢٥٠٨٠٤٦ الفاكس: ٢٥٠٨٠٤٣

■ مكثب البحرين: - الادارة: الطابق للعاشر، مجمع الشيراتون، للنامة مسم، ١٠٦٥٩ الهاتف: ١١٦٧٦١ = ١٧٢، الفاكس: ١٩٢١ = ١٧٢

- قتصرير: ٥١٠ بناية الشيخ مبارك شارع العكومة، للنامة صب، ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠،

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الركز الرئيسي؛ جدة - الجعراء، شارع الإنطس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ١٤٤٤ (٢٠ خطأ) - الفاكس: ٢٨٠٩ ٦٥٣

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

+ كاتب وباحث مصري.

المقابل فان التلاعب السياسي اسهل كشيراً والصلحة الذاتية وتقديم

شغارات وعدم التعامل بصدق وتقديم

مبررات هي امر منيسر. لكن مواجهة

الواقع بشكّل صسائق ومسبعثى هي

اصعب حمل لأنه لا يمكن حُداع النفسُ

وخداع الآخرين والثاني يبدآ بالأول.

الامائة تتطلب اخذ مجازفات ومواقف ريما لا يفهمها كثير من الناس أو لا

يقدرونها وربما وضعت الانسان في

مُواحِبهة سلطات او نظم لذا فهي

هناك استىمارة جميلة وربت في

الكتاب عن الجدار الذي شكلت حجارت

المصادمات مع الاحتلال ثم جاءت الانتفاضة

لتستخدم ذات الحجارة وتهدم هذا الجدار.

فهل كانت رسالة الانتفاضة في فعلاً هدم

هذا الجدار للوصول التي هذا الحل مع

- بالطبع لا، وأنا كتبت بكل هزن

والم ان ليس هذا هو ما عملنا من

أجله. لا يجوز ان تضترل كل المعاناة

وكل الذاكرة الشاريضية بما وصلنا

اليه. يجب ان يكون هناك اخلاص

وامانة في التعامل ايضاً مع الماضي

للوصولُ الى مكانُ افْصَمْلُ لَكنْ... تُ

اخستىزالنا. محن حاولنا فتح أفاق

للشعبّ والقضية ووجّينا انفسنا من

خلال المسيرة مُختزل ونضم ومعنا

جرى تصغير وتحجيم للقضية لتدخل

مسؤولية كبيرة.

الاسرائيلين

صدق في التعامل مع حقوق الشعب

□ القدس المحتلة --من ربى التصري

🛎 تصمدر حنان عشمراوي خملال الأسابيم المتبلَّة كتابيًّا «هذا الحَّانُ من السيلام، عن دار السايمون وشبوستاره للنشر في الولايات المتحدة لتتبعه في ما المقبلة صعات اخرى بعدة لعات منها العربية وتروي عشمراوي من حلال فصول الكثاب الخميسة عأ وعبر قصتها الشخصية قصة ألفل طينيين لحظة وقعوا تحت الاحتلال الاسسرائيلي وصسراعسهم مع قبوات الاحشلال ثم الانتفاضة ومسولاً الى صوَّتِس صدريَّه ، الذي انعقت في العام ١٩٩١ بَعد أشبهر مَّن الديبلومَّـات الاميركية كان نحمبا وزير الخارجية السابق جيمس بيكر وأحس الثنائي عشراوي وفيصل المسيني الدورين. الأبرز على ساحتها الفلسطينية.

وفى هديث الى «الحياة؛ في مكتب الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق نشبرها مقاطع من كتابها في عدة حلقات، روت عميدة كليلة ألآداب السابقة في جامعة بيرزيت الأسباب التي تفعيها الي كتابة جانب أخر من السيالام ،غييس ذلك الذي يرى فييه البعض احتفالا أو توقيعاً على ورق، وهو اساسا رواية اولئك النين لعبوا الأدوار الرئيسية على مسترح مدريد ووائسطن قبل ان يخرج قياديو تونس الى الحلبة وينسحب ابطال الجبزء الأول منها،

وتبيرز من خيلال الكشاب الصعد قوة شَنْخُصَيةً عشراوي التي اثرت في محدثيها من السياسيين لا سيم عندما كانت الإضواء تسلط عليها من متوقيعيها كناطقية باسم الوفيد الفلسطيني حين كسانت في الواقع

سبعر

لكفار

مملک

اللكان

قلت: د

مين

ين يدو

الله أح

الذ

الهر

للت

کٹ

يكو

يرت

تحه

تدو

حتر

هنا،

من مقتطفات اختارتها من كتابها، وتنشر اليوم رنها على اسئلة حول ما يثيره هذا الكتاب وما ينطوي عليه من

> الجنائب الضَّاص والشَّحْتَصي، أي بمعنى ألجائب الفلسطيني وبمعني جوانب. ينظر احياناً الى السلام على انه توقيع على اتفاقيات او عظاهر المضمون الانساني ويخلق واقعا الشُّخْمَصِية أي روَّايَّة اللَّاعَبِينَ فَي قضية السلام، وأنا قلت أن التاريخ يصنع من روايات فردية مختلفة. وهو الجنائب الذي يراه البنعض أمنامهم لبس هو الذيّ تغَعنا ثمنه وتعانى منّا

 لن هو موجه بالدرجة الأولى، للعالم الخارجي ام للفلسطينيين؟

الفلسطينية. وهي تصبرح اليـوم امـام منتقديها كما أمام من اعجب بها الست في صدد تقديم اعتذارات لأحدا وفي الوقَّت ذاته تقول «نحن نتحمل مسوولية ما صنعناه لكن لا يجوز تدميلنا مسؤولية ما لم نكن أصحاب

- هو بالفعل هكذا فأنا قلت دائماً

- هذا الجانب هو عبيارة عن

- الكتباب أربت به كتباباً صريحاً مبنياً على حقائق. وبما انه لا يمكن تَغْطَية كلَّ الصَّقَائُقَ وَلا كل الأحداث فأنا قصدت أن لا اتكلم بعدة لغات. المضمون هو مضمون واحد للجميع. هو جزء مما سميته الناطق اي ان أي

لكن من ينطق باسم الشبعب هو الذي يرى واقعه الإنساني ويتكلم بصدق وصبراحة حول هذا الواقع. أناً شعرت انها مسؤولية تاريخية أن نعمل على اختراق الصواجئ والاستمرار في تحدي الإنماط في التعمامل مع الفلسطينيين وتقسيم هذا الواقع الفلسطيثي للعالم. عُداً تنشر والحياة؛ الحلقة الأولى

• قد يشعر المرء إن هناك محاولة لتبرئة الذات من خَلل هذا الكتاب وكانتك تقولين: هذا ما صنعته وهو امامكم فاحكموا

ماذا يمثل دهذا الجانب من السلام؛

المضمون الانساني ولان للسالام عدة احتفالية في العالم بينما السلام الحقيقي هو السيلام الذي يقوم به حقيقياً للسلام هذا الجانب هو الذي لا يراه الأخــــرون، هو الرواد يحمل ايضاً نوعاً من السخرية اذ ان



ان هناك مساطة تاريخية لكل من يقبل

بدور تاريخي او لنقل دوراً عاماً حتى

ولو كسان دوراً بسيطاً. أنا قلت

بالأساس أنه ليس اعترافات، اما

تَبِرِثَةَ نُمِـةً... فَرَبِما، لَكُنْ هُنَاكَ ايضُمأ

صُدَّق واحْـلاصَّ. فالكلمـة التي تسبير

بنسقَ فَي صفحات الكتاب من بدايته

حتى نهايته هي دالاصانة، والأمانة

التي وضعت في أعناقنا هي قَـضية

الشعب الفلسطيني وواقعة وروايته

كأنها بمثاية حمل ثقيل حملتيه معك منذ ان

اقلتكم (اعضاء الوفد) أول حافلة من القدس

الى منديد الى ان اعادت اول طائرة ياسىر

عرفات الى العريش ومنها الى غزة. هل لا

تبرز والامانة، من خالل الكتاب

وكان علينا أن نقوم بها بأمانة أيضاً.

• تذكرين على لسان فيصل الحسيني قوله بنسي يوم التوقيع على اتفاق القاعرة وقعنا بمهمتنا باخلاص وريعا كان هذا خطأتاً ... هل هو توع من النيم وهل تشاركينه اياه؟ - ريما كان نوعاً من التساؤل. لكن

لفيهم منا قاله يجب أن نعرف منا هق الاخلاص، فهناك اخلاص للقضية ريما يكون اكسر بكشير من الاخسلاص للمؤسسة وللأفراد. الإخلاص للشعب اهم من قنضناياً ثانوية تصنفنا أ حَاثَات ومن هنا التعادي عن الفتوية. هل تشاركيته مذا الشعور بالنبع؟

- ... (تربد) ريما كسان هذا امسرأ حتمياً لا مناص منه. لا اعرف نحن بخلنا العملية باخلاص وصدق لتابية هذه الإمانة وهذا الدور. نَحن نتحمل حرءا من مسؤولية ما وصلنا النه اما الجنزء الأضرفلا بجوز تحميلنا مسؤوليته لأن القرار كان اصبح خارج ايدينا وبأيدي أخسرين. نحن لم نكن اصبحاب قرار منذ البداية وهذا ما اعترف به في الكتاب على رغم تأثيرنا على القرار وعلى الاستراتيجية السياسية. تنخلنا في التاريخ كان تدخيلاً وأعياً وعن قصد. اما كيف نتفاعل مع صنع قرار الأخرين فهذا

ابضاً نتحمّل مسوَّوليته. • تذكرين على أسان فيصل الحسيني قوله لجيمس ييكر: أنا رجل ميت. قلّ شعرت بخطر على حياتك في أي وقت من الأوقات لا سبيما عندما كنت تشكلين مع الحسيني «ثنائي» وتلقيتم تهديدات بالقتل؟

- بِٱلطِبِعِ كَانَ هَنَاكُ شَعُورِ بِالخَطرِ لكن اكبر خُطِّر كنت احسه كأن عندماً تصطدم به العوزي، (رشاش)، حدث نلك مرة خلال استجوابي حول لقاء

خطر بالفعل على حياتي، لكننا اتفقا ان علينا ان نتعامل معه بعقلانية كي نتـمكن من ان نعيش حيــاتنا بشكلّ عسادي. الخطر الذي كنت اراه عند قراءة وقائع اجتماعات او من لوائح للتصفية ورد اسمي فيها او تهديدات تلقيتها كانت كلها مجردة. لكني لم اترك لنفسى الجلوس لأفكر في الخُطر

لعوضين اساسهم اللغة الاز

يردون بلغة دييلوماسية؟ - قد يكون هناك شعور بالخيائة الكثير من الإميركيين. عندما بدأت في خبلال المفساوضسات كلهسا كسان لدي

حاولنا أن نفعله هو أن ندخل توعاً من الشك في المعطيات لديهم وجعلهم يرون ما ورَّاء الانماط التي في عقلهم وأن يتساطوا حول المواقف السياسية التي يتخنونا وان يروا كيف تعكس السُّياسة نَف، ها على حياة البشر، هذه كانت عباره عن محاولة التتقيف، الاميركيان. 🕒 علاقتك الشخصية مع جيمس بيك كي لا يتحتول الي عامل شنل قي

 فل اوصلتك التجرية الطويلة فم التعامل مع الاميركيين الى شعور بخيبة الأمل او حتى بخداع أو خيانة من قبل الجانب الاميركي، لا سيما وانك كنت

أو خبية الأمل لوكان المرء يتوقع التعامل مع الاميركيين بعد أن كلفت بالتفاوض معهم في العام ١٩٨٨ بدات بتسحيد ولم اكن اتوقع الكشيس. ومن تشخيص واقعى للسياسة الإمبركية والدور الاميركي، فلم اتوقع ان تتغير العلاقة الاستراتيجية بين اميركا واسبرائيل كسما لم اتوقع ان يقف الاسيركيون في صفنا لذا لا اشعر بالخيانة. نُحَن فَعلاً كنا نتكلم بصوت الانسان ونحاول افهامهم بكل اخلاص ان هناك و اقعاً و متطلبات و حقوق و إن هَنَّاكَ عَدِمْ تَعَامِلُ مِعَ هُذَا الْوَاقَعَ يَشْكُلُ صادق من قبلهم لكني رأيت أن من الضروري ان لا نتعامل معهم بسياسة لاستما وان كشيرين من بين

السياسيين العرب وغير العرب لا يرغبون في العادة في اغضاب آلامبركيين. فكنا صادقين في تعاملنا معيهم حبتى لوغضبوا لكننا في القابل كنا نصطيم بجدار من اللغة الدبيلوماسية ومن السياسة الاميركية الثابية. هم رفضوا التعامل مع البعد الإنسائي ونحن لم يغب عن بالنا أن لديهم سياسة يتبعونها ولهم مصالح يصافظون عليها. مع ذلك كنا نصس على مصاولة أختراق تلك الحواجئ ونلك الوعي وبشكل تراكسمي. مسا

صور عرفات معلقة على جدران جامعة بير زيت. (ا ف ب) ان تسيير هذه المؤسسية على الأسسر

حنان عشراوي ووزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر وفيصل الحسيني. (رويتر)

أكسبتك أياها التجربة؟ كان بهدف السائي. الأنب هو جزء من لغتي ومن وعييّ. الهدف الأساسي وهو ثنا أصررت عُليه في حينه هو انَّ الخطاب السياسي الفلسطيني يجب ان يعير عن وأقع فلسطيني وإن يكون نقياً وليس خطاب شعارات. فنحز

نسعى لْكَانُ لِنا في العالم وعلينا ان نفرض ذاتنا بلغة يفهمها الأخرون وعلى أساس متكافئ. هذا الرَّحْمَ مَنْ التجربة الإنسانية والتاريخية يحتاج الى لغة حقيقية للتعيير عنه. يكيت عندما كتبت هذا الخطاب ولا ارى عيباً في هذا البعد العاطفي. اللغة قد تكوَّن أداة تفساعل أو اداة عسزل ولغستنا السياسية عزلتنا عن العالم لفترة طويلة. وكما أقول دآئماً علينا أن نرسي بأنفسنا الرجعية اللغوية من خَلالٌ كُل ما نقولُ ونكتب حستى في الأوراق العيبلوماسية التي تعبر عز الموقف السياسي، لغتنا التّي يجّب ان تشكل أساس التعامل معنا وليس لغة

عملاً روائياً جديداً ليصحر العام المقبل تحلمه. عسمن تتسحسنت الرواية ولمن هي

والضيال والضرافة والمتسولوجيا

- هي عبارة عن مزيج من الواقع الفلسطينية والأساطير، هي خلط بين أنواع أبيية مختلفة. كما أنَّ هذا كتأب

التي يفترض ان تقوم عليها الدولة، وهي كما قلت مرارأ ليست سلطة وشرطة بل البولة بمضمونها المنع القلسطينية الى العالم

٠ لم يکن بهدف سياسي بقدر ما

غيرنا بغض النظر اذا كانت عربية أو

والقانوني والمؤسساتي. لكن لن يكون هذا دوري الى الابد. فأننا أعسسبر الكتابة أيضاً مسؤولية وجزءاً من تابية الأمانة لتقديم الصقيقة سابها الكثير من المسراحة وأحسانا • الخطاب الذي القاه الدكتور حيس عبدالشافي في مدريد أبكاه قبل أن يبكي التحدي والعناد وهي ميزت مرحلة عدريد الأولى. ما هي علاقتك به اليوم؟ الكثيرين بعد ذلك. هل كان علامة مميزة في - لا زالتُ علاقة مبراً حة وأيضاً نتاج أببي أم تعبير عن حنكة سياس علاقة صداقة. فنحن كثيراً ما نُبُهَاتف عندما أكون في الولايات المتحدة أو نتعناول الطعام سويأ ونتحدث عما حنث. في أحيان كثيرة قال لي الأن بدأت الأمور التي كنتم تقولونه لى تعكس نفسها علىُّ. لقد ثبت أنكم كبنتم على صسواب لكنى كنت أعسمل ضمن قبود معينة. وأعترف قائلاً واثرتم في وعينا وفي فهننا للقضية

انكليزية او غيرها. • بعد وهذا الجانب من السلام، تعدير الخستسرت له عنواناً أولياً والامسرأة التي لا



عودة الى فكرة الكونفيديرالية الفلسطينية والواقع الحيباتي والمصالح المشتشركة صاضسأ

مها عبدالهادي⊭

🖪 يتكرر الصديث بين فتترة وأخترى سنواء في الأوساط السياسية او الشعبية عن طبيعة العلاقات الطسطينية - الأردنية خصوصاً في ظل المستجدات على الساحة السياسية التي اعقبت بدء المسيرة لصيحة في المنطقعة والقت بظلالهما على هذه العلاقات التي مرت بمراحل متتابعة من المه والجرر. بدا الطرفسان الغُلسطيني والإردني بعسد بداية المفاوضات بشكل جدي حوّل ترتيبات ألحكم الذاتي الفلسطيني ومن المفرر أن يمشد الى بقية المناطق الفلسطينية المصتلة حتى الأول من تموز (بوليس) المقبل. كُمَّا تم الاتفاق عليه من الجانب الاسرائيلي بالتفكير جديا بمشاريع تنظم العلاقة المستقطعة خصوصا مشروع الكوتفيديرالية المستقبلية كجزء متكامل محتمل فى استراتيجية تفاوضية مشتركة وفقاً لنصريحات العديد من المسؤولين من الطرفين النيز أشاروا الى توصل كل من الملك حسين وياسر عرفات الى تعاهم حول الصاحة الى صبياغة رؤية مفصلة وواضحة حول العلاقات بين الطرفين تتعلق بالكونفيديرالية المتوقعة بينهما.

ويرى المحللون إن الأطراف المفساوضة عن الجــانْبِيِّن الفلسطيني والأربني انطلقت في بحشهــا لتأصيل العلاقة بين الطرقين وقي تحليل المرتكزات من حفائق فرضت نفسها عليهما خصوصاً طبيعة العاصات الناريجية والجعرافية بينهما عبر التأريخ

وْمسْتَقْبِلاً التِّي لَمْ يَسْتَطع أي منهما النَّفَقُ فوقها. فالمصلحبة المُسْتَركة الشَّصْتُ من القيادتين الفلسطينية والأردنية ضرورة البحث في استمرار هذه العلاقة وتمييرها نظراً لما لها من خُصوصية عبر وضع اسس العلاقة بينهما في اطار صحيح والتعامل مع التطورات بصورة ايجابية على رغو العواصف السياسية التي أعقبت تراكمات من عدم الثقة بين القياديين على الصغيد الرسمي، بغض النظر عَنْ المسؤولُ عنها، ودارت اتهامات عديدة بين الجانبين ساعنت عليها الظروف الموضوعية المحيطة العامة والخاصة لكن على رغم ذلك أبت عوامل مضادة الى التقليل من الاحتقان الذِّي أصاب هذه العلاقات التي ابتدات بقرار فك الارتباط الذي اعتبرته القيادة الفلسطينية بأنه نهاية للوصاية . الأربنية على الضفة الغربية الى جانب الإحتواء الأردني للعبائدين من الكويت حين عباد الى الأردن حسوالي ٣٥٠ الف شحقص معقطمهم من أصل فلسطيني، وكانت لعوبتهم الكثير من الأيجابيات على الْأَقُّتُ صَساد الأردني سُواء من حيث تصويل مدخراتهم وتعويضاتهم الى فتح العديد من المرافق التجارية والاستشمارية وانشناء الشقق السكنية وغيرها. وعند بنه المسيرة السلمية ابتداء من مديد

المستويات السياسية العليا. تتبجة لهذا التشابك في العلاقات بين الشعدي

تُوفِّرت للأرين المُظلة الشَّرعية للوفَد الفلسطيئي، كُلُّ

نلك اسهم في خلق جو ايجابي بين عامة الشعب

لدى الطرفين بغض النظر عن صقيقة النوايا على

صاولت المكومة الأردنية من ناصية، ولا زالت، أن تتبجنب عسلية التفريق بين الغلسطينيين وبين الأربنيين التي قد تثير حساسيات لا يريد الأردن اثارتها رغبة منه في تفادي «العواصف، السياسية. حتى بعد اعلان الأربن فك أرتباطه عن الضفة الغربية بقي يترأس الحكومة الأربنية أربنيون من اصلُ فلسطيني الى العنيد من الوزراء النين اختاروا الإقامة في الأردن منذ سنوات وسناهموا في مجالات متعددة اقتصابياً وسياسياً. حتى في الوفد الاردئي واقتصادية أراد الأردن من خلالها أن يبقى محور المشارك في المفاوضات الثنائية مع اسرائيل كانُ هناك أكثر من فلسطيني يمثلون الأربن ومعظمهم تولى الوزارة في الأردَّنْ، لَذَلَكَ بِقَي الْعَبَاهُلَ الْأَرْسَيُ

> على تماسك المجتمع. من ناحية أخرى القت الاتفاقية بين المنظمة واسرائيل بظلالها على الحياة الاقتصادية السياسية في الأرين اذ يشكل المواطنون الفلسطينيون نسبة عالدة من عدد السكان وأثارت الاتفاقية عدم وضوح بشأن العديد من المسائل التي تهم الطرفين.

يحرص على اقرأر المساواة في الحَقوق بين الأردئيينَ

سواء كانوا من اصل اربني او فلسطيني للمحافظة

لذلك أبدى العديد من الأوساط السياسية أ الطرفين قلقه اراء السيناريوهات المحتملة للعلاقة بين الطرفين في مسرحة مناً بعيد انشياء الكسان الْفُلْسَطِينِي أَوْ وَالْنُولَةِ الْفُلْسَطِينِيَّةٍ } في الضَّفَّةِ الغربية وقطاع غزة تنيجة لبروز عوامل اقتصادية وسيأسية وربما نفسية في الجانب الفلسطيني اعتبرها الأربن عاملأ مهمأ في توجيه الفلسطينيين الى وجهات أخرى، وجهات بكتبفها الغموض.

وزادت التخوفات من انعكاسات تنفيذ الاتفاق لفلسطيني مع الاسرائيليين بعيداً عن التنسيق مع الأرين فتشرايد القلق من خطورة انفراد المنظميا باتفاق مع اسرائيل من دون أن تأخيذ المصالح الأردنية في الاعتبار الأص الذي كاد ان يفجر مشكلة بينُ الطرفيُّ حول الهوية او الوَّلاء، وجاء توقيع الاتفاقية بين الطرف الاسرائيلي والاردن بسرعة في السابع من حزيران (يوينو) مز عَامَ ١٩٩٤ ضَمَنَ مُعْطِياتُ سَيَاسَيَّةً وَاسْتُرَّاتَيْجِيةً

لأي خريطة سياسية واقتصابية يجري اعدادها لرحلة ما بعد السلام في الشرق الأوسط . ونكر الأردن في بنود اتفاقه الى جانب القضايا الاقتصادية المتعلقة بزيادة الاستثمارات في الأردن مع ضمارٌ شطب النيونُ المتوجِبة للنول الغربية والولايات المتحدة الى انتزاع الاعتراف بأهمية يوره على الساحتين الدولية والأقليمية خصوصاً فيما يتعلق بحل اعقد القضادا العالقة مثل قضية القيس التي تعرض لها البند الشالث من اعلان واشتطن

الذي يشحبث عن اولوية الرعاية الأربنية للمقسسات الاستالامسية في المدينة، الأمار الذي دفع القسادة الفلسطينية الى تصعيد للواقف الأمر الذي اعتبرته انه سنؤدى الى اضعاف قدرتها التفاوضية للمرحلة النهائية. ولعبت لجهزة الإعلام الغربية خصوصاً الأميركية والاسرائيلية دورأ رئيسيا في تصعيد المواقف بين الطرفين عبر تركيزها على أنعكاسات الاتفاقية الفلسطينية على الأوضاع الداخلية في الأردن في منصاولة لتشارة المضاوف والشكوك لدى

فالحكومة الأربئية بدأت بتوجيه الاتهامات للطرف القلسطيني بأنه أستقرد بالحل السلمي مع اسرائيل بعيداً عن الأطراف العربية التي شاركتُ في جلساتُ قام بنُوع مَنْ الالتَّفَاف على والاجماع العربي، وفسر بأنه محاولة لشهميش بور الأربن في المنطقة فُجاء الاتفاق الأربني مع اسرانيل في وأقسعه المنظور بمُعزلُ عَنْ التَنْسَيقُ مع الفلْسَطينَيينَ كود فعل مَـا قـوى فـرص التـنمور في العـلاقـات الاربنيـة -الفلسطينية وأذكى الأتهأمات بالانجاء نحو فك الارتباط بينهما وتعريض الأمن المستقطى للخطر وسارعت القيادة الفلسطينية بالمقابل الى اتخاذ احراءات تصعيدية لتحجيم الإنجاهات الموالية

الفلسطينية لكن هناك سياسة أميركية

- انه انسان لديه يعد نَمْنَى ثاقب

• ما تقييمك الشخصى لبيكر؟

مع ذلك يتعامل ببرود. فهو السياس

والمحامي والقيادي. شخصيته قويةً

ويفرض أرآنته على فريق السلام على

عكس وارن كبريستسوفس. مع الوقت

يمكن ان يكت شف الرء أن لديه روح

🔹 اتفاق ارسلو حوّلكم (مجموعة

الوفد) من لاعبين الى مشاهدين بكلماتك.

لكن بوضعك الحالي ليست هذه ولا تلك.

فهل يمكن أن يستمر المرء طويلاً في هذا

السحاسية فكل انسان بامكانه أن

يعسملٌ فررقٌ. أنا لا ألعب في الساحة

السياسية لاني اشعر انها اختزات

وليس هناك صندق في التخنامل مع

معاناة الشبعب وحقوقه. أنا ألعب في

المضمون الانسمائي الذي يريح

تمرير قصابا لا اتفق معها. وجبت

مكاني لهذه المرحلة وما يهمني اليوم

الطرفين،

ضميري لأني لا استطيع تبرير أو

- أنَّا لأعبة، لكني لست بالطبة

دَعابَةً لكنَّهَا لا تظهر في البداية.

الوضيع بين بين؟

ثابتة،

وغزة خصوصا القدس التي تشكل اساس ألصراع العربي - الاسرائيلي. ولعبت اسرائيل على هذه المتناقبضيات وعلى تخسويف كل من الطرفين من أن يكون الحل على حسابة فاستغلت اتفاق أوسلو للضغط على الاردن باللعب على قضيية الوطن ويعد توقيع الأربن على أعلان واشنطن بدأت اسرائيل بالضغط على عرفات

للاردن لتعطي رسالة بانها صاحبة الدور في الضَّفة

انعكست اثار هذه السبياسيية على الطرفين

لحعله يتمسك باتفاق اوسلو كحد أقصى ويعتبر خبراء سياسيون ان ما حدث العلاقات الأرتنية - الفلسطينية كان بداية الزمة بينّ سلطة الحكم الذَّاني والأردنُ إِلَّا أَنْ هُذَهُ الأَرْمَةُ عَايْتُ لتتراجع تبعأ العوأمل الموضوعية والذاتية وجعلت

تعميق العلاقة مع الأردن وتوثيقها ضمن قبود وستطلبات تاريضية وجغرافية وسكانية تضمن للفلسطينيين مستقبل سيابتهم وعندما نتناول موضوعًا كُمُوضُوعِ الْعَلَاقَةُ الفَلْسُطُيْنِيةَ - الأربنية ووضع لتصورات مستقبلية بحي أن ندرك اننا نتعامل مع حقّائق نستطيع من خالالها وضع اكثر من سيفاريو خصوصاً بعد مرحلة تكريس السيانة الفلسطينية على الأراضي المحتلة، فبغض النظر عن تصوراتنا ورغباتنا هنأك مقتضيات ومصالح سياسية ستتحكم في المواقف القيادية من الكونفيسرالية بن البولتين. فالعلاقة الأرسية -الفلسطينية ستتاثر انن بشكل كبير بما ستؤول اليه الأصور والتطورات السياسية في المنطقة الأس الذي يمكن أن تحكم من خلاله على مدى حساسية هذه المرحلة التي تتسارك فيها كل الإطراف في انتزاع اكبر

كاتبة وصحافية فلسطينية، نابلس .

من ايجاد اجواء مرنة بينهما حقيقة سياسية. فالملك يعتبر، كما أشّار مُحللون، ان الاتّحاد الكونفيديرالي مع الفلسطينيين يمكن ان يشكل عـلاجـاً وقائيـاً للفلسطينيين في الاردن جراء اقامة كيان مستقل في الضَعْةُ الْغَرِيدَةِ. وَالقَدِادَةِ الفلسطينيةِ الركت من جانبها ان الكونفيديرالية يمكن ان تعتبر وسيلة للتعقلب على معتارضية استرائيل لانشماء نولة

THINT

العاضر من يصد وليس الماضي

ALHAYAT

دهذا الجانب من السيلام، ليس كتبان

تاريخ ولا سياسة ولا فلسفة ولا سيرة

ذاتية وانما رواية لغرد ضعن مضمون

عام يشكل نوعاً أدبياً بحد ذاته، فأن

الرواية خُليطٌ من أنب الخيال والواقع

والاسطورة والميشولوجيا والماساة

واقع فلسطيني عميق ومعقد جداً يبرزُّ فيه البعد الحضاري والسياسي

والانساني والشقافي ويضوض فأ

أمور كالأرضّ كما يخوّض في تعريفٌ

ما الدافع الشخصي لكتابة رواية.

- الكتابة هي تعبير عن حاجة،

لكن المضمون هو الصاحة الأكبر. أنا

أشعر أن من أجل أن نرسخ انفسنا في

هذا الوعي العالمي بجب أن تكتب وانّ

نخترق وان نكون بمستوى غيرنا.

فاتوارد سعيد بمستواد الثقافي

والفكري وضبعنا على ضريطة فكرية

وتقدية. وأخرون أيضاً فعلوا ذلك كلُّ

في مجاله. انا أحاول ان أضع الإنسان

الفلسطيني على خريطة الوعي الانبي وان كان لا يمكن ان نقدم واقعاً بهذا

الرخسم كله برواية واحسدة أو راو

🗨 هناك جانب في شخصيتك يث

عدوانية من حولك أحياناً بطريقة جارحة كعا

حصل خلال الفترة التي كنت ناطقة رسمية

باسم المقباوضين الفلسطينيين، وهو بارز

جداً في هذا الكتباب اذ يبدو انه قد يفتع

امرأة وبالتالي هو متوقع، كما أنه

ليس مقبولاً على البعض الأتكون

الْمَرَاةَ مَـبِأُدِرَّةَ، فَي تَلَكُ الفَـتَرَةَ شَـغَـنِ

البعض بتهديد غلى مكانته وموقعه

وهذا كان متوقعاً لكن لا يجب أن لا

يسمح المرء أن تطفى هذه الأمور عليه

والا يصبح المرء مدافعاً بدل ان يكون

معارك جديدة أو يتيح للبعض امكان

فهم أكبر وبذلك تحبيد عدوانيتهم.

لكنى لست بصعد تقنيم اعتندارات

يفهم أبداً.

لأحسد ومن لا يرغب في أن يفسهم أن

• مع ذلك لا يتسحس المرء الله يحسند

- لا، لم أفسعل ذلك ولم أدع ثلك

• أخر صفحات الكتاب تنتهي بوصول

- هي في الواقع انتهت قبل ثلك،

ياسس عرفات الى غزة ثم الى اريحا وكأن

أنا سميتُها ألخروج من المسرح بلياقة

اذ على الأنسسان أن يعسرف مستى

ينسسحب والانسسحساب لا يعني

الانستساب من الواقع بل هو من اجلً

بخول ساحة اخرى. وما قلته هو انني

قبل أن انسحب لدى مهمات يجب انْ

أقوم بها وهي المساهعة في أتأحة

المكانُ للمنظّمةُ والقيادة ان تثّمب الى

حنفل التوقيع على اتفاق أوسلو في واشتطن بكرامية. ثلك الكرامية الت

خمنه زمين او منكسيرين. حياولت از

نشارك في الأعداد للمرهلة التي تليّ لكن ليس هذا دورنا في الرحلة القبلة،

حتى في اللحظة الإخبرة عندما سالني

أبق عمار خلال مراسم حلف البعين:

وأنت؛ قلت له لا أستطيع... فحرحلة

غزة واريحا ليست مرحلتي.

لتنجلقنها هذا الشبعب وليس

والمؤية لعطواية لينهاس فالألاط

وغوب لايتساءن والدووا الع

اس منسور ودويدو الراد

سوليان المنادات

الأوالي هجدت الإووائع

والمحت مراشعون بالمبيية المهور

دهيد آي د . پي ۽ -

الإنطليك التواوة الأأداورانان

هوار العجرات والأبهر أأنها

The second se

Mary Commence

المتناء سن الدياء الهياري

3 m 4 6

and the state A to the state of

ه نمید

تصفية حسابات مع أن الكتاب فرصة للرد

على مدوانية الكثيرين واتهاماتهم؟

ستارة مسرح مدريد تسدل هنا؟

المرحلة تؤثَّر عليٍّ.

بنان ا. لا أعلم إذا ما كان الكتاب بقا

- هناك عدة أسباب لنلك فأنا أولاً

معارك شخصية جديدة؟

مل هي حاجة للتعبير عن ألذات أم عونة

الرجِلُ والمُرأة.

لتسخير الذات للأبب؟

الإغريقية. لكنها تَحْوَضُ أيضاً في

فلسطينية ومخرجأ ممكنا للمفاوضات حول التسوية إذن فالخيار المطروح على الفلسطنيين الآن هق

المُكْتَسِّدِاتَ شَّيْسَ أَقَلَ الْخَسَائِرِ.

للثقافة المعادية للمجال الخاص دفعة

واحدة. ولنلك تبقى مؤثرة على نظرة

الكشيرين لمراكز الأبضاث الضاصة

وبالذات عندما تتعاون مع مؤسسات

غربية او تصصل على تمويل منها

لبعض أعمالها البحثية، وعندنذ

تصبح تلك المراكز معرضة لإتهامات

الشقبالييد الديموقيراطيبة مع النظرة

أزمة الديعوقراطية العاثق الجوهري

امام إمكانيية تصرير وازيمار البحث

العلمي وإنجاز النهضية المعترفية

اللازمة للحاق بالعصر. ولا يعني ذلك

انتظار حل هذه الأزمسة، وهو أمسر

يصبعب تقدير المدى الزمني اللازم له،

خاصة أنها أزمة تزداد تعقيدا في بلاد

عسربيسة قطعت شسوطا على طريق

التعددية المقيدة، فاستمرار الحالة

الراهنة للبحث العلمي في العبالم

العسربي ينذر بكارثة غلى نحسو لا

تجبوز مبعبه التبوصيية بانتظار

الديموقراطية، فإذا كَانَ غَيَابِهَا يَحُولُ

دونُ الْتَطَلَعُ إِلَى نُهِسَصْمَةً كُنْبُرِي، يَظُلُ

وآجبا تلمس أي سبيل لإحراز تقدم

جَرْنِي في البحثُّ العلمي، وربما يكون

التوسع في خمسخمسته هو هذا

السبيل الأن، على الرغم من عبدم

كفايته كما سبقت الإشارة فنحل في

حناجية إلى خطوة الى الأمناد، منهماً

كبانت متواضعة، على اساس أن ما

فتح حوار جدي حول نشاط مراكر

الأنحاث الخاصنة، وآلاَهم حول جَدية

البحث العلمي، سعياً للحد منَّ النَّفارَّة

السلبية تجاهها ورفع سيف الاتهامات عنها أو عن بغضَّها، بمَّا يوفر حدا انشى من الظروف اللازمسة للقسيسام

بدورها في تطوير البحث العلمى."

ألكن فعالية هذه الخطوة تقتضي

الاختزالية للغرب.

لتي، حسيث يخسلط ثاثيس النظرة

بِّية للِّنشبَّاط الخياص مع ضبعاف

لكن صبعن هذا الخلسيط، تبسدو

الحاضر من يصنع سلطة الماضي فيه وليس الماضي من يملك سلطته

عبدالإله بلقزين

إلى في القول أن الماضي يصنع الحاضر، وقد يحدد أيضاً. لَغنُ ماضوى بستطيب قياس لحفاات التّاريخ على مثال ومعياري ،، ولا هو ضرب من النظر الهيغلي (الذي) يتصور التاريخ صيرورة تحقق المعمود التاريخ صيرورة تحقق المعمود المعادية الداروينية وربيقتها الانغلزية (نسبة الى قريدريك انغلز) شيء ينكر. أنه -بِالْأَحْرِي - مِحَالِلَةَ فِي الْانْتِبَاهِ الِّي الَّذُورَ الذِي تَحْتُلُهُ عُمِلْيَةُ اسْتَدْعَاء الماضي في بناء الحاضر. وهي (عملية) تكاد ترتفع - بقوة التكرار والتواثر في تجارب المجتمعات والمضارات - الى مرتبة القانون الناظم للاجتماع الانساني عبر التاريخ.

حين تكون عملية استدعاء الماضي لبناء الصاضر قانوناً، أو هي بهذه الثابة من باب تقريبي، يصدق ترتيب حكم على ذلك بالقول انّ بهاد المناب من بب تصريبي، يصدى مربيب حمم على مند بالحول من ذلك حركات النهضة والتفيير في التاريخ سلفية بالطبيعة؛ والقصد من ذلك أنها تلتمس لنفسها الشرعية من خلال البحث لحها عن جذور وأصول تتاصل بها وتتقوم وتستحصل لنفسها المأهنة.

والحق أن القارئ في التاريخ لا بدُّ واقف على ذلك بالمعاينة: فعند كل منعطف نهضوي من التاريخ، تهرع حركات التغيير - حاملة مشروع ذلك التاريخ الجديد المبشر به - الى الماضي باحثة عن جد اعلى اليه تنتسب وعليه تراهن اتقاء تهمة الطعن في مشروعية الولادة. هذه أوروبا مثلاً - في نهضتها الحبيثاك لم تجد في خارطة وقاتم التاريخ غير اللحظة الاغريقية نقطة مرجعية تبني عليها وتؤسس

حيح أن ثلك جرى بتعسف، ويقدر محترم من الزيف الايديولوجي تجاه اللحظتين الرومانية - المسيحية والعربية - الاسلامية، غير أن ذلك قابل الفهم متى أُخذت في الاعتبار «رهانات» المشروع النهضوى الأوروبي على ذلك العهد

مديد المسافر المرا

واستواطعهم

-

سنعسص إحساقي

أستنوش محاطير

الم حدد إلى

man and the

عاملي عليا أطلع

ستعبث المسي فسرمت لقي

السامعون

2000

سدد وللان

.....

.. -

..... - . .

ا من مناوشي

المارية المسرورة

4.4 -

سنجل شاد تغريف

سر مف سي ط

.--...

ال المساقية الماؤة

- .

المناس معوالات

** / · ·

الرام الرائي للجاهرة

الاستان عروزي حواج

many and

Aller Janes

Address - ----

the way of the second

بدوا المستديدة عدي ليهلسنا يقدد

فندر الأساريش سنديته فوته

fully same grand - Sant

مد سيس عدو والم regulation and a series

Maria de Caracteria

in the property of the second

مست در میرود کنوه افغار حسد اندرود افق مردد که

جاني در ساسه وهروعهام

Manual Transport

the man for the said

may and the

More was a marine

Commence of the second

Color of Color production

and we see when

when have you as

Mark and a service and

and when you will give all

ا سر سطرن

2_____

المستسلق عدد

فقد قام المشروع إياه على سلطة العقل والعلم. وكان طبيعياً الموروبا - الباحثة بالمرب والإصلاح الديني - عن كيفية التقويض مرجعية الكنيسة من تاريخها أن تنخرط في عملية محو منظم التآريخ السيدي الوسيط وعلى النحو نفسه، لم تتربد - سواء بالنسيان أو بالعنف الإيديولوجي الفيلولوجي - في إنكار مساهمة الحضارة العربية - الاسلامية في صناعة مقدمات النهضة الاوروبية. ومع ان الباحث في علم الحضبارات المقارن وفي تاريخ الافكار لا تعوزه القرائن لاقامة الدليل على أن العقلانية الديكارتية - السبينورية، أو التجريبية البيكرنية، أو الإنسانوية الروسوية، أو سواها، لم تُكِن تحتاج الى الذرية المانية الديمُقريطية ، أو المانية الطبيعية الأيونية، أو العقلانية المنطقية الأرسطية، أو اللاادرية السوفسطانية... كي تقوم كالسفة حديثة ذات نسق معرفي خاص، ومع أن شيئاً لا يعنُّعه من البات وظيفة الرشدية والخلدونية في تزويد النظر الأوروبي بالروح العمالانية، ووظيفة السينوية في تغذية النزعة التجريبية لديم الا أنه يعرف أن الأمر يتعلق، في هذا الاستدعاء الكثيف للمرجع اليوناني وفي ذاك الاقتصاء العنيف للمرجع العربي - الاسلامي، بعمِلية تأويلُ ايديولوجي مشروعة تأريخيا وإن لم يكن حالها كذلك علمياً! وعنصر الشرعية في ذلك كامن في حاجة النهضة الأوروبية الى اعادة بناء تاريخها «المأضى» بوصفها جزءاً من نظام اشتغال -Fonctionne ment بناء حاضرها، بقطع النظر عما يمكن ان تنطوى عليه اعادة بناء الماضي من تصرّف في حقائقه ومن اعادة تكبيف لها

حتى الماركسية نفسها لم تشِدْ عن ذلك: اقترحت الاشتراكية نظاماً اجتماعياً - اقتصابياً بديلاً للمجتمع الراسمالي ولنظائره من التجمعات القائمة على نظام سرقة فانض القيمة وعلى استغلال المنتجين وهي، في سبيل تبرير مشروعها، لم تكتف بالبيانات النظرية الدالة على حُجِّية الدعوى وصنقيتها، بل أَثْبَعَتْ نَكُ بِ «الدليل، التاريخي والدامغ المجتمع البدائي حيث الملكية الجماعية لوسائل الانتاج وانعدام اسباب الاستفلال أو شراء قوة العمل انعم، لم تسقط الماركسية في ابتدال المطابقة إو المقايسة بين «الواقعة» المشاعية وبين الطوبي الشيُّوعية، ولكنها لم تُخفِ رغبتها في ان تتخذ من «الواقعة» إياها - وهي بلغة باشلار ليس معطى بل مبنية! - نقطة مرجعية للبناء عُليها بِما يؤسس مشروعية المشروع الاشتراكي.

يصدق هذا - اكثر ما يصدق - على حالنا مع الماضي في البلاد ب متر الد -- ومن الحميم وهذه ظاهرة سوسيولوجية، في المقام الأول، قبل أن تكون ثقافية. والحامل عليها أن أوضاع الحاضر ليست على ما يرام: أذ الجميع -الا استثناءات لا تنقض القاعدة - عاقدٌ الراي على أن الحال فجانعية في البلاد العربية المعاصرة، فلا شيء مماً كافحت من اجله ثلاثة أجيال رأى النور: تبخرت أحلام الوحدة عن كيانات صارت هي نفسها عرضة لانقسام عصبوي جديد تُحلُّ فيه القبيلة والعشيرة والطَّائفة من النولة القطرية محل هذه من نولة الوحدة التي لم تأت! وشحبت طوبي التقدم والتنمية، فأجتاح الفقر والخصاص والأملاق المجتمع وطرح بتوازنه الإجتماعي ونسق القيم فيه، فيما قاد الدولة الى الاستدانة... بل الى التسول؛ وتهاوت الأمال في الحرية والديموقراطية أمام نهضة لا سابق لها من الاستبداد العسكري والعشائري المسلم بالتكنولوجياء الخ. وفي محضرة، الاختلاف الرقيب ذاك، هرّع الجمّيع الى الماضي باحثاً عن كيفية للاستثمار قيه.

الفارق بين ظرفية العودة الى الماضى الآن وبين غيرها بيّنة لكل حصيف: انها لا تنتمي الى مشروع للاقلاع النهضوي، وإنما هي جزء من تجهيز موقع دفاعي مناسب لجبه امتحان التحول الجاري في جوار العرب وفي عقر دارهم. وهذا ما يفسر لماذا تتخذ هذه العودة الى الماضي طابعاً خاصاً، حتى لا نقول عصابياً، ولماذا تعممت بحيث بات سائعاً لكل ذي رأي أو موقف أن يضرب بيديه - من أي موقع الديولوجي كان - في كتب الاقدمين ملتمساً فيها، ومنها، بعض منذ يستثمره في بناء موقع سياسي أو فكري في الحاضر.

ليس ممكناً أن يطالب أحد أحداً بالكف عن هذه العودة، أو -حتى خفض ايقاع حركتها، فذلك من باب تربيع الدوائر متى علمنا أن ظرفية الأزمة تفتح دوماً الخطامع الماضي. وأكن، ليس من شك في ان الإدمان على هذه العودة - كائنة ما كانت المبررات التي تدعو اليها وتفسرها - يؤسس لعلاقة غير طبيعية بمشاكل الحاضر: أنه يكرس وسيطاً بين الفكر، بين الناس، وبين الصاغسر لا يعود مجرد وسيط استعاري يَوْدي وَطَيْفَة رمزية في عَملية فكرية وسياسية مستقلة عنه، بل يتحول الى سلطة مرجعية ناظمة لاشتغال الفكر والناس، و بالتالي - قادرة على توجيه أنماط وعيهم بأشياء العالم ونوازل الحاضر، مما يقضى بأن يصير الرعي بتلك الأشياء وعياً ايديولوجياً.

ثمة من سيقول، من موقع غير نكوصي ولا انكفائي بأن لا مناص من ركوب موجة هذه العودة الى الماضي، الى التراث، قصد نزع سلطته المرجعية على الحاضر، وإعادة بناء الفاصل الطبيعي بين الأزمنة من خلال فك الارتباط والتداخل، بينها، وأصحاب هذه المقالة، وأن كانوا من نوي النظر النقدي في مدونة الماضي، ومن الحريصين على اعادة بذاء المأضي عقلانياً في مسعى الى تحرير الحاضر من كشافة سطوته، مدعوين الى تجديد النظر في الصلة بين للاضعي والحاضر كما هي في انتظامها الذاتي لا على نحو ما تبدو: نعم، صحيح أن تقصى وقائع هذه الصلة خارجياً يقيم الدليل العيني على اجتياح الماضي لحاضر، ويغري بالحكم بوجوب تشريح الأول الفهم الثاني والسيطرة على مساره.

ولكن قليلاً من التمرين التسائلي يفتح الباب على التفكير في المُوضُوع بِكِيفِية مَخْتَلِفةٌ وإنشاء مَعَانَلة جَدَّيدة بِين الحَنِّين (الماضيُّ والحاضر). ومن باب الاختصار نقول أن هذه المعادلة والجديدة، تقلب الصلة بين الحبين وتجعل الصاصر - وليس الماضي - هو مِفتاح تفسير الآخر، وعلى أحكامها يتحول الوعى بالماضي جنرياً، ونحن نعبر عن هذه المعاملة على النحو التالي: ليس الماضي هو المسؤول عن بناء وتكريس سلطته في الحاضر، بلّ أن الحاضر فو السرول عن تكريس سلطة الماضي قيه. وبيان نلك انه حين يعجز الحاضر عن تقديم اجابات عن حاتجيات الاجتماع الانساني، وحين يقشل في ذلك بتجريب كل ايديولوجيات ومشاريع الحاضر – وهو عين ما حصل في البلاد العربية خلال هذا القرن - يلَّجأ الى الماضي معيداً انتاج سلطته فيه عساه بنلك ينجز الحد الانتي من التوازن الذاتي امام ضراوة التحولات وما في ركابها من معضلات!

* كاتب مغربي.

في ظل التقاليد الاستبدادية وتخلّف البيئة المحيطة: -

العلمي في العالم العربي بين التخصيصية والديموقراطية

وحيد عبدالحند*

🗷 تُعد المعرفية من أهم عناصس الفحسوة المترايدة التي تفصلنا عن العالُم الْلَقَادِمِ الْآنُ، فَلَم تُعَدِ الْعُرِفَةَ فَي العصر الراش مجرد قصية ثقافية، وإنما أصبَحَت بُمثَابة نفط هـيَّاة متكامل. ومنا دام البحث العلمي هو أحد اهم أيوات المُعرفُة، فمن الطبيعيّ أن يقود تخلفه إلى أرَّمة معرفية عميقة على الصبعيد العربي. فقد عائى البحث العلمي من قبود أرتبطت بهيمنة الدولة على المجستسمع وتقسويض المباسرات الخلافة التي لا يردهر هذا البحث من دونها، ووصلَّت هذه القيود إلى ثروتها في فلل «تاميم» البحث الما العلمي، صحيح أن هناك بوأس تحول بانجأه السماح بإقامة مراكز أبحاث خاصة، ضمن عملية التخمييميية (التّحول إلى القطاع الخساص) في بعض النول العسربيسة. لكن يظل منْ المنعب التطلع إلى نجاح هذه العملية ما لم تثوافر متطلباتها الثقافية، أي الليم التي تحترم النشاط الخاص على كل صبحيت، والقيم النيموقيراطيية

عموما. أنهي ليست عملية إجرائية يتم بمقتضناها نقل ملكية متؤسسات وُشْرِكَاتُ عَامِهُ لَلْقُطَامُ الْخَاصِ، وإذا النشمسرت على نلك لآيمكن ضمسان نجاهها في غياب المتطلبات الثقافية. وتزداد اهمية هذه المتطلبات عندما يتعلق الأمر بالبحث العلمي، وخاصة فَّى العَلوم الإجشماعية والإنسانية. أنهذا النوع من العلوم يمنعب فصله عن الحول و الإنصمار أنّ السماسمة والفكرية، ولذلك يكون تاثير غياب أو بمعف ثقافة احشرام النشاط الخاص مُضَمَاعِهَا عَلَى هَذَا أَلْنُوعَ مِنْ الْفِحِثُ العلمي عندما تقوم به مراكز ابصات خباصيّة، فمن السبّهلُ ان تَشُورُ شَكُوكُ وثوجه اتهامات لهنه المراكز عنداي

وخاصة في البلاد التي شُهْدتُ «تأميم» البحث العلمي خسلال الحسق بسة الراديكالية التي خضع كل شيء فيها

فمثَّلما ارابت الدولة أن تقوم بدور الميسانع والتساجس واللوزع، وحستى المدال والقاكهاني والجنزار، منعت أيضًا لأن تقوم بدور «الباحث». وكانت الْنَتِيجَةَ هِي تَكُرِيسٌ قَيْمُ مِنَافِيةَ لَحَرِيةِ البحث العلمي، فَصَالا عَنْ تَنْفُور حَالَةً هذا البحث منَّ الناحية الكيفيَّة على الرغم من غرارة الإنتاج فيه. لكنها غزارة كمية بلا إسهامات حقيقية إلا في مَا نَدَرُ، وأَبِحَاثُ بِيروقراطَيَّةُ يِقُلُ الإبداع فيها. وحتى عندما تتاح إمكانية لإبصاث راقية كيفيا، لا تجد من يستفيد بها. فُلمست مشكلة هذه البيلاد في قلة الأبحأث المتملقة بالملوم الاجتماعية

والإنسانية، وإنما تلمثل الشكلة في احد جانبين أو كليهما: الاول مسحسدونية الإبداع وقلة الاسهامات العلمية بسبب القيود السياسية والامنية، فضلا عن

الأسلوب المثبع للترقي في كشير من الجناسعيات العربية، فهو أسلوب بيروقراطي يعتمد على الإقدمية، مما ينفع الكثيرين من اعضياء هيثنات التدريس أو وقبركة والإبصاث بشكل روتيني للحصول على الترقية عندما يُحَلُّ مُتَّوعِدِهَا، وأدى هذا، مع القيود السلطوية، إلى تدميير ملكات البحث العلمي في الجامعات المعربة مثلاء بعد أنَّ كأنت جامعة القاهرة مركزا لتنفريح العماللة في الأستمساد والاجتناصاع والقبانون والابب ضلال الربع الثاني من القرن الحالي، والثاني مسالة تاثيس

العلمي على الواقع. ويتضح ذلك من المقساريَّة بِينَ كُمُ الأَبْحَبَاتُ فِي مسمسر والبابان مُثَّلا خُلالُ الثمانينات. فتدلُ الإحمداءات على تقوق مصر في عدد الإحسسات العلمسيسة في العلوم

الإجتماعية، وكذلك في نسبة المتعلمين تعليما جامعيا، من دون أن ينعكس هذا على الأداء والانجار في اي مجال. ولا يرجع هذا الفسارق إلى تبساين مستوى التطور السياسي في البلدين، لأننا نُصِد مثيله بين مصر وكوريا الجنوبيسة على الرغم من انهسا أو مستوى متقارب من النطور السياسم (تعسدنية مستسيسدة في إطار نظا سلطوي). لكن تتميز كورياً على مصر باحترأم النشباط الخاص والمبادرات الفردية، الأمر الذي انعكس على حالة البحث العلمي الأعلى كيفا والأقل كما منه في مصر. قلم يتعرض هذا البحث

ك دالتَّاميم، في كورياً، التي تمتعت بقدر معقُّولٌ من أحسّرامُ السادرة الفردية وتقدير النشاط الخاص.

ودلالة ذلك أن دتامسيع، البسحث العلمي يتعارض مع طبيعته، كونه نوعنا من الإبداع الإنسباني لا بردهر تحت السيطرة، التي تخضعه لقوالب نعطية جاهرة. كما أنه لا ينسجم مع الأوضباع التي تضرضيهما اللوائح والتعقيدات البيروقراطية. ويزداد تنهوره كلما ارتبطت هذه الأومساع بإعلاء اعبتبارات الشقبة والولاء والحظوة أسوق مسعسابيس الكفساءة والإختصاص والخبرة،

ولئلك يمثل تخمسمص السحث العلمي، والسنمناح بإقنامية متراكيز ومماهد أبحاث خاصة، خطوة بإتجاه السبعيّ لأرَّبهاره في العبالم العُسريِّي، والما تتعمه من فرصة للتُحرر من القيود التي تكبله، لكن هذه الخطوة ليست كافية، إلا إذا التدرنت بتوفر المتطلبات الثقافية اللازمة لحربة البحث العلمي، اي احترام النشباط الضَّاص، وتكرِّيسُ تَقَالِيدُ الصوار والتسنامح والقبول بالاختسلاف

إنها – في إيجاز – ثقافة الصرية، ثلث ألتي يمسفّب أن يزنهر البحث العلمي في العلوم الاجستماعية

مشابهة تمثلت في اعادة استفلال النفايات معملياً بتحويلها الى اسمدة

والطريف في الأمر هو أنَّ العلم لا

روح له، وأكساد السول لا دوق له، ولا

نكهة له او بعبارة اخرى فإن هذه هي

أخر الاشباء التي يمكن أن تستقط

اهتسامه، أن العلم الحديث أتعكاس

لسيطرة التقنية ولتوجهاتها التمثلة

أي التحليل والاستفلال والاستعمال

والانتفاع، فالعلم الثقثي لا تهمه القيم

الإخلاقية والروحية وألنوانية، بل ما

تهمه هي النتائج اللموسة. فتحت

ضغط الأنفجار آلديموغرافي المهول

مندُ منتصفُ القرن العشرينُ على وجه

الخصوص وجد العلم - التقني تفسه

الفضّلات والنفايات والمصروفات من

بشاعرنا البشرية النوعية باقتلاع

الانسان من مركز الكون واعتبار

ان العلم لم يكف عن جــ

منفوعا الجرالتفكتن

المياه الحارة.

ومنتوجات نافعة اخرى.

والاقرار بان أحدا لا يملك الحقيقة أو:

والإنسانية بالذات في غيابها. وهي الثقافة التي يتجه إليها العالم الأن وبدرك قصمتها، بعد سقوط بعض الأساطير والقوالب ائتي فرضتها إيديولوجيات كلية ومشروعات أحتزالية صادرت النزوع الفطري إلى التفكير الحر، ويمثل سقوطها تليلا على أن القاربيخ إبداع مستمر متغير، على نحو لا يعلك أحد تحديد مساره، لكن يملك الجميع براسته والاحتماد فى قهمه.

ومع ذلك، قان سقوط بعض هذه

الإبديولوجيات والشاريع الكلية لد

يحُلُ دُونُ اسْـتـمـرارِ سطّوَة البِـعَضَ الأخر منها، وخاصة في منطقتنا التي تشهد انبعاث وصنعود مشاريع اصولية شعبولية ترث الشباريع القومية الرابيكالية والماركسية المنحسرة، وتنطوي على محسادرة لحرية التفكين ومن ثم حربة البحث العلَّمَى، وكشَّيرًا مَا يُتَكَاَّتُكُ بِعُصْ انصبار هذه المشاريع، على ما بينهم من تناقضات، ضد حرية البحث العلمي في قنضايا منعيَّنة. وينلك يصبح مذا البحث محصوراً بين مُطرِقَةٌ قَيودِ الدُولةِ فِي بِعضِ القَصْءُيّا اختاصية المتعلقية بالديمو قبراطية وصقوق الإنسان)، وسندان قبود تفرضها اتجاهات فكرية وسياسية على قضايا أخرى إخامية المرتبطة بعملية السلام والتطبيع)، وعندئذ تْتَكَاثْرْ مَعُولْنَاتُ ٱلْجِحَثُ ٱلْعَلَمْيِ، مَنْ عدم احترام المجال الخاص، إلى تُقييد المبادرات الشربية، إلى وضع خطوط

حمراء وإرهاب من يُقترب منها أو يتجاوزها، إلى استخدام سلاح التخوين والتكفير. وأي مسئل هذا الناخ بمسعد التطلع إلى ازنهار البحث العلمي، حتى مع الاتجاء إلى ضمنخمسته جرَّثيا، ويمكن هنا الأستشهاد بحالة مبعس التي صقات تقيمنا باتجناه تسامح الدولة نسبيا مع إنشاء مراكز أبحاثُ خاصة. لكنْ ما زَّالُ نشاطُ هَذَهُ

الكوكسيسة التي تؤثث هذا الكوكب

اللانهسائي المتسرحل، او بارجساخ

اصولنا الأولى الى جنور حيوانية

او بالقبول أن الأنا ليس سييداً في بيته، بل أنه مجرد شاشة يحركها من

خلف ركام من الترسبات اللاواعية

كما يقُولُ التّحليلُ النفسي، بل ها هو

البسوم يصبدم انواقنا وعساداتنا

الغَدَائِيةُ بَانَ بِقَلْرِحَ عَلَيْنًا أَنْ نَعَيِد

الى اجسامنا مواد قمنا بلفظها وقام

هو باعادة تصنيعها وبتحويلها من

جِيدِيدِ الى مواد غيدُ البينة غليبة

لتشبيه راثع كآن الفيلسوف الانكليزي

المُشْهُونَ بِرَدَرانُد راسَل قد قندمه في

قال أن العلم الحديث يحيل الطبيعة

لى مسجسرد اطلال وهيساكل عظمسية

مشرحة خالية من أية نامة أو نكهة.

فاستراتيجية العلم في هذا المجال هي

اكتشاف القبرة واعتصار الطاقة حت

كتبانه الراتع داليظرة العلمشةء ح

تحضرني هئا صورة جميلة

بالبروتين.

الثَّقَافَية، أَلْتَيْ تَجِعَلُ هَذَا النُّشَاطَ موضع شك وارتياب سواء من جانب السلطات، أو بعض أمست الاتجاهات الشمولية وقنوالبهم النمطية، ومسعنى ذلك أن الأزمسة التي ثواجهها عملية تحرير البحث العلمي لأتقتصر على القيود السلطوية والبيروقراطية، وإنما تتعداها إلى قيود مسرفية حيث ينزع بعض أصحاب التجاهات فكرية عدة إلى قرض دسلطة معرفية؛ لا تقل وطاة عُنَّ سَلَطَة الدولة، إن أنم ترَّد في بعض

الحالات. ويؤدي ركنود البيشة السساسسة وتعسلس التطور الديموقسراطي إلى ومعسس استور التي لا يحدي معها مفاقمة هذه الأزمة، التي لا يحدي معها فالديموقراطية وحدها هي التي توفر أرصية للحد من سطوة الشباريع الإيديولوجية الاختزالية، ونزعتها المقاومة للبحث العلمى الذي يتجاوز قوالبها الجاهزة، والسموقراطية هي التي توفر تدريحيا امكانات للتفاعل والثبادل ضمن ممارسة يتعلم فيها الناس أن الحقيقة نسبية لا مطلقة، وعلى العكس من ذلك، يؤدي عساب الديموقراطية أو تعثر عملية تطورها إلى تدعيم الميل للإنفلاق والاحتكار، والنزوع إلى رسم صبور نعطي واستسهال تخوين أو تكفير المخالف في الرأي، فلا تكون سلطة الدولة فقط مي التي تحرص على إخضاع البحث العلمى، ككل أبوات العرفة، لسياستها ومزاجهاء وانتهاك قدمة العلم وإهدان

الإيديولوجية. ويضاف إلى ذلك في البسلاد التي عرفت تجارب والبكالية، ميل إلى تحقير النشاط الخاص والتشكيك في عَاتَدَتُهُ بِلَ فِي وَطَنْيِتُهُ. وَيَعْلَلُ هَذَا الْمِيْلِّ مستمرا حتى بعد انحسار الرحلة الراديكالينة وعنودة المجنال الضاص للظهور، فهذا الأنحسار لا يضع حداً

معايير الكفاءة والاهلية لقوالب

بنرك كله لا بنترك كله.

علم هو أم سحر: الثورة الغذائية في اليابان تأتي بالجديد وتطرح التساؤل

محمد سندلا

🖿 لم يعد مصطلح الثورة قاصراً على الثورة الروسية والثورة الصينية والشورة الفسرنسيسة والثسورة الكوبرنيكية والشورة الصناعيبة بل الثنورة المعلوماتية والثورة لبالستيكية، بل تعداء الى مجال التعضنية التي تنسهد البوم تورة

مصيدر هذه الشورة هو اعبلان البابانيين عن القدرة على اكل نفس الرغيف أو ناس الشريحة اللحمية رتين فبعد تحويل الإفرازات البولية الى مشتروبات غَنَارَية، ها هي الينوم لجان يابانية تلنية متخمى على تجريب ودراسنة تحويل المواد البرازية المُقْتُوفُ بِهَا فِي مِياهُ المُجارِي الحسارة الى برولينات غَــدَّائيسة هَدْهُ اللجئة العلمية في مدينة اوكاياما البانية تعلن أن ما يخرج من الجسم

يمكن أن يعود اليه في صورة أخرى.

مجرد خيال أو كوابيس ليل فقد عرضت اللجنة البلدية المضتمسة

وقسد طارت في الجسو بعسد ذلك مصطلحات همبورغرية من قبيل

وككل الثورات الكبرى في التاريخ الثورة البرازية.

بالتحويلات الغذائية في هذه المدينة وبالضبط في المركز المدعو Okayama Kogyo Gijustu، اختيارات تنوقية لعينات من هذه المصولات الغذائبة. وقد دعي العديد من الناس الي هذه الثانبة الشنوقية، ومنهم نلك الجزار الذي السسم مِأْنُ وَلَطْمَعُهُ اللَّهُمَّ وَالْتُمْ كانت من نصيبه هي قطعة بالر.

هذا المنتف الجنيد من الوجيات الغذائية الغنية بالبروتينات. فإن هذه الثورة الفدائية ترتبط باسم

أحَّد الرواد وَهو البِـأَبَائيُ الْسَـَعَيُ ميسيوكي ايكيدا Mitsuyuki Ikeda وهو المنظر والمضتب الاول لهده

الكاكابورغار Cacaburger لتسم

تندرج هذه الثورة في مسار اعادة تشغيل واستنفاد كل اشكال المادة

والطاقة. فمنذ عقود حدثت عملية

العلاقات العربية – العربية نمط متصدع يفيد صدام

من للؤكد أن علاقة أي بلد عربي ببلد عربي أخر، هي مسألة طبيعية بل ضرورية، وإذا راجعنا عوامل تخلف أو إعاقة خطط التنمية والتصنيع في أي بلد عربي سنجد أن أهم هذه العوامل فقدان التنسيق للشترك البناء في هذا

ومن هذه الحقيقة الملموسة نستكل على كون العلاقات العربية - العربية بقدر ما تحيد الاعتبار لوعى وتوازن الانسان والمجتمع العربي، تؤكد على كونها العامل الرئيسي في ضمان وتوطيد المسالح العربية للشروعة، التي تؤدي بدورها إلى توحيد ألعلاقات الرسمية والشعبية بما يكفل تقليص الفجوات وامتصاص الأزمات التي تظهر بين هذا البلد العربي وذاك.

ولكن هذه العطيات والصقائق لا يمكنها أن تغطي على ارتباك الواقع العربي وكثرة الثناقضات والاضطاء الموجودة فعلاً، والتي أدت إلى لختلاط الحابل بالنابل في كثير من الأحيان.

وكمثال على ذلك، فإن غياب التنسيق العربي هو الذي منح إيران ما بعد ١٩٧٩ القدرة على تهديد دول وإمارات الخليج، مما حول الثورة الإيرانية إلى مصدر قلق حقيقي لدى قطاعات واسعة من الجمهور والحكومات العربية، الأمر الذي استغلَّه نظام بغداد حينها ليشن صريه على إيران التي قامت بدورها بشَّعْنَية هذه الصرب وإطالة أصدها، وإذا كان كلُّ نلك قد صَّب في مصلحة إسرائيل وتجار السلاح الدوليين، فإن الشعب العراقي كان الضحية رقم ولحد في كل ما جرى ويجري الأن.

ولأن معاللة العلاقات العربية - العربية لم تكن في وضعها الصحيح منذ البداية، فإن الكثير من الأرقام ومضع في غير محله صنى أصبح نظام بغداد بعثابة «النقدّ» في نلك الدين:

ولأن هذا «النُّقدُ» كان يقوم يمهمة خارجة عن إرانته، وهو سرعان ما أحس بالورطة جراء حريه مع ابران، دون القدرة على التخلص منها ومن عواقبها، فقد انصب جهده على استفلال معطيات الأمر الواقع بانتظار حصول مستجدات تنقذ «المنقذ» من الورطة الذي أوقع نفسه فيها.

ولأن هناك العديد من الجهات التي لها مصلحة مباشرة في تكريس التهريج الاعتلامي والتطبيل القومي الذي منح نظام بغداد صعفة «البطل التاريخي، ومحراس البوابة الشرقية، ققد تخلت البلاد العربية خلال سنوات الحرب مع إيران في حالة باباة وضياع حقيقيين من حيث لم يكن يعوزها

راستفلالاً لهذه الدالة، قام نظام بغداد من ناحيته باللعب على مجالين، الأول داخلي هو استمراره في تحطيم مراكز القوى الدلخلية وتكريس هيمنته البوليسية النطقة، والنَّاني خارَّجي هو توطيد علاقاته الأميركية والأوروبية من ناحية والاستمرار في ابتراز دول الخليج والجزيرة العربية من ناحية أخرى.

شاعر وكاتب عراقي.

ولو كان ذلك على حساب طمس رحيق العالم، وباقتلاع مشاعر الافتتان الكوكب الذي يجلس عليه مجرد كوكب صغير ضمن المجموعة الشمسية التي هى بدورها احدى ملابين الجموعات والبهبجة التقليدية التي اعطت

«مشروع حضاري».

جمال حمدان یدهش مصر

ذاكرة القرن العشرين

۱۲ نیسان (ابریل) ۱۹۹۲

📰 كان يوم ١٧ نيسان (ابريل) ١٩٩٢ يوماً كثيباً بالنسبة الى أهل الفكر والثقافة في مصر، ليس فقط لانه اليوم الذي اكتشفوا فيه ثباً رحيل المفكر الكبير جمال حمدان، بل لاتهم اكتشفوا في ذلك اليوم الطريقة الكثيبة التي رحل بها الرجل، محترقاً مختنقاً في شقته حيث كان يعيش منعزلاً وحيداً مئذ سنوات، منصرفا الى اعماله الكتابية والفكرية. من هذا، کان رصیل جمال حمدان مصرنا بشکل مضاعف في مصر التي كانت، على اي حال، قد اعتادت على خسارة ابنائها الكيار واحداً بعد الآخر منذ سنوات عديدة،

غير ان جمال حمدان لم يكن مثل الآخرين، بل كان راهب فكر حقيقي دون تصنع أو ادعاء، بحيث ان حياته سارت بشكل اسطوري وخاصة خيلال عقويها الاخيرة. فالرجل حرص دائماً على الا يقدم اية تنازلات، لا في مجالات العيش ولا في مجالات الفكر، ولا في المجال السياسي، لذلك أثر الثقشف وعدم الاستجابة لاية مطالب تدعوه الى تقدير اثمان مادية لنتاجه الفكري، في الوقت الذي راح فيه، بكتاباته الفكرية، يحارب الانهيار السياسي والفكري العام الذي لاحظ أن مصدر، والوطن العربي ككل، يعيشانه. كل هذا دون أن يصل الى حدود الادعاء بانه مناضل بين المناضلين، او انه مماحب مشروع سياسي او فكري. كان جمال حمدان بالاحرى، صاحب مشروع حضاري، ومن يقرأ البوم كتابه الكبير

حيث نوع علاقة كل منهما بالظواهر،

الافرازات المُحْتَلِقة. كبأنت الصناعبة التسصويليية البداية مختصة بالمعادن ثم تحولت الى منجنال الصناعات الغندائسة، وها هي اليسوم تلج مسيسدان النفَّايَّات البُّشْرَية، وتطال الملفوظات السائلة والصلبة التى يقنفها الجسم البشري، الملقبوظات الغيازية لدى الانسيان لتحولها الى طاقة حُراريةً او كهربيةً او الى عطور، ومن يدري. عندمسا كنا طلبسة في البكالوريا

للانسان الف سبب للعيش.

اطفَّسَال الأنَّابِيْبِ، الْانْسَسَان الآلي،

الابحناث حول أصل الحيناة وسرهآ،

غزو الكواكب البعيدة، تشريح الدماغ

البشري واكتشاف الياته الكهربية

و أدائسته إلو فلسفيسة، افسيال القلب

والإعضاء الآخرى اكتشاف الطاقة

النووية، اعادة تحويل النفايات، وها

نحن البسوم امسام اعسادة تحسويل

تعلمنا في درس الفلسيفية أن العلم يختلف كلياً عن السحر من حيث فهم كل منهما للاشياء والثلواهر، ومن

مخترعات لأيصدقها ذو عقل راجح، ويكتشف غياهب ومجاهيل لم يكن من الوارد ابدأ تصور اعكان اكتشافها، ها

يتسلل الى انواقنا وقيمنا ومعاييرنا

الجمالية ليهشُّها من الداخل. فهلُّ من سبيل الى الخادص؛

* كاتب وجامعي من المغرب.

ومن حيث النتائج الفعلية لموقف كل منهما. وكان هذا التمييز مصحوبا

بروح علمية وبنغمة وضعية قادرة في

القنفيز فيوق الإزمنة وفيوق الإمكنة،

والقندرة على تحبويل المعنادن، وعلى

قلب العلاقات بين الأشيباء وكذا بين

العلم والسحرة الم يعد العلم الحديث،

في الْدُعَامِيةِ بِالسَّقْنِيةِ، اقْسُرِبِ الوَّاعِ

الْعَرِفة الى السحر؟ فَهُو يَصِيْعُ اسْبِاءَ

لم تخطر على عنقل بشير، ويختسرع

لكُن ما هو الغارق اليوم حقًّا بين

حر بأعتبار انه يدعى القدرة على

يبلُّغ اليوم نُروةُ اقترابه من السحر وَأَتَجَادُهُ بِهُ، وَإِذَا كَأَنْ سُحَرَّ الْعَلَمُ قَدْ صدم تصوراتنا فيما سبق فإنه البوم

> وشخصية مصر: دراسة في عبقرية المكان، يدرك المعنى الحقيقي وغير الملتبس لعبارة

> > ولد حمدان في ١٩٢٨ في قرية ناي، احدى قرى مركز مكيوب. وهو ولد، كما يقول اخوه عبد الحميد، وفي عن أيام الشتاء، وفوق فرن ساخن، ولسوف يكون قدره أن يموت بعد تلك بنحو ٦٥ سنة، بالقرب من الفرن الساخن في شقته وحيدا. ولقد تلقى جمال تعليمه في المدرسة التوفيقية ثم الشحق بقسم الجغرافيا في كلية الآداب، جامعة فؤاد الاول (القاهرة)، والتي تنضِرَج منها ليتوجه الى انكلترا عين واصل دراساته العليا، وقد اختار لرسالة الماجستير موضوع وسكان وسط دلتا النيل، غير أن تفوقه في كتابة رسالته جعله يحولها الى رسالة دكتوراه، نال عليها في ١٩٥٣ درجة المكتوراه في الجنفرافيا - قسم الفلسفة. وهو بثيله تلك الدكتوراه بدأت حياته الفذة كباحث ومؤلف واستاذ جامعي، وكانت حياة صدراع وعمل نؤوب، وحياة خيبات

> > ولعل تلك الخبيبات هي التي قادته الى اختيار سبيل العزلة بالتدريج، وكانت عزلة مثمرة على اي حال، اذ بعد ان نشر جمال حمدان عدة دراسات جغرافية واسترأتيجية وسياسية غي العديد من الصحف والمجلات، راح، منذ ١٩٥٨ يصدر تباعا كتبه التي نالت من قورها رواجاً واهتماماً، ومارس الكثير منها تنثيرا هائلاً على القراء والمفكرين، ولقد تجلى اهتمام جمال دعدان بالعالم العربيء كامتداد استراتيجي لمصر، ولصر كمركر العالم العربي، منذ كتابه الاول «دراسات في العالم العربي: (١٩٥٨) حتى كتابه الأكبر «شخصية مصر» (١٩٧٥–١٩٨٤)، ومن كتبه الاخرى المهمة: «انماط من البيئات» (١٩٥٨)، «دراسة في جغرافية المدن» (١٩٥٨)، «للدينة العربية، (١٩٦٤)، «تبدل العرب» و«الاستعمار والتحرير في العالم العربي، (١٩٦٤)، «العالم الاسيلامي المعاصر» (١٩٧١)، و«افريقيا

الجديدة، (١٩٧٥)، وقد نشرت له كتب عدة



بالاتكليزية، تتحدث دائماً حول مصر والعالم

وجمال حمدان، رغم انتاجه الغزير وشهرته الواسعة، كان في اخر حياته يعاني الشعور بالاضطهاد، مما جعل الاوساط الثقافية المصرية تثير الكثير من التساؤلات حول حقيقة وظروف رحيله، وهي تساؤلات لم يوجد لها جواب حتى اليوم.

ابراهيم العريس

~

أكر

الت

صيا

الد

اذن

اكفار

مملک

المكان

کله س

قلت: ء

من يدو الله أج

الت

الد

التج

اللتر

کٹ

يكو

يرت

تح

ندو

هئاء

اي.

لاي

يعتمد رشيد الضعيف إذن محيلة، الرسَّالة ليتفلت من اسر الكتَّابة نفسها او ليستحمايل على الكتمابة ويوسع حُدونها. فهو لا يكتب رسالة واصَّحةٌ وموجهة الى شخص يعرفه ولآ يسعى الَّي مُبَاحِثَةً مَن بِراسَلَهُ فَي شُؤُونَ هَا. إنه يجسهل كـواباتا اصسلا ويعلم انه شخص غائب وانه لا يقرآ العربية، ويدرك جَـيداً أنَّ الرسالة لن تصلُّه. حتى كأوأباتا نفسه لا يحضر الأ كشخص مخاطب وقليلاً ما يتحدث الراوي عنه. وكنانُ من الممكن أنَّ تحمل الرواية - الرسالة اسم شخص أخر. فهى ليست رسالة لا في المفهوم الانبي ولاَّ في المفسيسوم النوعي أو القني والكاتب لم يعشمن أسلوب الرسالة ليسمسعن في انب المراسلة المعسروف تأريخيا ولا ليكتب رواية وثائقية على غسرار بعض الروايات - الرسسائل، فالرسالة هي صيغة فقط كي لا اقول حيلة فقط ولذلك ربما لم تعرف أي قدر من العفوية والضعف والانثيال بل غنت متقطعة ومبنية بنقة ومتانة ورهافة. والمراسلة ليسست الأنريعة للسرد والسرد الضاص والمبيز الذي يدمج في قرارته انواعاً مُختَلِقًة منَّ الإساليب. فالرواية - الرسالة تقترب

من أنب المنكسرات ولا تقع في أسسره وتلامش أنب السيرة وتتحرر من ربقته وتصاني التوثيق والتحقيق والتسخليل من دون أن ترزح تحت وطاتها. إنها رواية أولاً واخراً، رواية تتحايل على فن الرسالة لتكسب المزيد من امكانات السرد. وهكذا تخضع من دون احراج لوجهة نظر ثابتة هي وجهة نظر الكاتب الذي يكتب روايته فنر شخصية الراوي الذي يكتب رسالته. وهكذا بدت الرواية - الرسالة على معقدار من الالتحباس وغيدت الشخصية الرئيسية شبه منقصمة والاحداث والوقائع واقعية وشبه متخيلة. وأذا بحثناً عن كواباتا الذي تحمل الرسالة اسمه (لا عنوانه) نجده حاضراً حضوراً طيفياً. فالراوي هو الذي يخماطبه وليس الكاتب. ولم ختره (كما يعرب) إلاً لانه ولا يرى في الندرة ما يدعو ألى الربية،. ويعترف له الله تمنى أن يؤلف رواية مثلة وكانه - كسراو - يدرك أنه ليس روائيساً بل مجرد كناتب لرسنالة يوجنهنها الى شخص بعرفه ويجهله. أما كاواناتا

الروائي قُلم يحتَّضُر في الرواية ولم يذكر الراوي الأكتابا واحداً من كتبه

الكثيرة وهق المعلم أو مباراة الغويد

ويبوح الراوي له انه تعاطف مع ذاك

الإلكان ١٧ فيسان (التربل) ١٩٩٥ الموافق ١٧ نو القعدة ١٤٤٠٤٪ العدد ١١٧٢٤

المعلم العبدور الذي أحب أن يرى في طريقته في اللعب حكمة اليسابان وتأريخها العريق. لم يخسس الكاتب انن كواباتا كروائي ولم يعمد الى انخال عالمه وشُخصياًته في نسيج الرواية -الرسالة بل اختاره كشخص بعيد وشبه مجهول وغريب ليُسر اليه ويعترف ويسرد ما لم يجرؤ على سُرِّده. وساعده طيف كوأياتاً الغريب عن عالمنا العربي ولغتنا العربية على التامل في غرائب اللغة العربية تفسها من خسلالٌ بعض المجازات والكنايات والتراكيب تاملاً لا يخلو من السخرية غُسرٌ الْحُانِيةَ والنَّقِدِ الدَّاتِي، وليس توقفه على بعض والعبارات ألجميلة الى الابد، ألاَّ من قبيل فضح الجمود الذي يهيمن على النهنية العربية ومن تلك العبارات: وضعبت الحرب أوزارها، تفرق شيماناً، من صيميم القلب... ويتحدث الراوي عن العسرب في صيعة ضمير الجماعة منحن، فيقول: «نحن العرب نجد من الطبيعي أن نعبرعن الأمنا لأننا شعوب فهرها الزمان وانلها كعيرنا من يونان وبرتغال وترك. وإدابناً، وضاصة منها الشعر، يغلب عليها الحزن بل البكاءه ويسأل كواباتا كما لو أنه يسال

واذا بنت رواية «عـزيزي السـيـ كواباتاء رسالة مفتوحة الى الكاتب الغَّائِبِ فَهِي لم تِستِّفُض كَثَيِراً في الكلام الذي تُفترضيه الرسالة. بلُّ جاءت مختصرة نظراً الى السيرة المربوجة التي تحاول كتابتها او تعيد كتابتها. وهي سيرة الكاتب والراوي معاً وسيرة القرية والمدينة معاً ايضاً. لكنها سيرة بعيدة جداً عن ميدا السيرة الذاتية. ولم يحضر الضمير: المتكلم (الانا) الأعسيس الراوي الذي يسترد السييرة للزنوجية وكأنها موضوع داتي وخارجي في وقت واحد. صحيح أنَّ الرسالة تضَّع ضُعير «الانا» فِي الوَّاجَهَة وْتَلَقِّي عَلَيَّهُ ضُوءًأُ ساطعاً، لكن الضمير التكلم هنا هو ضميس غيائب ايضياً، هو الراوي والمروي عنه وقَــد حلَّ محلُّ الكَاتَّبّ بعدما أعلن انقصاله عنه. فالكاتب لا يكتب منكرات ولا يوميات ولاسيرة ذاتية بل ترك الحرية لنُفسه ليـشتَلق

نفسه: «ترى أيكون البكاء ما يفقد

أدابنا المقدرة على الغوص في ضفايا

مواضيعها؟ه

ما بشيبه وأقعه وماضيه ويجاكيهماء مرحلة ما يعد الصرب وتصديداً ة العام ١٩٩١ حتى يسترجع مأضيا وهكذا دواليك حتى لتَمسي الرواية -تتوازى فسيسه الازمنة والامكنة والشخصيات وتتداخل.

أيضاً بل راو بروي عن شخصيات ويسرد احداثأ تظل رهن روايته ورهن وجهة نظره. ولن يتواني الراوي عن الأعتراق حين يشاهد صديقه شوء انه اخترعه لتوه ململماً شظاياه من اوجه الشبه التي تجمع بين اشتخاص يعرفهم وإذا كان الراوي استنبط ملامح صنيقه الاقرب من أشخاص أخرين فكيف إنن تكونت الشخصيات الاخرى التي يتحدث عنها كالام وألاب والجار صنايق والاستاد ... أنها فصيات مقطوفة من الذاكرة، حقيقية ومتوهمة. ولا غرابة انن أن يرى الراوي رفسيقسة القندم دهو، ليتراءى اليه أنه يرى نفسه. وجميلة جندأ تلك اللقطة التي يستنهل بهنا الضعيف روايته عبر قرينه الذي يرى نفسه في مراته فيظن أنَّه هو نَفْسُهُ على الرصيف المقابلَ بعيداً عنْ نفسه: ظننت للحظة أنني أرى نفسي أسير على الرصيف بعيداً عنى، يقولُ. إلا أنه سرعان ما ينتبه الى أنَّ ذاك الشبيه ليس الاّ رفيقَه في الحرب والنضال والمعارك لكن مرآه لَّه في نهاية الحرب اغاظه والمه حتى كاد يشك في رفقته وصداقته وملازمته إياه ملازمة شبه يومية وعلى مدي سنوات... وشياء الكاتب رفيقه (الذي لا يسميه) نمونجأ للمشقّف الشوري والمناضل الذي خان ماضيه وتخلى عن ذاكرته وأصلامه بعد فترة طويلة من النضال والالتزام والقسال لقد كبر بطنه الأن وبأت يعشى مرفوع الرأس يمسك مسبحة ركان شيئاً لم يكن: لا الحسرب ولا الحرب... كأنه بريء من الماساة التي طالت خمسة عشر عاماً. انه مثيلً المشقفين اليسساريين النين خبابواً وينسوا ولم يكتفوا بالخيبة والياس بل عمدوا الى تبسرئة ايديهم من أي نُقَطَة دم ُ لُقد أَصبح الرفيق الآن (اي في العيام ١٩٩١ حين شياهيد الراوي وفَّى شارع دالحمراء، تحنيداً) شخَّت

هامشياً أو ناشطاً هامشياً كما يقول، وقد انقلب نشاطه الحاربي الى لعب

ولئن أشرنا الى أن الرواية بنت مختصرة فذاك لا يعنى انها رواية قصيرة، ولكن كان من الممكن للكاتب لو شَاء أَنْ يُسْتَفْيضَ فَي كَتَابِتَهَا وَفَي توسيع مراحلها، كمرحلة الطفولة ومرجلة النضال السياسي ومرحلة الْحَرْبِ وَالْخَيِيةِ... إِلَّا أَنْهُ عُرَّفٌ كَيِفُ يقطُّع، ثلك السيرة ويوزّعها عبر لعبة مونتاج نكية وتقيقة. فإذا به يعمج الأزمنة بعضها ببعض والشخصيات بعضها ببعض من دون أن يعيق ذاك الدمج الايقاع الداخلي للرواية ولا حركتِها السربية. فما أن يبدأ في مارونية بالسنياز وقروية بامتياز، البعيد ليستعيد من ثم ماضيه القريب. منغلقة على نفسيها وعلى عاداتها ومعتقداتها وتعانى من دعدم تصديق الرسالة وكأنها حير سردي بأمتياز العرب، لابنها الذي هو الراوي. وحين

دعريزي السيد كواباتاء في المفهوم القرية... وكشريط من الصور السريعة التقلبدي للشخصيات ولا احداث يمرون جميعاً، كمجموعة من الصور السخصية (بورتريه). يستــرجع الراوي طفولته ومراهقته وكأنه يكتب سيرته ولكن عبر استيحائها وتغريبها وتضنيمها في هدف هجائها وفضحها. فهو لم يكن طفلاً سعيداً ولا هانئاً بل كانت طفولته مضطربة وقلقة وفقيرة. وما زال يذكر منها الظلم والقبهر الناجيمين عن الضبرب الذي ضربه والده اياه في السباسية من عمره وذلك السبيخ المحمى الذي حرق . والده به أصابعه ليجبره على قراءة الرسالة... وعبلاقية الطفل بوالده لن استقيم وتهدأ حتى حين يكبر ويمبح مناصَّـلاً. فَـالوالدَ الذي كَـان بِمِنْـهِن بعض الصرف الصيفيّرة كالنجارة والحبلاقية على عبادة اهل الريف لن يرضى عن ابنه ولا عن براسته. وقد أوقفه فترة عن الدرس بعدما رسب في دالسرتيفيكاء. والإب في نظر الراوي هو مسئسال الآب القسرويّ البسسب والمشدود الى الأرض كمواطنيه الذين «لا يقلقهم سؤال ولا تبتهج نفوسهم لحقيقة، ولم يكن يتردد عن ضرب زوجته (والدة الراوي) في احيان. ولا يُضُّفِّي الرَّاوِي مَـوقَـفُـه الاوبيبِي من والده ولا كراهيته الصامتة له. وحين يموت والده لاحقا ببدي نوعاً من اللامنالاة حيال موته وكانه في نظره مساتُ من قسَّعِل، في مسوت الْماضي والطفولة. ويصله نبأ الموت فيما كانَ يشاهد والتكتور جيفاكو، في احدى صالات بيروت فلا يغاس الصالة الا عد انتهاء الفيلم. وحين برجع إلي القرية ليشارك في الماتم يرفض رؤية جثمان والده المسجّى مثّلما فعل بطل البير كامو في والغريب، حين رفض رؤيةٌ جَستُسَمَان والنَّتَه في المأوي. ويعستسرف الراوي انه لم يستنطع ان يَبَكي عَلَيهه... أَنْهَا القَّسُوةِ الَّتَى وْصُمَّت عَلاقة الآبِ بِالابنِ يفعنَ الِابِنِّ

> لا يركز الراوي على شخصية الرفيق (هو) تركيزاً اساسياً، فالرفيق القديم سوف يكون مفصلاً لفتح دفاتر الماضي البعيد والقريب وللانتقال من مرحلة الى أخرى انتقالاً نكياً وداخل السياق العام والمتقطع للرواية. ها هو يتذكر الحرب التي اندلعت في العام ١٩٧٥ لُسَتَنْكُرْ كِيفٌ بدا له قمَّه انذاك مليئاً بالنمل وشعناه مقطبتين. ولن

يني يكرر أنه يتنكر جيداً وأن «ذاكرته

سند أكيد له ... وكان الكتابة شي فعل استعادي وتنكر ولعبة ذاكرة فألكلام على المامَّني في نظرهُ صبعب ويماثلُ في صعوبته الكّلام على المستقبل. ولن يخَفى الراوي من ثم صارونيت بل بيجآهر بها بعد استعانته الحرب واجبواعها. لكنه يوضح أنه مباروني نُولِد والنشياة قائلاً «اناً ماروني، ولا يلبث أن ينتقل الى ماضية الريقي والمارونى تحديدأ ولكن بعد انقطاعات وَفُواصُلُ سرديَّة مُخْتَلِفَةُ. وعودته الى ماضيه بيداها كالحكاية كما لو أن ذاك الماضني آلذي بذكسره تعاصأ هو مساض خبرافي: ورثُ ابي البيت الَّذي ولد فيه...،. ولن يسترجع الراوي طفولته ومراهقته إلاَّ ليشي بهما ويقضح البيئة التي نشأ فيها وهي بيئة

الا أن الراوي لن يتسموقف عند طفولته وماضية القروي بل سيرسم مسأره الذاتي والتحولات التي طرات على حياته، فأذا به بكتشف بفسه يساريا منذ اول شبابة يقرا الصحف اليسارية وماركس وبريشت ويطرح عض الإسبئلة الفلسفية الصبعيبة ويحيا صراعا داخليا بين ايمانه بالله وَخُوفَه منَّه ووعيه العُلَّميِّ النَّاشَيِّءِ. يفتح الراوي دفاتر الماضي يطل والدم ووالدته والجيران وبيت العائلة واهل كنه سوف يُنْجِرُ كالكثيرين مَنْ الشحبان الريفيين الى الاحسراب التسأرية فينضرطهو في الصرب الشييموعي، وفي الحرزب يكتشف عبارات جديدة ومعجماً لم يعهده من قَبِّلَ: فَانْضُ القَيْمَةُ، الدورُ السَّارِيشِي للطبقة العاملة، الضرورة الموضوعية للمشياركية في الصرب... اميا الهُدف الذي تَبِنَّاه فَهُو: الشُّيْوعية عَبُوراً بالإشتر أكبة.

وذاكسرة الراوي التي اعتصبسرها سندأ له لن تنسى حتى التفاصيل الصغيرة التي صانفته في تجربته المربية بعدما التحق بالجامعة فى بيروت وكان شارك من قبل في احدى التظاهرات اليسسارية التى كأن دعنا اليها الاتحاد العمالي العام وهينذاك كتشف الراوي دسوق المتنبي، الشهير في «البلد، ويواجه المومسات للمرة الاولى... وكان النضج السياسي قسابله نضج جنسي واذا الثسورة والجسد يتفجران معاً. الا ان الشاب الماروني سوف يكون حزبيا متحمس وسوف بتدرب على السلاح ويصادق رفيقه حسن ذاك الشباب الجنوبي المسلم الذي كان على عبلاقة مشوترةً بوالده وببئته ايضا وكان والده يمزق كُتَّبِهِ الْمُرْسَيِّةِ الْفَرِنْسَيَّةِ كَي لا تَفْسَدُ دروحه المسلمة الطاهرة،

يرسم الراوي بدقة مشهد بيروت بعينات التي كانت تعج بمركات التحرر والنضأل والتي كآنت موئل اليسار العربي والمقاومة الفلسطينية والصركات الطّلابية ويسترجع ابرز الافكار التي هيمنت على السباح اللبنانيسة والصراع الذي عاشسه المواطنون مسيحيين ومسلمين، كاريين ويمينيين، لبنانيين وفلسطينيين. ويمعن احسيساناً في التحليل السياسى كما لو آنه يكتب مقالة سياسية على غرار ما كان يُكتب أنذاك وليظهر كيف كأنت الكتابة تلك ورياضة، لغوية، لا سيما حين يتطرق الِّي القضايا ۖ الْبارزة (كالمصير المُسْترك بين القوى والجماهير الشعبية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية المسلحة، الهيمنة المارونية على السلطة، العروبة، الكيان...). ولا ينقك الراوي يذكر كواباتا الذي يوجه اليه رسالته بانه يذكر جيداً بل انه هو الذي ينكس جييداً. ومن عسرف تلك المرحَّلَةُ التَّـاريخَـيـة يدرك ان الراوي ينكر جيداً فعلاً. وحين تبدا الحرب ينضرط الراوي في صفوف المقاتلين اليساريين والفلسطينيين ايمانأ منه

بضُرورة التغيير: ﴿ سُونِينًا افكارنا فما

علينا الآن سوى ان نسوي بيروت

لتناسب هذه الأفكار، يقول. غير أن

المناضل الشبيبوعي الماروني سبوف

* صحرت الرواية عن دار مختارات (بیروت ۱۹۹۵).

السياسي والعسكري بعدما رفضته بيئته الجُديَّدة كمواطَّنُ. فما ان تاجج الصبراع الطائفي حستى اضطر المناصلون المسيحيون الى اقتناء بطاقات شخصية خاصة بمنظمات فليعطينية مسلحة وياسماء مسلمة مستقعارة... واذا الراوي الماروني يصبح محمد ايوب. وكان على اولئك المناضلين ال يحموا انفسهم من الخطف والقستل على الهسوية في المناطق الني كبانوا يداف عون عنهيا بالسبلاح. أنها منفارقات الحبرب

١- في كفتيريا المساء

وفي كفتيريا المساء الاخير من العام

وِقَبَلَ نَلُوحُ مِن البابِ عَبْرُ الزُجَاجِ

الأخير من العام

نصُّفُ كوب من القبوة ألمُرة فيل تساقعًا عِنَّابِهَا

وَتَنظرُني تحتُ قَبّه نَفْسي أُعَدّدُ كُمْ ريشة سَقطَتْ

رُقِّرُوَّ الْرِيحَ وَالرُّوحَ حَولَ بِسَاتِينِ أَكُوالِبِهَا

شِّرَفَة في البَّعِيدِ

ويهوي

وكِّانُ يمامٌ غِريبٌ يَحُطُّ على

وها هي تجلسُ قُربَ رمادي

نِي كُفتِّيرِياً السَّاءَ الأَّخير

(المعدل ١٩٩٤/١٢/٣ لنسنا)

تحتُ أيِّ القبّابِ كَتَبنا النشيدُ

مِرُّ عِشْرُونِ بحراً مُقَفَّى

هل يطولُ نَحيبُ الطَّبولِ

وتتناي مرابجنا تحت قاع الغبار

وِعشرُونُ مُنَّفى ومُرَّمَر حالُك حالي

ولا من يبالي!

لاَ زُفاقُك حانَ

ولا بَانَ ضُوءً هلال

إِبُّكِ مَا رَانِ صِمَتُ

إبن عني القليل من الدُمْع حتى أعود إلى ما تبقى

تحتَّ أيِّ القبابِ كَتبِنَا النشيدَ إلى البيتِ وانُطَفَاتُ في الطَريق قنادِيلُنَا وفَقدنَا اللاَّلْيِ!

وِّغَنَّى لِنا وَثَرُ وادْلُهمتُ ليالي

من الأرض يوماً

أه يا أبنةً خَالى

(لندن١٩٩٥/١/٢٤)

* شباعر فلسطيني.

٣- إبنةً خالي

إلى البيت يا ابنةً خالي

من جِناحي کم جِنولاً

طبعاً لم يستعد الراوي تلك الوقائع الاحين شاهد رفيقه السابق في الحسرب والمعبارك. ومسراه له في صورته المالية بعد سنوات طويلة من النضال والحماسة والإصلام اثار في سسريرته توعساً من الاحسساس بالننب لاسيما انه كان تعرض لحادثة كادت تودى به. ولن يخفى الراوي انْ قنيفة سُقطَتْ قريهُ فأصبيبُ وفي عنَّقه وكتفه وجسمه، وينجح الرَّاوِي (والْكاتب) فَيْ وصف كَابُوسُ المُوتُ وَتُلُّكُ اللَّحُظَاتُ النِّي عَابِ فَيْهَا غيبوية تشبه غيبوية ألموت: ملحظة كنت مَائدًا لم اكن اتألم ولم اكن ارى ولم اكن أفكر ولم أكن أحساف...ه ويضاطب كواباتا قائلاً: «يسرئني يا سند كوأبانا انك تدرك صعوبة وربما استحاله ان بصف الانسان ميته

حال من القلق والريبة والحيرة وهي الحسال التي تهييسمن على الراوي وقرينه وعلى غالبية النين حلموا وخَابوا: داذا ابدو كاني بريء زج به في غابة من الدم والظلام والتَّدمير؟ الأن الاتحساد السسوفسيساتي انهسار واحْتَفَى افق الإحرَّابِ ٱلشيُّوعَية؟ءَ هكذا يسنال الراوي لأليجيب طبعأ فالإجابة صعبة بل مستحيلة، اما الذاكرة فهي التي تشبهد على كل صا جرى وكانه لم يجّر: من لحظة الولادة التي يتكرها الراوي الى لحظات اللوت الذي مساته ولم يمته فسالى لحظات الخبيبة القصوى من السياسة والتساريخ والواقع. لم يكتب الراوي اذن سيسرته في المعنى التسقليسدي للسبيرة وانما كثب مساره الخناص مسأره الشخصي الذي يختصس مسسّار القسرية والمديّنة والإفكار

ورشيد الضعيف الذي اختيا وراء الراوي نجِح في صوغ تلكُ الرسالة -الراوية وفي بنَّائها بناء متَّقطَعاً ومتداخلًا ومتوازيًا في حلقاته وفواصله واجرائه. ونمَّت كتابته عن وعي تقني حاد وذكي ورهافة لغوية (يتمبرُ بها اسلويه اصلاً) وعن مراس في حبك المرويات ورسم الشخصيات وربط علاقاتها بعضها بيعض. وإذا بدت الرواية مختصرة ومتماسكة فهي استطاعت ان تكثف عبر صفحاتهاً المائتين تاريخياً بكامله، تاريخياً شخصياً وتأريخاً عاماً. واذا لم يكن فن الرواية - الرسالة حديداً (تذكير رواية مارغريت يورسنار ممنكرات الريان، التي تنتحل صفة الرسالة) فأن رشيدً الضعيف استطاع ان يوظف هذه «الحصيلة» الاسلوبي توظيفاً سربياً وأن يرقى بها الى محساف الكتبابة الروائية المتبينة والجنيدة.

يكتشف مارونيته في غصرة النضال رفضه للماضي والبيئة التي نشا فيهاء تلك البيثة الهائثة والورعة والبسيطة والسانجة التي لم تصديق أن الارض مستديرة وانها تدور حول نفسها وحنول الشنمسِ. ولعل شِنختصنية وصادق، تعبرُ كتيراً عن الموقف الرجعي (الذي لا يشتلف عن صوقف سنَّ) منَّ العلم وتطوَّرهـ فُصادق جار العائلة في القرية لم يصدق الخبر الذي تناقلته الصحف والإذاعات مصراً على ايمانه ورجائه لوحيد المتمثل في السماء.

وتناقضاتها وقد القى عليها الراوي (والكاتب) ضـوءاً في هنف نقـدها وتعريتها بدورها...

ولم تنتبه رسالة الراوي الافي

ماتها لحظات فقطء

قصائد بالفرنسية لجومانا سلوم حداد

المستقبل العربي: ١٩٤،

صدر عن «مركز براسات الوحدة العربية» العبد (١٩٤) من مجلة «الستقبل لعربي، متضمناً للقالات التالية: «مسارات غامضة، ومصائر غير مؤكدة: بحث في الخيار للشرق الاوسطي وبدائله: (محمد عبدالشفيع عيسى)، «تقييم النظام لجديد الشجارة العالمية من منظور التنمية العربية، (ابر اهيم العيسوي)، والعقل والنهضة: مناقشة أخرى لموضوع الاصالة والمعاصرة، (سعنون حمادي)، «التَّواصل ووحدة المغرب العربي في أدب السيرة الذاتية المغربية الحديثة» (الصابقي العماري)، «الفيديو: تعدن الوسيلة واشكالية التعرض (تأثير الفيديو ني للراهقين): براسَّة حالة: سورية، (محمد خليل الرفاعي)، «استراتيجية النَّضَال الديموةراطي في المغرب، (عبدالاله بلقزيز)، وديول مجلس التعاون لدول وفي باب كتب وقراءات عرض وتحليل لثلاثة كتب هي كتاب «اصول القومية

التأسيس للذات العربية: قراءة في كتاب مفهوم التّأريخ (عبد الله العروي)، أعده بن منوان بن شرقى، وكتاب والسلمون وحقوق الانسان، الدين والقانون والسياسة: دراسة ورَّبَّائق (سامي الديب ابو ساحلية)، أعده مسعود صَّاهر. هذا بالاضمافة الى البابين الشابتين معوجز يوميات الوحدة العربية، والبليوغرافيا الوحدة العربية، وهما من اعداد قسم التوثيق في مركز دراسات

«النظام الجديد للتجارة العالمية ومستقبل التنمية العربية»

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية، كتاب «الغات وأخواتها: النظام الجديد للتجارة العالمية ومستقبل التنمية العربية، للدكتور ابراهيم العيسوي. والغات، هي الاختصار الشائع للعبارة الانكليزية التي تعني الاتفاقية العامة للتعريفات والتَّجارة التي أبرمتها في العام ١٩٤٧ ثلاث وعشرون دولة لتنظيم المبادلات الشجارية بين الدول التي تقبل الانضسام اليها بهدف تصرير التجارة النولية من الحولجز الجمركية وغيرها.

١١٨ دولة ثماني جولات من المفاوضات في سبيل تحقيق هدفُّها. كأنت الاخيرة منها جولة أورُّوغواي التي انتهت في ١٥ كانون الاول (بيسمهر) ١٩٩٢، ويمقتضى هذه الجولة تتصول العات منذ مطلع العام ١٩٩٥ الى منظمة دائمة ذات كيان قانوني دولي يطلق عليها اسم ممنظمة النجارة العالمية.

عُصَل للاتفاقات الاخيرة التي نجمت عن جولة أوروغواي، وتقييم عامّ للنظامّ الجديد للتجارة العالمية، ثم يخلص من كل ذلك الى النظر التعمق في اثار هذا النظام الجديد من منظور التنمية العربية، ويبحث فيما يمكن أن تفطُّه الاقطار العربية من لجل تجقيق امل شعوبها في التنمية الشاملة والمتواصلة. في مواجهة

و(٤) تقييم النظام الجديد للتجارة من منظور التنمية العربية

وعند ترجمتنا لحاورة طيماوس الرائعة وجدنا محاورات مهمة وهي كحلقات السلسلة مرتبعة بعضها يبعض ولأيمكن فصلها منطقياً ولا انه من غير المناسب أن ننكر أسم الله، المهنس، الصانع، والضائق التي يوردها أهسلاطون ويورد غيرها في نكر عملية الابداع. ووجدنا أنه ليس شيئاً متناعماً من دون أن نعجد الله، وهو يستحق التكريم كرونولوجياً، أن عدم ظهوره هذا هو أنه أخلى المكان لغريب الايلي، وهو ابن بارمينس، وكنك فعل لغريب الاثني، وهم كانوا كلهم في خدمة الفلسفة والحقيقة. وما دام الهدف هو ترضيح الحقيقة فليس والتمجيد. فعلنا هذا باضافة بعض الكلمات العربية الجميلة، كالعليّ، حِلُّ مجدِه، العلاِّم، وما شِبابه. وَلَم المهم من يقوم بذلك، المهم هو الخاية من عمل ذلك. يكن نلك تجاوزاً بل تقديراً وإجلالاً وتكريماً للصانع ويجب أن لا نفول أن شرح الحقيقة هو انقلاب عليها، أو نقد لها. أن فلسفة اغلاطون تقوم كلها على الاعظم، موجد الكون وباعث الرسالة الالهية، ومؤيد الاعظم، موجد سدون ربسب سيد. التوديد في الموسوية والسيدية والاسلام، بل في التعريف والتحديد والشرح للستقيض، في جميع الفكر الاتساني عموماً. وهو الذي اذا أراد شيئاً يقول له كن فيكون. وكانت هذه الكلمة كافية لكي

عمل الحواس والفرضيات والأراء الزائفة. لم يغب عن بالنا الشرقيم ووضع الرموز في كل صفعة من صفحات ترجمتناً، عند بنانا بهذا العمل. ونامل ان يتمكن الناشر من وضعها في مكانها في الطبعة الثانية. إن الترقيم ووضع الرّموز، وهما الواردان في مجلدات بنجامين جويت وفي ترجمتنا الأصلية، لهما اشد الأثر في تسهيل درس هذا التراث النفيس. كذلك فان لنا وطيد الأمل بأن تأتي الطبعة القادمة خالية من بعض الاخطاء للمبعية التي وردت في الطبعة الأولى، والتي لا تعيق النرس بئي حال من الأحوال. أن المجلد السابع، أفلاطون والديانات السمارية،

تبرك النفوس للزمنة المبركبة العبارفة الجمماأ

الى قتل والده اكتر من مرة علماً ان

الوالد قتل قتلا ووقع ضحية الثار

الذِّي عمَّ القرية وَانْتُهبِ عَالُلاتهِا

واهاليها. وحيال الوالد تطلُّ شصية

ألام البسبيطة التي نشبأت وتزوجت

وانجبت من غيبرً ان تعلم شبينا

وكانت تود لو انها تزوجت موظفاً ذا

راتب شهري ثابت. أنها مثال الام القروية ابضاً الصامنة والطاهرة

تتلقى الإهانات والمسفعات برضا

يفضح الراوي انن بيئته المارونية

الاولى فضَّحاً قاسياً كما لو انه بحاول

محو ماضيه او التخلص منه. ولم يكن

الترامه التيار اليساري الا توكيدا على

الذي ترجعناه والحقناه بالمجلدات السنة، كأنت غايَّته أَظْهار أنَّ المقيقة موجودة في كل الكتب السماوية، وانها ترى بالعين الروحية لكلُّ من له تك العن لشاميما.

يستعدنا كشيراً ان نرى ان الفكر الاقتلاطوني الضالد موجود بكماله للمرة الاولى في الشرق العربق، مترجم في لغة الضاد، لغة القواعد والبيان والسحر والجمال اللغة العربية الأزلية. أن غايتنا من هذا العصل هي اهداء الخسيسر لكل انسسان، خصوصاً لإخوتنا في الانسانية الذين بتوقون لعمل هذا التَّخير، لمعرفته ... فما من شيء في الوجود أسمى منه، من المعرفة، ومن العارفين.

اننّا في بداية الطريق كي نبداً بتسطيل وشرح وتفسسير المبادئ الافلاطونية الضائدة في اللغة العربية، خدمة لأجيالنا، بعد أن سبقنا العّالم في ذلك منذ عشرات السنين. أن عمل هذا يقع على عاتق المفكرين والعلماء والمنزَّهين في عالمنا العربي. والمولى ولى الهداية.

شوقى داود تمرار

محاورات أفلاطون الكاملة للمرة الأولى... بالعربية بعض المصاورات المهمة، وكل مصاورات افسلاطون

بمُقال قيم للاستاذ جورج كتورة، تحت عنوان: محاورات أفلاطون تتلى من جديد... بالعربية، تناول فيه كاتبه العمل الأول من نوعه في عالمنا العربي، الذي قمنا به وهو الترجمة الكاملة لمحاورات افلاطون بالعربية، بحثاً وشرحاً وتحليلاً. وجينا ان الواجب يملي علينا أن نقوم بدورنا بتفسير النقاط الهامة التي وربت في القال هذا، وذلك خيمة للعلم والمعرفة والعلماء والعارفين، ولكي نزيل أي اشكال يعترض طريق الفكر الانساني في بحثه عن الحقيقة ينكر الكاتب غياب بعض المحاورات عن ترجعتنا

هذه، منها ما يُنسب لافلاطون ومنها ما هوله،

إن العصس الذي وُجد قيه أفلاطون الحكيم كان من اهم العصور الفكرية في تاريخ البشرية، لكنه ليس العصور الأهم. كان السونسطانيون خلال هذه المقبة يملكون السيادة الفكرية في حوض البحر الايجي وجنوبي الشاطئ الإيطالي، وكانوا يغلّفون البياط بطبقة رقيقة من الحقيقة ويقدمونها لقاء البحس بعبد رئيد من التعباب الى أن جاء المعارد الى أن جاء سقراط، فكانت تعاليمه بعثاً منهجياً الفكر الفوثاغوري الذي كانت له مؤسساته وحامل لوائه في أرجاء ألبلاد الإيطالية وشواطئ البحر الأبيض للتوسط الشمالية الغربية والشرقية فكشف سقراط الحكيم ببلاغة علم الجدل اساليب السوفسطاتيين،

₩ طلعت علينا صحيفة «الحياة» الغرّاء يوم لجمعة في ١٢ أب (اغسطس) ١٩٩٥ العند ١١٤٩٩،

وكمذلك غيساب رسسائل أفسلاطون الشلاث عسسرة خصوصاً الرسالة السابعة المهمة. ونيدن بما أننا اعتمدنا عند ترجمتنا على ترجمة العلامة بنجامين جويت، طبعة الكسفورد الانكليزية، فلقد تقيدنا بما جاء فيها من محاورات، وترجعناها جميعاً، ولسوف تظهر الرسائل الثلاث عشرة في الكتاب الذي أكملنا اعداده عن فوثاغورس، فيلسوف اليونان الأعظم، وهو يحسوي على كل أقوال هذا الحكيم العظيم. وسوف ننشره قريباً بإنه تعالى.

ان سقراط هو معلم افلاطون، وكانت له افكاره لتلميذِه ألى التقدم عليه. اما عدم ظهور سقراط في

ودحض خطل مزاعمهم بقوة علم الفلسفة. الخاصة من يون شك لكنه كان الناطق الرسمي لتلميذه البار، والمؤمن بأفكاره وشارحها، ولم يكنُّ افلاطون تلعيد سعراط الوحيد في هذا المجال، فالرسالة امتداد عميق في الزمن الأنف القديم، بقيت حية ولا تزال، حمل ويحمّل لواها القيّمون عليها وللخلصون لها من كل أمة وكل جنس، بحافظون عُلِيها الى اجل غير محدد. ولم يكن افلاطون في الظل على الاطلاق وهو المحارب لكل عالم الظلال، فما دام الاستاذ كفوءاً شديد الكفاءة فألا جاجة

المحاورات، وهي ليست فلسفة جامعة لا تنشد التغيير الى الأحق والأنسب والاجمل بل انها تتخذ علم الجدل اساساً لبحثها. انها كذلك في محاورة لاخُيس، ومحاورة ليسيس، ومحاورة كارمايديس، ومحاورة الجمهورية، ومحاورة طيماوس، بل في المحاورات جميعاً. وإذا أرينا أن نسحت في المعرفة مثلاً، ونعرف

التحريف الافعلاطوني لهماً، فعلا يجود أن ندرس محاورة بروتاغوراس وتتجاهل محاورات مينون وثياتيتوس وفِيليبوس، وغيرها من المحاورات. ولقد أُولِينا اهتماماً في ترتيب المماورات عند وضعها في مجلدات، وعمدنا الى ترتيبها ترتيبا منطقياً وليس كرونولوجياً وذلك قدر الامكان، وسمب هذا هو تفسفسيلنا للأول على الشاني، ثابعين الطريقية الافلاطونية في رسم معالم الطريق، مع عدم اغفالنا الممية الثاني وفرضت عليناً ضرورات النشر فصلها عن بعضها البعض في عدد من المرات. وأعطينا محاورة الجمهورية حقها في كتابتنا عنها وَلَمِ نُزَد، مع أَنْنَا لم نقلُلُ مَن اهمية بأقي المحاورات أبداً. أن الجمهورية تاج للمجتمع الذهبي التالي الأسمى، والقوانين تنظيم له على الكوكب إلام. في المجلد الثاني اخترنا تنظيم المحاورات تنظيما منطقيا بابتداننا بمحاورة بارميندس، وهي بحث شامل في علم المنطق. ولقد عرف افلاطون علم الديالكتيك ف الجمهورية والقوانين وغيرهما بأنه أعلى العلوم، بلّ الأساس لها كلها، والفياسوف جدير به ويحمل رسالته. يلي ذلك علم رجل الدولة، وهو ليس بأعلى مِّن علم الغَيالسُوف مهماً كان، ثم يأتي السوفسطائي المنعب الاصطياد، ثم جورجياس ومو بحث شاملً مستفيض في علم الكلام - الخطابة ... وهذا الترتيب ترثيب منطقي له أهميته ومغزاه. وهكذا اتممنا باقي

كتبنا القدمة وفي فكرنا انها ليست شاملة، مؤجلين ذلك الى تقديم كل مصاورة بمفردها بشكل موسع، من أجل أن يمثلك الدارس فكرة واضحت عما يدور في الماورة التي سيسبر أغوارها،

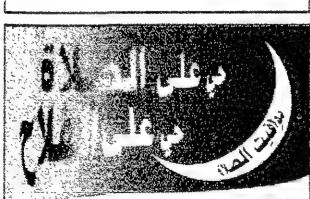
وتعشقه، ولم يلهها عن محبة الخالق ورؤية جماله

الطليج العربية: من التّعاون الى التكامل، (نايف على عبيد). العربية (راشد خالدي وأخرون)، أعده ناجي علوش، وكتاب «التاريخ أو

ومنذ ذلك الحين لجرت الدول المنضعة الى الاتفاقية والتي ارتفع عددها الى

يتناول الكتاب تاريخاً لنشوه الفات وتطورها، وسرداً لبابئها، مع شرح

جاء الكتاب في أربعة فصول. (١) الغات بين المبادئ والممارسات، (٢) الاتفاقات والنظمة الجديدة للتجارة العالمية، (٢) تقييم عام للنظام الجديد للتجارة العالمية،



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَمِسُ صَلُواتٌ كَتَبِهُنُ الله على العباد، من اتى بمن بتماممن كأن له عند الله عمدُ أن يحذلهُ الجنة، و مِنْ لم يأت بمنْ فليس له عند الله عمدُ أنْ يحذلهُ الْجِنْةِ ، إنْ شَاءُ عَذَّبِهُ ۚ وَإِنْ شَاءُ احذَلُهُ الَّجِنَّةِ .

Le to se cen	العشاء	المغرب	العصس	الخلهر	الشروق	الفجر	المبيئة
68 W734 89	Y+ 33	14 61	10 57	17 77	0.04	£.27	مكة المكرمة
î	Y- 10	14.50	10 0.	17.77	0.02	£.10	للنعنة المنورة
Ì	14 F	36.11	10'17	11 54	0.00	₹ €-	للقنس للحنكة
ž	19 09	TA ES	10 0.	17 77	2,00	£,TA	ابو ظبي
7	14 1A	14 -T	10 19	11 74	0.11	7.01	المنامة
MI TEN	T+ 54	14.30	14 Pe "	17 14	1.44	£.7A	الجزائر
7	14 10	14.41	10 10	11.0-	3.4.	£ YY	الخرطوم
É	14 77	34.34	10.47	11.4.	o ia	4.00	الكويت
-	2 . 24	19	14 17	A7 77	5.0-	17.3	الرماط
Į.	14 EA	15, 15	10 77	11 04	0.77	\$ 14	الرياض
3	14 11	14 04	10 .7	11 70	7.0	Y. 14	الدوحة
ĺ	14 EV	14 10	10 41	11 07	2 TT	7 07	القاشرة
į	14 17	14 11	10,11	11,14	0 .4	7,70	بيروت
į	19 07	ነለ ተገ	10 21	14 .4	> 44	2 64	بغداد
ŧ	4- 44	14 01	17 - 71	17 7-	0 t-	£ •4	تونس
ž	14 14	1A Y1	10 10	17 -4	4 0 /	1.11	جيبوتي
*	14 74	ta •V	10 17	11 70		T TT	ىمشق
ě	14 oy	14 11	10 th	17 7-	0 01	£ 44	ببې
ě	14 tv	14 14	10 14	17 .7	0 10	171	صنعاء
ě	T	14.1	10 17	17 · Y	2 77	٤.٠٦	طرابلس الغرب
F	14 17	1A •V	10 10	11 17		۸۲.۳	عمان مسقط
ţ	19 21	1A 74	10 77	14 .4	0 t	£ 77°	مسعط
È	14 1.	14 +1	10 17	11 04	ə 11	\$.\$1	
ь.	7. TT	14 77	17 77	14 .0	7.17	0 71	نواكشوط
ç	71	11 5.	11 17	14 0.	7 - 2	£ 74	انقرة
\$	7 7	TA TY	10 17	17 .1	070	T of	طهران
-	71 T.	TT	17 .7	12 21	7 10	0 14	البذا
i	T1 E2	Y+ +A	12 07	14 · A1	7 -1	1 11	برلين
ŧ	77 14	7. 11	17 77	14 14	7 1 1	£ on	بروكسيل
è	77 TT	T. 10	17,5+	15 21	7 01	9 . 9	باريس
ţ	11 .1	7. 77	IV TT	14 40	7 \$5	£.0V	حنيف
Č	Y) Y1	19 01	17 07	17 11	7.75	£ ££	روبا
ŧ	71 11	14 17	17 17	12 71	A ov	1 17	سارايپۇو
7	T1 TY	7+ +Y	17 4-	A3 Y/	דץ פ	70.	ستوكهولم
	Ti or	T+ 1A	17	17 11	o ox	£.1V	كوينهاغن
*	11 17	7	12 41	14.1	0 0A	i to	لندن
3	77 77	Y . 27	W. H.	15 17	V T.	0 05	مدريد
ź	Y- 10	15 77	17 77	17 17	7 -4	\$ \$1	نيقوسيا تست
Ê	71 17		17 07	17 -4	TYV	£ 01	وأشنطن
		15.44		17 - 7	7 17	£ 40	أوثلوا
į	71 77	19 04	10 71	11 .1			 تاريم الركز الاسا
¥.					ب النابيا	دمي کي احد	

فوز للزمالك في الدورة الودية

🗆 القاهرة - من علاء موسى:

والنصائح التي قييمها الإطباء،

واصطحب حسام حسن كانتن وهداف

المنشخب الى تنزانيا ضعن البعثة

التي تغادر القاهرة صباح اليوم الى

نيرويي للقّاء تنزانيا السبت المقبل في

تصغيأت المجموعة الرابعة المؤهلة

لنهائيات كاس الامم الافريقية ١٩٩٦.

ُ وكَــان حـســام اصــيّب بخلع في الكوع قـبل عـشــرة ايـام في مــبــاراة

السودان ونصحه الاطباء بضرورة

الخضوع الى جداحة في انكلترا

لتفادي تكرار الإمباية، لكنه انتظم في

مران الفريق الاسبوع الماضي. وبرر

صالح موقفه بصاحة الفريق الي

حسام بعد اصابة لصد الكاس

عاشور رئيسا ومحسن صالح منيرأ

وتضم البعثة المصنرية فباروق

وتخلفه عن السفر.

ابو ظبی

صالح المدير الغني

عـرض المــائط

صالح يضم حسام حسن «المصاب» الى المنتخب المصري المسافر الى تنزانيا

كدانة.

حرت التقور	ب د سی بن ۱۵۰						•	ىدة.	ة ولد	كلمأ	. من	اكثر	ه قي	ندرا
کسور کشوث کماة کماري	ز زارة روي زرقاء	غي	سية	توند	رة ا	جزي	فج.	-رو	L £	. من			H Z.	خلي
اكتس	زعيم	9	d	3	ع	ي	Å	•	3	년	ي	.*	w	j
2001	زفر زلفی	ي	w	9	ξ	س	ك	Ŀ	س	į	٦	7	.9	1
كينا	زمج	س		3	9	د	۴	ن	*	ŭ	ŧ	ř	٩	J
٩	زنجبيل	5	,	ي	ú	1	Ĉ	ز	ي	Ü	Ċ	5	Ė	è
مشرك	نؤان	T	m	٩	3	ب	3	-4		1	1	w	9	4
مغوار	س.	3	9	J	ē	F	9	ش		ق	-	٤	İ	ي
مناهد	سامی سکاف	ي	1	3	ي	ε		٦	9	۴	1	4	J	ن
منهج	سمور	1	ف	2	ù	ب	ā	w	ي.	à	Ċ	P	ز	1
موميا	اسعيكاء	3	د	٤	3	m	E	ن	ي	-	3	f	ۇ	3
ميساء	سنعبة	1	8	ز	٠	٦	9	Û	ر	4	4	4	1	1
9	بيهاد .	1	3	w	4	9	و	ي	j	1	ق	7	Ü	-
ود	سوي سيهوج	ن	5	ě	ز	J	ف	ى	٩	3	ز	7	4	u
وكر	ك	δ	و	난	و	ů	ي	ō		-	ي	P	9	P
	•													

الكلمات التقاطعة ١ - معينة برازيلية ٢- لقع – يستخرج منها ٣- غيلسوف المائي - نترك

حل العدد السابق: كاولك.

ا- تشاهدينهم ٥-التلفزيون ١- شد شباق - قوامه ٧-مىلىب البيريسترويكا ۸ - ضد امامي - ضد جنة ۹- امتلا الكان - اتعب ١- عاصمة لميركية جنوبية

٢- سجين - تجنب وتعلف ١- زمني - فانوس ا- التكنّ - حمل ثقيل ٥- متشابهة – للنداء ٦- النبية - ضد داتم ٧- حليب - المتتح للكان ٨ – بين جبلين – اغنية لعبد الحليمحالقا ا- فزعی - هرب

٥- ايداك - مري ٦- لباس - ان ٧- حلم - أنياب ٨ - جواز

الغرص فيه قليلة.

المقياً: ١- الدوحة ٢- ها - الا ٣- نبل - الثابر ٤- حنق - ود

■ الحبمل (٢/٢١ - ٢/١٩)؛ لا تضع وقتا طوبلا على نشاطات متعبة ولإ مردود حقيقيا لها. 🖬 الشبور (۲/۲۰ – ۲۰/۰): تسم اليوم كلاما إيجابياً... لكن القص منه غير واضبح تماماء 🛢 الجنوزاء (٧٦/٥ – ٢/٧٠): لا تقم بعسمل لأقسدرة لك عليسه بل اترك

الخناة

تعباد ، دمر عن نص نماعهر

شرط أن تتخذ قرارا بذلك. ■ الْحوت (٢/١٩ - ٣/٢٠): ارتباطاتك

الكثيرة سترهقك في نهاية المطاف وستضطر لإبطاء الإيقاع.

■ النلو (۱/۲۰ - ۲/۱۸): بمكتك

تخطى الصواجز وتجاوز العقبات

يذكر ان اغاسى بعائي من الم في

رخطأ فني» قد يكلف بايرن ميونيخ غالياً وستراسبورغ «يوسخ» سجل نانت «الابيض»

السؤولسة لاصحابها الأصليين ■ السرطان (۲۱/۲ - ۲/۲۷):

17. 7. ويتان ورنياً الشاء 13. الفيائم كثرتون ، 3. ١٧ كتور ، ١٣.٢٠ معكارة بواية ، م. ١٤ لفرلسل للدبلج منوف تدفع اللمن، ١٥ موجن الأخيان ٢٠٥٠ مواجهة مع العصر (اعائة). الرياضية (م. ١٩ القيام العربي داعدام طالب ثانوي». "قوجر الإنباء، ح. . ٢٠ تتمة القيلم العربي - . ٢٠ نشري الإخبان، ٢٧ ٢٦ عالم السيارات السريفة، - . ٢٠ تمثيلية (

، ۷۰ مبياح الشيريا معدي - ۱۳۰۰ فمرينات للمستور، ۱۳۰۰ فمرينات للمستور، ۱۳۰۰ مالم ۱۳۰۱ مسئلسل عبري - ۱۲۰ مونامج (۱۲ اه) ۱۲۰ عالم الضيوان، ۱۲۰ رفاية بنياتات ۱۲۰ هواد التسجيلات،

٢.١٧ مسلولوكري صحم ٢.٢٠ فيلم عربي، ٢٠١٠ سالما الساء الله ، ١٥٥ه افواق المنطق : ١٠١٠ كارتون ١٠١٠ بوجي وطعطم 2 12 أغاني أطفال وكارتون . • تُوقيت القاهرة. ﴿

... ٧ الاخبار، ٧٠ ,٧ يرنامج المال (الكوة) هـ. ، ٨ الاخبار، ٥٠ ,٨ الاخبار، ٥٠ ,٨ الاخبار، ٥٠ ,٨ الاخبار، ١٥ ,٨ الاخبار، ١٥ ,٨ الاخبار، ١٥ ,٨ الإغادة).

﴿ (إعادة)، ٠٠٠ لخبار النوم. * توقیت غرینیتش

Delightful Butterfly Affair ly Dangerous برامج شعمائی ۱۸۰۰ لوعا المحاد ۱۲ المال ۱۵۰۰ المحاد ۲۰ المحاد ۱۲ المحاد

سلوی امین صدرا

الدكتور رشيد والنكتور كريم وليلي فواز وشقيقة الدكتور فؤاد صبرا وندى ناصيف ووداد بدر،

وبالمناسبة يقام قداس لراحة نقسها في كنيسة رأس بيروت المعمدانية اليوم الاتذين ١٩٩٥/٤/١٧ في الثانيا عشرة ظهراً، وتقبل التعاري بعد القداس في ألكنيسة، وغداً التلثاء وبعد غد الأربعاء في نادي خريجي الجامعة الاميركية في رأس بيروت بين الثانية بعد الظهر والسابعة

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة

يرن يسورين. عمونياً: ١- نو الحجة ٢- لهب - يبلو ٣- دال - داما ٤- ساح - زي ٥- حصائك ٦- نق - انهن ٧- ١١ - متيس ٨ - البور

 $rac{ ext{ALHAYAT}}{ ext{SPORTS}}21$

الدورات الدولية في كرة المضرب لحلحاتك فاوقف التذمر والتشكي ■ الأسيد (٨/٢٢ – ٢/٢٣): ايحث عن أفاق جديد بدل البقاء في إطار جامد

> 🗷 العسنراء (٩/٢٢ - ٩/٢٢): عساليج مشكلة بدقة وسوضوعية ولاتدع العاطفة تعمى بصيرتك. • الميران (٩/٢٢ - ١٠/٢٢): ما كنت الاميركي جيم كوريير نتيجة مفاجئة امس الاحد على حسباب مواطنه اندره تتسناه بأت في المتناول... وعليك الآن استثمار الفرصة بنكاء. ■ العسقسرب (۱۰/۲۳ – ۱۱/۲۱): أسن براعتك في الحكم على الناس؟ وكيف سمحت لشخص مغرض بخداعك 🗷 القسسوس (۲۲/۱۱ – ۲۲/۲۱):

> جوائزها ٢٠١ مليون دولار. ینکر ان اغاسی کان پخوض اول مورة منذ احستسلاله المركسر الاول في الاكشفاء المادي هو منا يجب تبحث التصنيف العالى خلفأ لمواطنه بيت عنه، ولكن لا تقم بأي عسمل يعسرض سامبراس الاثنين الماضيء وهو خسر أمام كوريير المصنف الأول سابقاً في عليك للحصول عليه... 🖪 الجــدي (١٣/٢٢– ١/١٩): الجـــو العالم (١/٢، ١/٤). ملائم في هذه المرحلة للقيام بخطوات حاسمة على الجبهة العاطفية.

ولم يسساعه الهواء الذي رافق المباراة اللاعبين في تقديم افضَّل صأ لنيهمًا، وقال أغاسي: ملم العب جيداً على الاطلاق بسبب الالم في ظهري والهسسواء والاسلوب للذي لعب به

ويفعته هذه الإصبابة ألى الانسحاب اغاسي ليحرز لقب بطولة طوكيو الدوليسة في كسرة المضسرب البسالفية تنطلق اليوم.

وكان أرسال كوريير مفتاح الغوز اذ وجه ارسالات صاروخية حسمت له نقاطاً كثيرة، كما أن الفائر الذي أحرز اللقب الصام ١٩٩٢ نوع في لعبه ووجه كرات ساقطة وتمريرات جانبية من طرف الملحب ايضاً.

وعلق اغاسي علي الامر: «شانني ارسالي اليوم ولم اسجل سوي ٥٧ في د للثة من ارسالاتي الاولى في مقابل ٧٨٠

بالمئة لجيم. وصبرح كوريير بعد فوره دانا عيد باسلوبي اليوم وساتمتع باللقب لانني لم أعرف اسبوعا مثل

وكان الإيطالي جوفاني تراباتوني اشــرك ثلاثة لاعــبين هواة في بداية المباراة، ثم اخطا واشرك رابعاً (ديتر

هامان) في النقيقة الـ٧٧ مكان

كثيرة في صفوفه وتقنم بطلب لاشراك

اكثر من ثلاثة هواة قبل المباراة ضد

كايزرسلاوترن فوافق الاتصاد على

طلبه لكن الفريق لم يجند الطلب في

الصحافي الذي عقده بعد المباراة

بخطاه وقال: دكنان علي أن اطلع على القوانين، ومن المتدوقع أن يخسر الغريق البافاري نقطتي الفوز على اثر

وقشل فيبردر بريمن في اللصاق

ببوروسيا دورتموند بعد تعادله مع

مستضيفه كوان (١/١). واقلت من

بريمن فوزاً كان في متناوله لانه تقدم

على كولن بهدف سجله فرائك

نویبارت (۲۸)، قبل ان یعادل هسغل

على الحكم بعسما أنذر النسسوي

طوني بولستر فقط بدل طرده. وكان

الاضير اعباق المدافع المصري هاني

رمزي الذي خرج على حمالة وقد يكون

اصيب بكسر في ساقه، ولولا تُنخُلُ

مساعد ريهاغل لاعتدى الاخير على

بوروسيها مهونشنغهلابباخ على

رويسبورغ بهدفين (٢/صفر)،

وكايزرسلوترن على بيناصو برسين (١/٣). وتعادل شتوتغارت مع شالكه

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

۲-فیردر بریمن ۳۸

٤- كايزرسلوترن ٢٦

٣- فرايبورغ ٣٦

وفي المباريات الاخسرى فساز

وثار مندرب بريمن اوتو ريهاغل

لكولن في العقيقة الاخيرة.

الحكم وحامل الراية.

واعتسرفُ تراباتوني في المؤتمر

منتصف الاسبوع المأضي.

ینکس ان بایرن بواجه اصنابات

فيتيتشيك.

من دورة هونغ كسونغ الدوليسة التي

في مسابقة كاس بيفيس مع منتخب

علاده ضند الطالب قبل استبوعين.

وفي مسابقة السيدات فشلت البابانية كيميكو داتي في النفاع عن لقبها الذي احرزته في الأعوام الثلاثة الأخيرة وحُسرت النهائي (١/٧، ٥/٧) امام الاميركي أيمي فرايزر بعد مباراة

وكانت المباراة عموماً صراعاً من طرقي الملعب حسمته فرايزر لتثار من خُسْأُرتها امَّام داتي في نَّهَائي النَّورةُ العام الماضي، وهو أول لقب للأميركية منذ فوزها في لوس انجليس في أب (اغسطس) الماضي.

الف متفرج في المرطة السابعة والعشرين من يطولة الطاليا.

وفشَّلُ مَيْلَانٌ بِالنَّالِيِّ فِي الفورْ

على جاره في اربع مباريات جمعت

بينهما هذأ الموسم فكسس ثلاث

وعلى الرغم من الغرص الكشيرة

التي سنحت لميلان بقيادة نجمه

المتالق بيان سافيسيفيتش، فان

مهاجميه فشلوا في التسجيل. وقبل

نهاية الشوط الأول بثلاث بقائق سجل

سعنو هدف الثقيم لإنترناتسيونالي.

وفي الشبوط الثاني اضاف الهولندي يونك الهدف الثاني (١٨). ورد ميلان

بُهَدفُ عَن طريق سُـتروباً (٨٣) لكنَّ خصمه سجل هنفأ ثالثاً بواسطة

وأقترب يوفنتوس من اللقب اكثر

بعد فورة على ريجسياسا (١/٢) وابتعاده بغارق ١١ نقطة عن الثاني.

وسجل روبرتو باجيو هدفي الفائز (٦

و٤٧)، وبالوقائق هدف الخاسر (٢٦).

وتعادل بارما الثاني مع فوجيا سلباً.

فيورنتينا على نابولي (١-صفر)،

وخسر لاتيسو امام بأنوفا بهدفين

(صفر/۲)، وفاز روما على بريشيا

(٣/صفر)، وتعادل كريغونيزي وباري

(صفر/صفر)، وتوريثو مع سمبدوريا

(صغر/صفر)، وجنوى مع كالياري

ومنى نانت المتصدر بخسارته

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- يوفئتوس ١١ نقطة

٧- بارما ٥٠

٣- روما ٨٤.

وفي الباريات الأخسرى، فساز

وتعادل في واحدة.

بيرتي (٨٦).

·(1/1)

الثالث لكوربير هذا العام علماً لنه

مُسْسُلُ في تَصَفِّيقَ أي لَقَبُ العسام

وكنان اغاسي تغلب على كوريير

في أخسر ست لقياءات بينهما منذ

بطُولة فرنسا العام ١٩٩٠.

قرعة بطولتي آسيا للاندية والمنتخبات

■ ىبى - 1 ف ب - تعبقىد لجنة المسابقات في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم اجتمأعين في ١٨ و١٩ نيسان (البريش) الجسساري في البو طبي يتخللهما اجراء قرعة مسابقتي كاس ابطال الاندية الاسيوية وتصفيات كأس الامم الأسيوية.

وشكل الاتحساد الامساراتي لجنة عمل لانجاح هنين الاجتساعين من امين السر العام ابراهيم المحمود، ورثيس لجنة المسابقسات يوسف سركسال، والمدير المالي سلطان

وقسرر الاتحساد الامساراتي الذي يراسه الشيخ عبدالله بن زّايد ال نهيان تسمية يوسف السركال لعضوية اللجنة التنفينية للاتصاد الأسيوي مع الابقاء على عضويه ماليين لبراهيم مطر للحنة المسابقات وأصحد المدفع للجنة

مونَّاكُو عَلَى سُوسُو (٥/صفر)،

ومارتيغ على ليل (١/صفر)، ومتزعلي

سَانْتَ أَتِيانَ (١/صغر)، ورينَ على

کاین (۵/صفر)، واوکسیر علی نیس

(١/٣)، ولنس على باستيا (٣/صفر).

وتعادل بوردو وليون (١/١).

١- نانت ٧٠ نقطة

۲- ليون ۹۹

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

٣- باريس سان جرمان ٥٧.

تصريحه بانه لم يستقل من تدريب المنتخب الاميركي لكرة القدم كما حاء في بيان للاتحاد الاميركي، وقال في مقابلة مع احدى شركات التلفزة امس الاحد: محقيقة، لم استقل، وقال ايضاً وتقرر ايضأ تسمية عبد المحسن الدوسري لعضوية النجنة التنظيمية انه سيستشير مصاميه ومثير اعماله في دول مجلس التعاون الخليجي. للعرفة ظروف تركه العمل وهل بوسعه واعتصد الإتصاد اقنامية بورة اتخَّادُ اجْرَاءاتَ قانونية ضد الاتحاد ظَنَّصْامن الاولمبي اعتباراً من 1٧ُ حزيران (يونيو) المقبل.

عبدالعال وهادي خشبة وحسام حسن وأشرف عبدالحليم.

وسينضم اليهم في كينيا هاني رمسزي لأعب فسيسردربريمن الالماني في حال تبين أن اصابته (تعرض لها كسبولن في الدوري الالماني اول من امس) ليست خطيرة، ويبقى الغريق في كينيا لمدة ثلاثة ايام قبل السفر الى تنزانيا.

وفي المحلة بدأ الزمالك مبارياته في دورة المحلة الودية بالفور على نحب السويس (١/٢). وهو الفوز الثنالثُ للزمنالُكُ على السبويس هذا

فنياً وعلاء نبيل مدرباً وحسن مختار معرباً لصراس للرمى وعشرين لاعباً المنتخبين الأول والاولمبي والاصابة هم: نادر السيد وعصام عبد العظيم وفسرض الزمسالك سسيطرته من وحسن نصر وابراهيم حسن ومحمود الدقسائق الاولى ونجح الغساني جسو ابو الدهب وطارق العشسري وفوري اوكسري في لصرار الهدف الأول في النقيقة الثامنة. واهدر اوكيري وتامر جمال وحمزة الجمل واحمد نخلة وياسر رضوان وهيثم فاروق واحمد النحاس وضالد الغندور اكتشر من العبجوز ووليد صلاح الدين وطارق فرصة سهلة قبل ان يتسبب المدافع فسهسيم وابراهيم المصسري ورضسا نبِّيل محمُّود في ضَرَّبة جِزْاء لحرزُّ منها رفعت حسن هنف التعابل في

الموسم بعدما هزمه مرتين في النوري. لم يهتز الزمالك رغم غياب ١٤ لاعباً سلفه النيجيري ايمانويل امونيكي لاعب سبورتنغ لشبونة البرتغالي.

التقييقية الـ ٣٨. ولم يهنا السويس بتعابله اكشر من بقييقتين اذ تمكن النحاس من احرار هدف الفور. وعقب المباراة اكسد طه يصد المدير الفني للرمسالك ان ناديه ان يستغنى عن اوكيري الذي اشتراء تبل خمسة عشر شهراً ولم يستقد منه كما يجب بسبب خلافات في ادارة النادي ومع الاتحاد المصري او ثورة جمهور النادي ضده واختيار الانقطاع عن المران واكد بصري أن اوكيري سيثبت خلال الموسم الحالي أنه صفقة ناجحة وسيحترف قريباً في اوروبا كما فعل

لقاء ولنوت الاميركي للقوي لغربية يوسف بطلة الـ ٤٠٠ متر

■ ولنوت (الولايات المتحدة) - 1 | (١٠٠٠١ ث) حسامل الرقم القبيساسي العالمي (٩٨٨٠ ث). ف ب – سنجل العداء الاصيركي مايك وأي ابرز النتائج الاضرى حقق مارش ٨٩. ٩ ثانية في سبَّاقَ ألَّه ١٠٠ كارل لويس المركز الأول في مسابقة الوثب الطويل مسجلا رقماً عادياً متر ضمن لقاء ولنوت الأميركي في العاب القوى الذي اقيم مساء أولُّ منَّ أمس السبت. وساعد الهواء الذي بلغت سرعته

وفي فَّنَّة السيدات حققت المُغربية فأطمة يوسف المركن الاول في سباق (٢.٩ متر في الثانية) في تسجيل مارش هذا الرقم متقدماً على مواطنيه الـ •• \$ م وسجلت ٤٢. ١٥ ثانية، امام الاميركية دلنيت يونغ (٨٥. ١٥ ث).

تو بولان (١٠٠٠١ ث) وليروي باريل الأزمة الكروية في أميركا

فقط أنني لا أنخل في مشاريعهم وأن التعاون بيننا انتهي وارسلوا لي رويتسر - أصبرُ العبسريي بورا سيلرتينوف يتش (١٥ عاماً) على كل هذه المعلومات.

فاكساً للوقع عليه واؤكد موافقتي. الكنني بعثت اليهم برسالة أخرى لم يتشروها في الصحف ولدى محاميي و فستم الحير ب بقبولته: «رفيضت

عروضاً كثيرة للعمل كي ابقى مع المنتخب الاميركي وسانتظر لاعرف كيف سيبعوض علي الانصاد هذه

٧- مانشستر يونايند ٧٧

٣- نوتنغهام فوريست ٦٧

وسقط اتلتيكو مدريد امام جاره

وغريمه التقليدي على زعامة العاصمة

الاستبانية ريال مدريد (صغر/٢) في

اقتتاح المرحفة التاسعة والعشرين من

بطولة اسبانيا. وسجل التشيلي ايغان

٤- نيوكاسل ٦٧

٥- ليفربول ٦٤.

البطولات الاوروبية المحلية في كرة القدم

 ١٦. البناسل العربي فرجال في الشُمسَّه ١٠٠٠ موجرًا الإذبان ١٧. ١٧. عالم الصحافة ١٧. ٦٠ صدتك بالنفياً. هِ ٤٤ كِلاَ مِنْهِ عَادُ غَنْكُنِيةً ﴿ مَا الشَّرَةِ الْاَحْبَانِ ٢٠ ١٨ الخَّلَّةُ المنهرة الكربية، ٢٠ ، ٢٠ تشرة الأخيار، ٥٠ ، ٢٠ الساسل للديلج مسوف تدفع الثمن، (اعادة)، ٤٥ . ٢٤ القرآن الكريم،

و توقيق غرينيتش.

مدين ورنامج لخباري (۱۰۰ مستشنق عربي ۲۰ الافتتار (۱۰ مستشنق عربي ۲۰ الافتتار (۱۰ مستشنق عربي ۲۰ الافتتار (۱۰ مستشنق عربي ۱۰ مستشنق ۲۰ مستشنق (۱۰ مستشنق ۱۰ م اللها أحرة ١٩٤٧ عامور على الفهاء - ١٩٥٠ بلينة الفيطان. ١١٠٥ منشر اسلام بري - ١٠٠٠ ميين الأورك ١٩٠٥ انتهام السيسكي ١٠٠٠ المحلة الانهاني ١٠٠٠ شيرة الانهار: ١٥ . ٨٧ فلكومرين ٢٠ - ١ نشرة الأخبان ١٥ . ﴿ لَقَاء الطرفاء

راماده المور سيح وي سلح المجرات الخبار، المحمد الخبار، المحمد المحمد الخبار، المحمد ا .. . (٢ الاحيار ، ١٦ عالم الغد، (اعلمة). ١٧ العالم الهجيم .. ١٩ موجز الاحيار ، ٥٠ ١٩ روافع المال (اعادة). يُوْمَرُ ، ٢ الإذبار، ٢٠ ، ٢٠ عطارة (إعتادة)، ١١٠٠٠ الاذبار، م٢٠.٢٥ تقرير الأعمال العاقبة. . ٢٢ الاخبار، ٢٢,٢٥ تقرير الأعمال العالمية (فوالثة) . ٢٢ الاخبار، ٢٣,٢٥ السهرة الاخبارية (اعدادة)، ق ، ٢٤ الاخبار، ٢٤, ٢٠ تقرير الأعمال الوالية، ﴿ إِنَّهُ الْأَمْيَانِ، ٢٥ / يَرْنَامِجِ اللَّالِ، ٢٠٠٠ الْأَمْيَارِ، ٢٥ . كَالْمُيَارِ، ٢٥ . كَالْمُ

منع الآيام "In The Frame" منع الآيام

سندر**يد - 1 ف** ب -شهدت المرحلة السابسة والعشرين

من الدوري الالماني لكرة القدم ومشكلة، في الباراة بين اينتراخت فرانكفورت وبايرن ميونيخ قَدْ تَؤُدي الى حُسارَة الثَّاني رغم فوزه الكبير. وخرج انترناتسيونالي ميلانو فائزاً من القمة مع جاره أي سي ميلان في الدوري الايطآلي. وتحرضُ نانت لاول حُسَارته له في بطولة فرنسا هذا الموسم كما اقترب مانشستر يونايتد من بلاكسبسرن في مسدارة الدوري

حقق بايرن ميونيخ فوزأ كبيرأ ارج ارضے علی آینتے راخت فرانكفورت (٢/٥) في المراحة الـ ٢٦ من بطولة المانيا. وتقدم الفريق الباقساري بواسطة شسوب (٦)، ورد فرانكاورت بهدفين سجلهما النيجيري اوكوتشسا (١٤) وريس (٤٣)، وعسائل فيتيتشيك (٤٤). واضاف بايرن ميونيخ ثلاثة اهداف اخرى سجلها تسيغه (٤٨ و٨٣) وفراي (٨٠).

وبعد المباراة تقدم فرانكفورت باعستراض لدى الاتحساد الالماني على مشاركة اربعة لاعبين هواة في صفوف بايرن وتنص قوانين الاتحاد الالماني على السعاح بأشراك ثلاثة لاعبين

انتقلت الى رحمته تعالى يوم الجمعة

١٤ نيسان الجاري المأسوف عليها

، ارملة المرحوم البب قوار والدة

وتغلب انترناتسيونالي ميلانو على جاره اي سي ميلان (١/٣) في المباراة المرتقبة بينهما على ملعب

٥- بوروسيا مونشنغلابباخ ٣٤.

الاولى هذا الموسم عندما سقط امام ١- بوروسيا دورتموند ٢٩ نقطة ستراسبورغ بهدفين في المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة فرنسا. وكسان نانت حقق الفوز في ١٩ مباراة وتعادل في ١٣ محطماً ألرقم القياسي الذي كأن مسجلا باسم باریس سنان جرمان (۲۷ مباراة من دونْ خسارة). وسجل هدفي القائرْ لويوف (٦٥) والروسي الكسندر

موستوفوي(۸۷).

 بون - ا ف ب - اكد فرانتس بكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني ان المفاوضات لضم مهاجم فريق توتنهام الاتكليزي يورغن كلينسمان فشلت. وقال: «اعتقد ان كلينسمان سيبقى مع توتنهام حتى نهاية عقده عام ١٩٩٦؛ لا يريد ان يترك بعد موسم واحد»، مشيراً الى انه سرحب بكلينسمان في ميونيخ، في اي

بكنباور يؤكد بقاء كلينسمان في انكلترا

وانتقل كلينسمان (٣٠ عاماً) إلى ترتنهام في بداية هذا الموسم قادما من موناكر الفرنسي وسجل ٢٧ معفاً لفريقه الحالي في مختلف السابقات المحلية. يذكر أن من عادة بكتباور نفي الامور قبل حصولها فعلا، فهو رفض فكرة تدريب النقت الالمائي العام ٨٤ قبل أن يستلم المهمة وهذا ما حصل مع فريق مرسيليا العام - ١٩٩٩، وفي رئاسة بايرن ميونيخ ألعام الماضي.

وفي المباريات الاخرى فاز ارسنال على أيبسويتش (١/٤)، وتشلسي على استون فيلا (١/صفر)، وكوفنتري على وخطف ليدر يونايت التعادل (١/١) من بلاتحــيّـرن في الشبوانيّ الاخـيـرة ضبمن المرحلة السبابعـة شي فيلد ونزداي (٢/صفر)، وساوثهامبتون على كوينز بارك رينجسرز (١/٢). وهنا ترتيب فسرق والشلاثين من بطولة انكلترا بهدف سجله مهاجمه براین دین. وکان

وفي المبساريات الاخسرى، فسان إبواسطة الاسكوتلندي كولين هندي.

رُامُ ورانو هدفي الفائر في الدقيقتين الـ ٢٩ والـ ٧٠. وابتعد ريال معريد موقتاً في الصدارة بغارق ٨ نقاط عن منَّافسه الْباشر بيبورتيفو لا كورونا. وفي مباراة ثائية فاز سرقسطة على لوغرونيس (٣/صغر) سجلها اغـــــوادو (١٨) وبــويـت (٣٥) والرجنتيني ايسنايدر (٧٧).

١- بلاكبرن ٨٣ نقطة بلاكبرن تقدم في نهاية الشوط الاول AL-TANADI ACTA للم زاد العالقي

والمدر بالكبرن تقطتين تمينتين في

سعيه إلى أحراز اللقب للعرة الاولى

منذ ٨١ عسامساً وتقلص الفسارق في

الصدارة بينه وبين مانشستر يونايتد الى ست نقاط بعد تغلب الاخير خارج

ارضه على ليستر سيتي (٤/صفر). وافتتح لي شارب التسجيل (٣٣)

واضاف اندي كول الهنفين أثشانى

والثالث (٥٠ و٤٥) واختتم بول اينسّ

التسجيل في النقيقة الإخبرة.

تعان عن اقامت المسزاد العسليى الكبسيس بالربياض لبيع الفائض عن حاجة

مؤسسة الأمطار للمعدات العالية الموقع: الرياض رطريق الخرج القديم العاكم -على بعد ٢٧ كيلومتر من إنشارة العزيزية

_مقابل مدخل صوامع الغلال أيام: الأربعاء والحنيس والجمعة والسبت والأحد 21210/11/57 4 55 4 51 4 5- 4 19

الموافقة 19 ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ / ١٩٩٥/٤ الساعة النامنية والنصف صياحاء وبعدصلاة العصرماسرة

رؤوس تربيدت/سيارات مرسييس عليهاونش ٦ طن/قيديات/سيارات صغيرة مختلفة الأنواع والموديون أحراثات مغنلفة ارافعات سوكية إمكائن ماءامكائن كهماءا دنابر/مجدعة غرافات بوكلين هيدروليك جديدة / كمية كبيرة من مواسر ألومنيوم وحَديد/خلاطات أسمنت/بيوت جا تحزة/ توّانك /معدات ر دراعيخة مختلفة/ ومواد أخرى كثيرة ومتنوعة.

• الدفع ٣٠٪ نقدًا أوشيك مصدق المشلريات الأكرّ من ٥٠٠٠ رمال. عبدا التسجيل المشترين من اليوم السابق للمزاد وطيلة أيام المزاد.

ولمزيرمن المعلومان برجى الاتصال به عله توفيق/عبدالهيم الخير/بلال بخيت البشير. الرياض: تليفون ٤٩٨٠٠٣٥ - ٤٩٨٢٣١ - فاكس ٤٥٠٤٠٥ / د.



وجبة الصباح بالغة الأهمية والتركيز يجب ان يكون على الكربوهيدرات

البرنامج الغذائي السليم من مفاتيح النجاح الرياضي

حسبام الراوي: ۗ

 غالباً ما يرتبك برنامج التغذية لدى عدد كبير من الرياضيين وتضيع لياقتهم بسبب فوضى الالتزامات لجهة العهنة والعلاقات الاجتماعية،

هذا العرض يمكنك الاطلاع على أحدث الأسعار

والصفقات الخاصة بالرحلات والاسفار والخيمات

المتعلقة بها والتي تقدمها لك أكثر من ٣٠٠ شركة

من شركات السفر والسياحة التي تشعل الفنادق

وشركات الطيران وشركات تثجير السيارات

وجهات السفر. إنها فرصة لاختيار أفضل

صفقات السفر لقضاء عطلات رائعة لم

تكن تجلم بها أبداً. نعم .. ان عالم

السفر الدفش علىء بالفاجآت

والفرص التي لا تستطيع أن

تفوتها على نفسك أبدأ

Official Sponsor & Carrier

والتَّخَبَثِيةَ السَّلْيِـمِـةَ. فَي ظل هذه الفوضى يتسامل الرياضيون عن الحل السليم ويتبوقبون الى امتلاك مفاتيح النجاح. هنا نضع أمام الرياضيين مبادئ التغنية الأساسية التي تساعدهم في

كسر طوق الفوضى في نمط حياتهم وفي الوصول الى منصّات الفورّ. قسد بكون نعط الحسساة لدى الرياضيين وبرامج لياقتهم اكثر اشبراقاً وايسر حالاً لو تسنَّت لهم فرصنة تحديد الوقت والمكان ونوع الغذاء لوجبات طعامهم كل يوم.

> ﴿ كِتشف عالماً من المفاجسات في سوق السفر العربية ٩٥ أهلاً بك في سوق السفر العربية ٩٠ الذي يعتبر أكبر حدث سياحي في المنطقة ويشارك فيه أكثر من ٥٠ بلداً. ففي

ولحد الشخصين في فندق هيلتون * تسينــة

بالبانوش وجولات سياحية مقدمة من جلف فينشرن.

TRAVEL MARKET EXHIBITION CENTRE

موتنكسا / شلديكسيو

السادس والعشرون

۲۲ - ۲۷ إبريل ۱۹۹۰

مركزودي العالم

بسوف ينخل جميع زوار سوق السفر العربية ٩٥ في هذا السحب على الجوائز الرائعة التالية:

تنكرتان مرجعتان لشخصين مقيمتان من طيران الخليج * ليلتان لشخصين في فندق هوليداي إن شراء مجانية من فندق رويال مريديان • عشاء

مجاني لشخصين في فندق الدبارمات " عشاء مجانى لشخصين في فندق الريجنسي انتركوبتينتال • عشاء مجاني لشخصين في فندق شيراتون البحرين * رحــــلات

يفتح المعرض أيوايه في

الأوقات التالية:

الجمعة ٢٨ أبريل:

٠٠ , ٢ مساءً - ١٠ مساءً

اسعار الدخول

الكبار: ۱,۵۰۰ سنار بحريني

الصغار: ٥٠٠ فلس

• ٣ ليال لشخصين في فندق الخليج • اسبوع مجاني لشخصين في فندق هوليداي إن • عشاء

وتركت العنان لشهيتك أمام وجبة غذاء بسمة. الا ان أنزلاقك في شاوية هذم العادة في منتصف النهار وقت الغداء يعرضك لخطر الإحساط في اثناء التمارين وخلال العباريات. اذَّ تلاحظ مع مرور الأيام أن احاسيس الاعباء والتبعب تدهمك وقت العصير كل يوم وترداد لديك الرغبة في تناول الوجَبِأَت السكرية الخفيفة مع نهاية ساعات النهار. وعندما تعود الّي دارك بعد عناء العمل لا تحد في نفسك عزيمة ولافي بدنك طاقة تنفعانك لمزاولة برنامج تدريبك اليومي.

القصوى في أثناء مسعاك لخوض

مفاتيح التخطيط

التخطيط والنجاح يتطلب بنل مقدار

متواضع من الجهد. اذ ان الجسمع

بين التسزاميات العيمل وواجبيات العلاقات الاجتماعية وممارسة

برنامج منتظم للتدريب، انما يعرض

خطة الثغنية المتوازئة لشتى اشكال

الاضطراب سواء في التوقيت

واختسيار المكانّ او في اختيّار نوّع

للطعام المطلوب. في ظلُّ هذه الظروف

يققد الرياضي سيطرته على عناصر

الانضباط في سلوكه، إذ يسقط في فخ التغذية العشوائية ويروح بلتقط

أي طبعنام تقع عبيناه علينه لحظة

هاوية منتصف النهار

لو انك أهملت خطة التسغينية بسرة

وأنت قد لا تتاثر لياقتك البدنية

لا شك في أن أصنالك صفاتيح

المباريات الحاسمة.

السر يكعن في وجبة الفداء. فاذا ما تزويت مقداراً من المعرفة حول أسلوب التنفينية الصبحبيح في هذا الوقت حنياً الى حنب مع قوة الأرادة، متسنى لك أنذاك استبلاك سفاتيح النجاح وسط التزاماتك المتعدة انت في هذه الحالة تستطيع تحويل سندويشات الغداء الباهنة أو وجبات السوق الى مصدر راخر بالطاقة التي تحتاجها. فالوقود الغدّائي الصحيح وقت الغداء يصنك بنشاط وفيس يساعدك في انجاز ما تبقى من ساعات العمل بدركييز نهني عالد علاوة على تمكينك من اداء تدريبات

الخطوة الأولى ننمسو مسراتب تعتريهم تلك الهواجس والمضاوف النجاح تبدأ مع اطلالة الصباح في والشكوك حين بلومون أنفسهم وحِبة الفطور التي يجب ان تكون هذه لتناول مقاسر كبيرة أو صغيرة من الوجبة قوية، إذ أنك إن اهملتها تكون الطعام قبل مباريات الجري... ومِناك قيد أضبعت أفيضل بداية للنجياح، من الرياضيين من يعتقد انه قدم أو فالارجح أنك سنكون عند منتصف أخُس الوقت لتناول الطعام قبل بدء النهار في حالة جوع شديد ولديك المباراة أو برامج التمرين. ولكن هذه الهمموم اصبح لها حلَّ فَالظَّروف استعداد لَالتهام أي طُعام يقدم اليك. وحتى بعد انتهاء فترة الغداء تجد نفسك تواقأ الى المزيد من الطعام، لا السليم لوجبات الطعام اذ أنت لا سيما وقت العصر في أواخر ساعات تنتخب الغذاء المتوازن فحسب بل مع نمط صياتك وتحلقق لك الفائدة

يجب ألا تكون صصارسة اعداد الفطور مهمة روبينية شاقة بغيضة. إذا كنت لا تشعير بالجيوع لحظة الاستيقاظ تريث بعض الوقت قبل ان تقسرر مسادا تريد ان تأكل واعلم ان تناول أي صقيدار من الطعيام في الصباح أفضل بكثير من مغادرة المنزل ألَّى العمل بلا قطور. ومهما تكن طبيعة الفطور اجتهد لأن يكون غنياً بالكربوهيدرات من السكريات المعقدة مثل قطور الحبوبيات مع الحليب والخبير أو الحسياء أو الخضار مثل الخيار والطماطم مع اللبن الرائب. وفي امكانك الأفطار على بقابا طعام خلفته مساء أمس، مثل البطاطا المخدورة في الفرن أو صحن معجنات الباسنا وقطع من

السر في الكريوهييرات أما وجيبة الغداء فيهي مهمة تختلف تماماً عن متطلبات وجبة الصباح، ويقتضي التاكيد هذا، مرة أخرى، على أهمية اغناء وجبة الغداء بالعناصر الكربوهيسراتية، الا أن خُـيـاراتك هنا أقل مما لو كنت في مطبخ منزلك هناك بالطبع فسرصلة الترود وجبة غداء سبق اعدادها في المنزل، غير ان هذه الطريقة ليستُ عملية دائماً. لذا يجب ان تتعلم كيف تضنار الوجبات الغذائية الغنية

أرغقة البيترا.

بالكربوَّ هينراتُ من بين ما يتوافر في المتاجر المجاورة لموقع عملك. اذا اعسقسنت ارتيساد العطاعم الصجاورة لموقع عملك، على سبيل المشال، تعمن في قائمة وجبات الطعام لذاك اليوم بدقة قبل أن تطلب

الوجبة التي تناسبك. تجنب ألمقلسات من وجسسات الطعام وكل ما يشبير الى انه سيقدم اليك بصلصة الكريمة. اطلب زجاجة ماء حالما تجلس ألى طاولة الطعام، ونلك حتى تقطع الطريق على اعذارك وشهيتك للعصائر السكرية وغيرها من المشروبات، وليكن معلوساً في قرارة نفسك هدف اشتيار وجبأ تتخوف ولا تكن متريداً أو محرجاً من ابداء رغبتك في ان يكون اعداد بعض عناصر الغنذاء بالقليل من الزيت أو

زبونا مواظبا على زيارة مطعم معين

فإن القائمين على خيمات المطعم

نداء الطويات

اصناف الطعام وتتبرك لك مهمة

اختيار ما تريد تناوله. فانت تستطيع مشاهدة الطعام المتوافر بغية انتقاء

ما يروق لك. فناذا طالعتك اطباق

الخضبار ولاحظت كانها تشبيعت

تصرضت طويلاً للحرارة بلا تبريد،

ابتعد عن شُعرائها، أذ أنها تَكُون

خسرت معظم الفيتامين الموجود

فيها. والبديلُ الأفضل هو ان تختار

سلطة الفاكهة الطارجة، هذا اذا

شعرت بعدم الشبع بعد وجبة الغداء.

ليكن الخبر رفيقاً نوجبة الغداء

ويكفّي القليل القليل من الزبدة، ومن

دُونها أفضل. ولكن اياك والوقوع في

عشر نمسائح الهائم بين وجبات

(١) ابتعد عن الأغنية المقلبة مثل

البرغر والبطاطا والنجاج. جميع هذه

الوجبات غني بالنهون. آذا لم يُتُوافر

والبطاطس بمناديل ورقسيسة لكي

تمتص نسبة من الدهون قبل ان تجد

كالمناف المطيبات

المعروضة لكيلا يرتفع عند السعرات

النازل الى جوفك أذ أن المطيبات

المزروقة بالصلصلة ترفع السعرات

من حوالي ٨٠ للوجبة الرئيسية الي

٥٠ بعد أضافتها. وأبرز المطيبات

هو المايونيز. والوجبة الغذائية

الانمونجية في المطاعم قيمتها الف

سعرة وسحتوي على ١٠ في المئة

(٣) لا تطلب المشروبات السكرية

والعبصبائر الغازية أو المشبرويات

القليلة السعرات. والجديل المتاسب

(£) تجنب اضافة المارجرين الى

بعضُ أصنافُ الغنداء. او تَأْكُنَّدُ من

البائع او الوجبة التي تريد شراعها لا

شطيرة برغر، اطلب من البائع شطيرة

خبر فارغة بهذه الطريقة تتمكن من

تقل لحم البرغار الي هذه الشطيرة

تحتوي على المارجرين. (٥) اذا كنت مصضطراً لش

هو الماء أو عصير الفاكهة.

(٢) لا تِضف الى وجبتك الغذائية

تحسن لف قطع اللحم

فخ الحلويات بعد الغداء.

طريقها الى جوف أكلهاً.

هناك مطاعم تكتسفى بعسرض

يسرهم ارضاؤك.

صبص الخدائيسة من المنزل استعداداً للطوارئ. وأفضِل الحصص الخفيفة هي الفاكهة وعصائر الفاكهة، اذ قد يضطّرك موعد عمل الى اهمال فترة الغداء.

ركِزُ أَهتُمامك على الخبِّنُ لا ما يُحتوي عليه. اذ أن الارغافية ذات العسجسينة الكثيفة أفضل من أنواع الخبز الرقيق

غِني بالكربوهيدرات المعقدة، وهو قليلُ النسم كما انه يحتوي على ملح البوتاسيوم والإلياف (٢) وجبة البرتقال وعصيره

(١) اذا كان عصيير الفاكهة من ضمن وجبات الابتداء فليقع الاختيار عليه. والبديل لذلك كوكتيل الفاكهة أو أَحْسَتُ بِالرَّ ثَانِ. ولكنَ الصهم عَدْم اختيار أصناف مُن الحساء العالي الكشاَّفة العطعم بالكريمة. وافتضلًّا

(٢) تجنب الصلصيات الثيقيلة الوجبات المطبوخة بالزيت.

(٣) قد تشكل البطاطا حزءاً أساسياً ضمن وجبة الغذاء، فاذا كانت من النوع المشوي بقشرة اطلب من

(١٤) اذا طلبت قطعــــة ليدم ليكن هنفك ان تكتفى بتناول نصفها فقط حاول ان تزيل آثر الشحم العالق فيها وأطلب عدم اضافة مرق الصلصة ها. الهدف من وراء هذه الاحتياطات هو أن تستفيد من حصة اللحم علاوة على بقية احتناف الطعاء. (a) اذا كان الرز والمعجنات مثل الباستا من ضمن الطعام المقدم، يمكن اخذ الكفاية منها واختيار حصة من سلطة الخضبار مع الصلصة القليلة

(أ) العطيبات من الماكل كثيرة ومتنوعة ويمكن اختيار الجيد بعثاية وأبرزها اطباق الضضار المزروقة بالفول. ويستحسن هنا الاعتفاء بحسبات من الزيقون والابتعاد عن مبروش الجبن أو قطع الاجبان

> الشانية وتشرك الأولى التي تشبعت تدهن الدرغر. (٦) لا تضف مقاسر كييرة من العلح الى طعمامك واذا كنت تهوى مـذاق الملح احمل مـعك حـصـة من الملح القليل الصوديوم تستعملها

متى شئت. (۲) اذا كانت وجبة الطعام جاهزة امسامك، لحسرص على ازالة أثأر

على ازالة جلد الدجاج المطبوخ. (٨) احْتُر أرغفة البيتزا المحمصة جيداً، وتجنب اضافة مبروش الجبن اليها. وافضل ارغفة البيترا هي

خطتك في تحسين وجبات الغداء.

(١) وجبة الخبز:

(٢) وجبة المور:

● أَفْتَصْلُ عِنْشُسُ وَجِنْبَاتُ غَدَاءُ

الخبن ليس من المسمئات انما ما يؤكل مع الخبير من طعام هو الذي

يحند نوع الغذاء، فالشبر، لاسيماً الاستمس، مادة كاربوهيسراتية بن

السكريات المعقدة، وهو غني بالألباف

ومجتموعة الفيتنامين B وملح

تعتبر هذه الوجبة غذاء مثالبا

البرتقال غني بالفيتنامين، واملاح

البوتاسيوم، والسوائل على هيئة

عصبين وعصير البرتقال هو افضل

تعشيس الانرة المشوية من أبرز

الأغسنية القليلة النسم التي تمستسد

الجسم بطاقة عالية. والأذرة تبعث

الشبع لدى الرياضي، ولكن يجب عدم

اذا كنت تعمل في مؤسسة مزودة

مسرافق خساصسة بالطبخ مع فسرن

صابكروويف، تتاح لك فرصة اعداد

وحبة غذائية صحبة خلال بقائق فقط

وتذكر أن تتناول البطاطا مع قشرها.

وتحتفظ البطاطا المشوية بحوالي ٧٠

في المشة من خزينها من الفيتنامين C. وافضل ما يطيبها ملعقة طعام من

ليس هناك اسسهل من اعسداد

تدويشسات السسمك، والأصناف

المشهورة هي سمك التونا والسريد. والسمك غذاء غني بالبروتين وقد ثبة

أن زيت السمك يحمي القلب من غائلة

تحستوي الطماطم على اسلاح

البوتاسيوم وفيتامين A وفيتامين C.

وهي تضفي مواصفات الصحة على شطائل اللحم ووجسودها مع سلطة الخضار يحقق الفائدة القصوى

ليس شناك مبرر لالغاء اللحم من

قائمة وجبات الغداء بهدف الحصول

على الكربوهيدرات. فالجسم بحثاج

اللحم لأنه غنى بالبروتينات، كما أنه

حبوبيات الغطور مع الحليب

تعتبر وجبة صحية مثالية متكاملة.

ووجبات الحبوبيات يعكن تناولها

وقت الغداء كوجبة رئيسية وتحبذ الحبوبيات الَّخْالِيةُ مِنْ السَّكْرِ، كما

يستحسن عدم اضافة السكر اليها عند

تناولها. ويمكن تناولها مع الطب

الحَالي من الدسم أو مع الفاكهة أو

يجب أزالة جلد الدجاج للحصول

غني بامالاح الحديد والزنك

(٩) وجبة الحبوبيات:

للرياضيين.

اللبن الرائب.

(١٠) وجبة المجاج:

(٨) وجبة اللحم:

(٧) وجبة العلماطم (البندورة)

(٤) وجبة الانرة المشوية:

(٥) وجبة البطاطا المشوية:

اضافة السكر اليها.

سير الاستهلاك للرياضيين، فالمور

(٩) تجهز دائماً بالب

الذي لا يشبع.

بوجبات الغداء

الحساء هو حساءً الخَصْار. المشبعة بالكريمة، اختر لحم النصَّاح اهِ السبعادُ الصَّسلوقِ أوَّ المستسوي لا

المشرقين على الطعام عدم اضافة المطيبات مثل الزبد أو الجبن. حاول ان تضع القليل من المطيبات بنفسك والافضل ان تسكب على البطاطا قليل من الحليب أو اللبن الرائب للتخفيف

من جفافها وتسهيل ابتلاعها.

(V) اطلب الخضيار المسلوقة قليلاً بالبذار لأنها تحافظ على سعظم عناصرها الغذائية من فيتاسينات وبروتينات. وحدار من أضافة الربدة

(٨) لا تكثر من احتساء الاشربة الغَـأَرْيَة أو اشْرَبِةَ الحميات والمّـأء أفضل شراب في هذه المناسبات. (١) لا تختر وجبة غذاء قليلة الكاربوهيدرات كوجية رئيسية، بغية ترك حير في محدثك لاستقبال التحلويات اذا كنت تواقساً للحلوي لخَتْر فَأَكَهِهُ طَارْجِهُ أَو كُوكِتِيلِ الفُواكُهِ.

> الشحوم المتجعدة العالقة، واحرص عالم الأزياء مجدداً في دبي

زوروا أرقى وأهم معرض للأزياء في الشرق الأوسط، والتقوا مع المئات من مصممي الأزياء والمنتجين، والمصدرين من كافة أنحاء العالم.

المنظمون: لاترفيرز

تلفون: ٢٨٥٨٩٩ - فاكس: ٢٣٦٠٦٥ - ٢٧٤٠٥٩ - صَعِبَ: ٢٩١٩ دبي - الإمارات العربية المتحدة

على مادة غذائية غنية بالبروتين قليلة (۱۰) انتسبه دائماً الى ما انت الدسم، وإذا كيان لا بد من أَصَّافُهُ طالبه، فصحن الخضار المطبوخة المايونيز الى شطائر الدجاج بحبد أن يكون من النوع القليل الدسم. كثيراً مع صلصلة بالكريمة لن تخدم • الملابس الجاهرة للرحال والنساء

 لوارم الموضة والإثاقة. • أدوات العناية الصحية للأولاد • منسوحات منزلعة و أقمشة للمفروشات. • ملايس رياضية. • المتحات الحلامة. • ملابس الأولاد.

قصة دييغو مارادونا (٣)

■ بعدما أمضى ببيعو مارادونا ۱۸ شــهـراً من دون ان يمــارس كــرة القدم على الصعيد الرسمي بعد قرار الاتحاد الدولي وقفه ١٥ شيهراً لتناوله منشطات كماً ثبت في اختبار تلى إحدى مباريات فريقه السابق نابولي فعسد ماري في الدوري الإيطالي، مد النجم الأرجنت بني حياة جبيدة مع فريق اشبيلية الأسباني الذي انتقل

إليه في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٢. لم يكن مارادونا تغيير كشيراً، فعوهبته ما زالت ساطعة، لكن ورثه ازداد بعض الشيء، وبالتالي تراجعت وهو هال التر انتقاله إلى الفريق

الإندلسي: دلقسد حساولوا قستلي وتدميري لكني استعنت حريتيء. في ۱۲ ايلول ۱۹۹۲ حط مــارادونا رحاله في اشبيلية، وفي مساء اليوم نفسه توجه إلى ملعب سانشميز بَيْرُحُواْنَ الْخَاصَ بِالنَّادِي حِيثُ كَانَ في استقباله خمسون الف متغرج منتفوا له طويلاً وهنفوا باسمه وكانت اشبيلية عامذاك مشغولة

بالمغرض العالمي الذي استضافته وَالْمُسْتِمِر سِتَّةَ أَشْهِنَ لَكُنْ صِفْقَة التعاقد مع مارادونا خففت وهج هذا المعرض الذي استقبله ملايين الزوار

وسيبقت انتقال مارادونا إلى السِيانِيا للمرة الثانية (المرة الأولى مَعْ بِسرشيليونية مِين ٨٧ إلى ٨٤) مفآوضات صعبة بين نابولي فريقه الشبابق واشبيلينة أضطر خلالها الاحساد الدولي إلى التسوسط لحل المشكلة التي تعظلت في رفض رئيس نابولي كورادو فيرلانو ألاستغناء عن مأرادونا ومطالبت بالعبودة إلى الفريق. لكن اللاعب لم يكن في وارد العودة إلى ايطاليا بعد المشاكل التي اعترضت مسيرته هنَّاك.

كانت العبلاقية بين مسارادونا والإيطاليسين (باسستسثناء النابوليتانيين) تدهورت كثيراً اثر انتهاء كاس العالم في ايطالياً ١٩٩٠ وخروج المنتخب الإيطالي من الدور نُصفُ النهائي أمسام مُنتَسخَبُ الارجنتين، وقد اعتب مارابونا مسُوُّولاً في الدرجة الإولى عن احْفاق المنتخب الأزرق، وتبع نلك طبعاً اتهامه بتعاطي الكوكابين وتشوه

والمعار وشوسي الجيا

وعندما وصل الخلاف بين نابولي واشتبيلية إلى الاتصاد الدولي قال رَئيسُهُ جُواو هافيلانج: مَارَادُونَا يجب أن يعود إلى الملاعب كرة القدم فَيْ حَاجَّة إِلَى أَمْثَالُهُ. عَنْدُمَا يَحِينُ لُوَّات سُادافُع عنه كما لو كان ابنَي، " وطلب الاتصاد الدولي من ممثلي الطرفين الاجتماع في حضوره في بالطريقة الملائمة وباشراف اعلى

مُلطةٌ كروية في العالم. في ٢ أيلول ١٩٩٢ أجب الطرفيَّان، ومــُثل نابوليُّ بيار باولوَّ باوليتي المسوول عن العلاقات الْخَارْجِيَّة، وجورجيو كورتي المدير الداري، أما من جانب مارانونا فكأن ماركوس فرائكي مدير أعماله. كذلك حضر خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم نالب رئيس الاتحاد الدولي، وميشيل بييرو ناتبة رئيس الاتحاد الإيطالي، بالإضافة إلى الأمين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر ومساعده ميشال زين روفينن. دام الاجتماع حوالى ؛ ساعات، وكانت المناقشة حامية، وبدا واضحاً

أن اياً من الطرفين لم يكن في وارد التراجع قيد انملة عن مطالب وبعد عجز الطرفين عن فتح ثغرة في الجسدار الذي يسسد طريق المفاوضات اصدرا بياناً مشتركاً جاء فيه أن مارادونا يقبل بالعودة إلى

عيد بن صاراول يدبن داخورة إلى مع تحقيق ٢١ شرطاً، خصوصاً في ما يتعلق بحريته الشخصية. كانت اهم شروطه: - ان تبحق عائلته في بوينس ايرس بعيداً عن مضايقات الصحافة الأيطالية وخوفاً عليها من محاولات اللهار، والد مماح لمارادونا بالنهاب إلى الارجنتين مرة كل شهر لتعضية بعض الوقت مع عائلته.

- أعادة أموال مارادونا التي لم يستبيضاً ثابولي منذ اوقف عن اللُّعبُ في ايار (مايو) ١٩٩١. - تحرير مارادونا من العقد الذي يربطه بنابوني والذي ينتهي في ٣٠ حَرِّيرانُ (يُونِّيوُّ) 1997. وأورد إسرائكي أيضناً ١٨ شبرطاً تعجيزياً، وهو كان يدرك تصامأ ان

رئيس نابولي سيرفضها، علماً أن مساراتونا لم يكن يريد العسودة إلى ابطاليا حتى لو سلم رئاسة نابولي: وقسال فسرانكي ان على الانتساد الدولي أن يتكون التحكم في هذه المسالة وأن يقرر هل في استطاعة مارادونا أن يلعب مع ناد أخسر. ومن اجل أن يتعجّل الأتصاد الدولي وجب على أحد الإنبية التقدم رسعياً بّالطلب للتعاقد مع النجم الارجنتيني، في هذا الوقت كان فيرلانو أرسل فأكسأ إلى الاتصاد الدولي يرفض فيسه شيروط مارادونا كلها محمراً على مطالبة اللاغب بالعودة. ُ فَي هَٰذُهِ الْأَثْنَاءَ كَانَ الصراع دائراً

بين أشديلية ومرسيليا القرنسي اللنين أعربا عن رغيتهما في التعاقد مع مارادونا، وعلى الرغم من العرض المغري الذي تقدم به رئيس مرسيليا بِرْنَارْ تَنَابِي الذي لِحِنْدَمَعَ مَعَ فَرَانِكِي، غُإِنْ الْحَدِرُ فَضَّلَ لِمَارِاتُونَا أَنْ يَنْتَقَلَّ إلى اشبيلية لانه كان في الدرجة الأولى ينشد الهدوء وراى في اشبيلية فريقياً لا تسلط عليسة الاخسواء وفي الوقت نفستة الطموح العملاوي. أما مسرسم عليسا فكان بطل فسرنسسا في العواسم الأربعة السابقة لذلك واحد





في مباراة لأشبيلية ضد أتلتيك بلباو. (رويتر)

أفضل الغرق الأوروبية، وعندما تقدم اشبيلية بعرض رسمي اجتمع في ١٢ ايلول في مقر الاتصاد الدولي ايضا مقابل ٥ ٧ مليون دولار. وابتهج تصويري اني من أكبر المجرمين، لكن الكابوس انتهى. أريد أن تكون عائلتي فخورة بي، ووعد بأن ينجب طفلاً ثالثاً في الأنبلس.

مباراة أولى وخاض مارانونا اول مباراة وبية له مع فريقه الجنيد صاملاً شارة القائد ضد بايرن ميونيخ الإلماني بقيادة احداصنقائه لوتار ماتيوس وذلك في اطار ثماني مباريات اعدت خصيصاً لتعويض النادي المبلغ الذي انفقه للتحاقد مع النجم

مارادونا في التستيد والتمرير، وصنت له العارضة كرة قوية سندها وانتقل سارانونا مع زوجته

دارة مُبَشَمة في مقابل ١٥ الف دولار وخاض مارادونا أول مباراة رسمية له مع اشبيلية ضمن بطولة

ضد اتلتيك بلباو في بلاد الباسك. لكن فريقه حُسر المُبِأَراة (٢/١) واصيب هو أصابة طقيقة في كأحله.

رثيسا الاتصابين الاسباني والايطالي والمستشارون الماليون في ناديي نابولي واشبيلية والمحامون أضافة إلى ممثلي شركة نيارما التي ترعى شبؤون مسارادونا. ودام الاجتساع الحاسم خمس ساعات وانتهى بقرار انتقال مارادونا إلى اسبانيا رسمي لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد في مساراتونا للقسرار وقسال دلقند أرابوا

الارجنتيني. وفاز أشبيلية في المباراة وبرز

من ركلة حرة مباشرة. كلاوبيا وابنتيه دالما وبجانينا من

اسبانيا في أ تشرين الأول (اكتوبر)

بعيد اربعية أبأم صرت الهريسة الأولى لنيبورتيغو لاكورونا متصدر

بطولة اسبانيا وتعثر برشلونة امام الباسيتي (٢/٣) مرور الكرام، بينما تصدر خبر تسجيل مارادونا هدفه الأول صغحات الصحف الاسبانية وكان في مرمى سرقسطة، وسجله في النقيقة أل أه من ركلة جزاء. وبدأ اشبيلية يحصد الايجابيات من التعاقد مع مارادونا، وارتفعت نسبة الإشتراكات في النادي حتى ٣٤ الف متغرج. وهي ثالث اعلَّى نسبة متغرجين في الدوري الإسباني بعد ريال مُحْرَيد ويبرشلونة ولديهماً ١٠٢

ألف و ٩٠ ألف منفرج على التوالي من حملة البطاقات السنوية. وتغلب اشبيلية على جاره قابنس في مباراة الانتلس واقترب من المركز الأول، لكن منريه الأرجنتيني كارلوس بيسلاريو الذي قساد المنتسخي أَلْأَرِجِنْتَيْنِي إِلَى آجِرارُ كَأِسِ الْعَالَمِ ٨٦ في المكسيك بقي حــنراً بقوله دعلى الرغم من وجود مارادونا في الفريق

وما يقدمه إلى زملائه فما زال ينقصنا الكثير لمقارعة الكبار على اللقب، وبدأ مارانونا يستعيد مستوام تدريجاً، ولم تفقد قدمه اليسرى شيئاً من فأعليتها، وقال في هذا الصدد: «اعلم جيداً ماذا اريد أن افعل عندما تكون الكرة في حوزتي، لكن جسدي

يخونني في بعض الأحيان، وأضاف داشعر بتحسن على صعيد لياقتى البدنية من مباراة إلى أخرى، يجب أنَّ أكون صبورأء وقال بيلاردو «ما يستطيع أن يُحتَّاج اي لاعب أخَر إلى تقيقة

لتحقيقه. عندما يعتاد نمط المباريات المَّتْتَالِيةَ من جِنيد سيبرهن انه أفضل لاعب في العالم،. ولكنّ بعدمًا تالق مساراتونا في مباريات عدة ابرزها أمام ريال مدريد وفَالنَّسيا، بدا مستواة يتراجع تدريجاً على الرغم من وجود مدرب

خاص للياقة البدنية وآخر للاهتمام

المرسيدس، وبجا من الموت باعجوبة بعدما تحطمت سيارته كلياً. وأوقفه رجال الشرطة مرة أخرى عندما كان يُقُودُ سيسارته السورشُ في سرعةً جنونية من دون احتسارات السارات وسرعان ما بدات خلافاته مع

النادي عندما طلب خوض مباراة مع منتحقب بلاده ضد البرازيل في ١٨ مسؤولي اشبيلية طلبوا منه العودة بين المباراتين لخوض مباراة في الدوري ضد بلد الوليد، واحستم سارانونا على العودة نظرا إلى بعد المسافة بين اسبانيا والارجنتين غير أنه رضِح للأمر في النهاية لكنه عاد مناخراً من بوینس ایرس صباح المباراة صُد الولْيَدُ وسَافُر في اليُوم نفسه إلى الارجنتين بعد المباراة

وقضى مارابونا تسعة اشهر مع

بيلية، لكن الجمهور الذي توسم

حُيراً بِقَدومه أصبِ بِحْيْبَة، فلمّ يحققُ

اشبيلية نتائج افضل مما كان يحققه

في السَّابِق، حَتَى انه فَشَل في احتلال

مركز يؤهَّله للمشاركة في مسابقة

كساس الالتحساد الأوروبي المسوسم

التالي. كما كان للتصيرفَات الرعناء

لماراتونا شارج الملعب بورها أيضا

في الحُيبة، فعَالِباً ما كان يشاهد في

علب الليل حيث كان يبقى حستم

سماعات القبر الإولى. ولم يتمكن

بالتالي من التزام مواعيد التمارين ولا من التخلص من كيلوغسرامساته

وقال أحد مسؤولي اشبيلية ان مارادونا بمضي وقته منصرفاً إلى

الأكل والشرب وعرض جسده في

الشمس، مؤكداً إن اشبيلية تحمل

وقد تعرض سارادونا في احد

الأيام إلى حادث مروع في سيارته

لهذا السبب حسارة مليوني دولار.

يحتفل بعيد ميلاده الثالث والثلاثين في سيدني. (أ ف ب)

فإن المشاركة في هذه المباراة وحيشاً من شانها أن تعوض للنادي صفقة التعاقد مع مارابونا. ونزل آلأشير إلى الملعب صاملاً ابنتيه بين نراعيه وسط تصفيق حاد، فَتَأْثُرُ كَثُيراً بِعَاطَفَةَ الجِمهُورِ وَبِكَي.

كلاوديو كانيجيا تهز الدوري قرر مارآدونا تركُّ اشْبِيلْيَةَ نَهَائِياً كَانَ

وخضع مارادونا خلال وجوده اشبيلية لاختبارات عدة للكشف عن المنشطات، جاعت نتائجها سلبية في وقت كانت فـضـــــــة مــواطنّه

وفي النقب عقبة الـ ٥٣ من هذه على موعد مع مباراته الأخيرة في المسساراة حصصل مسالم يكن في الدوري ضند بورغنوس على ملعب سانشير بيرخوان أمام ٤٠ الف الحسبان وما لم يتجرا أحد على التفكير فيه عندما أشرج كارلوس متفرج جاعوا بودعونه. وكانت

مباشرة إلى غرف الملابس.

صورة النادي.

مباراة من اصل ٣٨ وسجل خمسة

المباراة مهمة جداً لاشبيلية الذي كان بيلاريو مارايونا الذي لم يصدق يتوجب عليه الفوز بها ليضمن مركزاً للوهلة الأولى ما يحصل وأنه هو في كناس الاتصاد الأوروبي. وبالطبع المقصود، وتردد بعض الشيء قبل أن يخلع شارة القائد ويعطيها إلى زميل له، وَحُرجَ شاتصاً المدرّبُ وتوجّه وبعد هذا الحائث رفض اشبيلية دفع الأصوال المترتبة عليه إلى مارادونا لأنه «ارتكب خطأ مهيناً»

لحظة خَروجيه من الملعب وشيوه لعب مارادونا مع اشبيلية ٢٧

ر أهداف فيقط جناءت كلهنا من ألعناب ثابتة (ركلات جزاء...). النادي بان سارادونا لم يترك نكريات طيبة في انهان مشجعي اشبيلية مع ان النادي فعل المستحيل لاقناع النجم الارجنتيني بالتوقيع. وتلقى مسارادونا كست العروض، من برمنغهام سيتي تي الإنكليزي ومن هامبورغ الإلماني، وكذلك مَبَّالغٌ خَيالية مَنَّ ٱلْيَابَانِ، لَكَنَّهُ فُضَل العُودَّة إلى بلاده والتَّفْكير في الخطوة التالية.

> مجهز طبقا للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولارا أمير كيا للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصال ب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. **LONDON W14 8YT** TEL: 071-602 99 88 EXT:2081 FAX: 071 602 49 63



يرحمه الله من وراء فكرته التي نفذها في مضمون كتاب جمع فيسه بعض القنصيص لكتَّاب عالمين، تحزمها وحدة... فكلها تحدث كتَّابها فيها عن: «النساء حين يتحطمن... ونقل قصصاً للاميركي «كالنويل» وللايطالي «كيرز يوماليارته»، وللفرنسية السارترية «سيمون دي بوفوار»، وللروسي وإيليا اهرنبورغ. . وفي تلك القصيص: تصوير

اللانثي، التي بلغت حصود الحطام في حياتها، بأعمالها، أو بتصرفاتها السلوكية، أو طبيعة فيها لم تستطع الفكاك منها... وكانت وحدة هذا العمل الذي هدف الينها «عبدالصبيور»: أنَّ الأنثى تتحطم أخيراً، أو تتحطم وحددها ... وهذا خطأ بالطبع، فكل بطلة قصة من التي أوردها: كانت تحطم معها الرجل الذي حطّمها أو حاولت تحطيمه... بمعنى: أن المرأة والرجل يشكلان وحدة، أو هما معاً: الحياة متكاملة ولو بالحطام، وليست بالمرأة وحدها أو الرجل وحصده ... وإذا كمسان وديستويفسكي، قال: إن كل انسمان مستوول عن كل شيء يواصل ما فاته من علم و القلاء عول يحدث في العالم قبل أي انسان

> والرجل معاً!! عبدالله الجفري and the state of t

أخر فهو يعني بالانسان؛ المرأة







الاثنين ١٧ نيسان (ابريل) ١٩٩٥ الموافق ١٧ ذو القعدة ١٤١٥هـ/ العدد ١١٧٤٤



للاشتراك في

يرجى الاتصال ب تهامة للتوزيع

على الأرقام الآتية:

حدة ٦٦٩٥٠٠٠ الرياض ٤٠٥٥٦٠٠ الدمام ٨٢٩٢٠٠٠

■جمعت من الصنحافة اليهودية الأميركية وحدها «الاعتراضان، على الرئيس حسنى مبارك وسياسته، وهي كثيرة، إلا أن أهمها

أولاً، الرئيس المصري احرج اسرائيل والولايات المتحدة بموقف من تجديد معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية. وهو كان يعلم من البداية

ان اسرائيل لن توقع مهما كانت الضغوط عليها، ومع ذلك حاول حشد

تأييد الدول العربية والاسلامية لربط توقيعها التجديد بانضمام

ثانياً، إنه يدافع عن ليبيا ويحاول ايجاد الاعذار لنظامها، ويطالب برفع العقويات عنها، بعد رفضها تسليم متهمين في حادث تفجير

طَّائرة ركابُ اميركية فوق لوكربي في اسكوتلنداً. ثالثاً، هو يؤيد موقف سورية «المتشدد» في مفاوضات السلام مع

رابعاً، ضعطت الحكومة المصرية على عدد من الدول العربية

والافريقية والسلمة حتى لا تتعجل في وتطبيع، علاقاتها مع اسرائيل.

خامساً، يرفض الرئيس مبارك زيارة اسرائيل، وهو منذ تسلمه الحكم أدار سلاماً بارداً معها تمثل في بقاء العلاقات السياسية

والاقتصادية ضمن أضيق نطاق ممكن. وفي حين أنني اعتبر نفسي صديقاً للرئيس مبارك (بقدر ما يمكن ان تقوم صداقة بين صحافي ورئيس دولة)، وأراه باستمرار، فإنني بعد قراسي «التهم» اليهودية الإميركية ضده وجدت أنه أكثر وطنية

بكثير من ما كنت أرى شخصياً فيه، فكل شكوى يبودية أميركية مي نقطة عربية لصالحه. وان كانت هناك من شكوى مضادة على الرئيس

مبارك فَهِي انه لا يتابع هذه السياسة بشدة أكبر والحاح، غير أنني

استطيع أن أشكو لأنني مسؤول عن زاويتي هذه فقط أما هو فمسؤول عن ١٠ مليون مصري وعلاقات عربية واسلامية ودولية.

مقدس، أو هو نجس، بين الليكوبيين في اسرانيل والولايات المتحدّة لتعطيل السلام، فائتلاف ليكود بعد سنوات حكمه الطويلة في اسرائيل

لا يزال يتمتع بتأييد قطاع عريض من البهود الاميركيين وأنصارهم وهؤلاء يزايدون على الحكومة الاسرائيلية نفسها في المواقف المعادية

وكان عضو الكونغرس توم لانتوس، وهو يهودي هنغاري تجنس

بالجنسية الاميركية، انتقد «ألدور الذي لا تلعبه مصر» في عملية

السلام مع أن رئيس الوزراء اسحق رابين ووزير الخارجية شمعون

بيريز شُكرًا مصر باستمرار على دورها في عملية السلام. خصوصاً

والحكومة الاسرائيلية تشكو من أشياء كثيرة في تعاملها مع

السلطة الوطنية الفلسطينية، الا أنها تعرف ان الرئيس ياسر عرفات

يحاول جهده ويريد السلام، لذلك فهي تفاوضه الآن لتسلم المريد من

آلأراضي المحتلة. وفي المقابل فهناك اعضاء في الكونغرس يخالفون رأي الحكومة الاسرائيلية نفسها، ويريدون اصدار قرار يتهم منظمة

التحرير الفلسطينية بعدم الالتزام بتعهداتها. والكونغرس مطالب

بموجب قانون تسهيل السلام في الشرق الأوسط أن يعلن في موعد اقصاء ٣٠ حزيران (يونيو) التزام منظمة التحرير تنفيذ تعهداتها، فإن

اعلن انها غير ملترمة تقطع جميع المساعدات المآلية والاتصالات

السلطة ألوطنية، ويحاول اعضاء الكونغرس مع ليكود تخريب السلام

بكلام أخر تحاول الحكومة الاسرائيلية تقريب غرض السلام مع

وتخريب السلام هو حتماً سبب مطالبة بعضائهم بعدم وضع قوات

ميركية للمراقبة على الجولان ضمن أي انفاق سالام. وكان مسوولون

في ليكود قابلوا في الأسابيع الأخيرة رَّؤساء اللجانُ الفرعية التابعة

للجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب لهذا الهدف، أي تخريب

رغبة في العدالة المجردة، والتكافؤ، بل لأن السلام العادل المتكافئ مو

السلام الوحيد الذي يمكن أن يقوم ويستمر. أما التطرف الليكودي

ومزايدة اعضاء في الكونغرس عليه، وضلوع مسوولين في ادارة

كلينتون فيه، فمن شأنه ان يمهد الطريق الي حرب اخرى في الشرق

جهاد الخازن

في المقابل يحاول الرئيس مجارك العمل لسلام عادل متكافئ، لا

توسطها المستمر بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

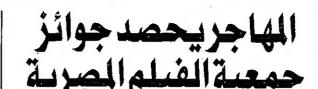
الديبلوماسية عن السلطة الوطنية

الأوسط أو حروب.

المهم من هذا كلَّه أنَّ «التهم» اليهودية الاميركية تعكس تصالفاً غير

اسرائيلِ الى المعاهدة.

AL HAYAT MONDAY, 17 APRIL, 1995 ISSUE NO 11744



سيناريو وجائزة احسن صوت والمهاجيره للمخرج المميري يوسف وحصل فيلم دريارة الس شاهين جوائز مهرجان الس الرئيس، ايضاً على أربع جوائز هي المصرية السنوي الواحد والعشرين لجمعية القيلم أذ حصل على ثمانية جوائز رئيسية في المهرجان. واعلنت لجنة تحكيم المهرجان برئاسة المخرج المختضرم صلاح ابو سيف نتائج جوائز المهرجان امس الاحد. وفاز فيلم اللهاجري الذي ثار حوله الكثير من الجنل ورفعت عنه محكمة الاستناف مؤخراً قراراً سابقاً شهادة تقدير في النيكور.

بالحظر، على جسائزة احسسن فسيلم وجائزة احسن اخراج وجائزة احسن تصوير وجائزة احسن موسيقي وجائزة احسن مونتاج وجائزة احسن ليكور وجائزة احسن تصميع ملابس وشبهادة تقدير في التمثيل فاز بها المثل خالد النبوي أما فيلم «الارهابي، وفيلم «زيارة السيند الرئيس، فجاءًا في المرتبة

الأن في الاسواق

تصدر كل يوم اثنين

🗷 أول الكلام: • للشاعرة الديلمونية/

بيننا... لم يكن بيننا

سمه ما تشاء:

- لسو أن هسذا السذء

حوار الفراشات والزهر

نرات رمل تنوب بماء!!

«الكاتب» من صحيق نفسسه

وشفافية روحه، وحياد فكرته أو

انصيارها ... فإن هذا «الكاتب»

يبقى: منهماً، والقارئ هو الذي

نلك لأن أي عمل أسبي يتفوق

بالابداع وبالمسدق... يصبح:

الاتهام، ونقطة الضوء التي

🏺 غـادة السـمـان – على

سبيل المثال - أعلنت أو أذاعت مختمون رسائل وغسان

كنفاني، اليها، بمنتهى الصدق،

بل والشجاعة الأدبية... وكانت مغادة، بعد نجاح كتابها:

(حب)، تلقت العديد من رسائل قرّائها النين عشقوا حرفها أو

إبداعها، يتساطون في صيغة

الرجل المحظوظ الذي عشقته

بكل هذا النهاب المطلق اليه في

ضحكت «غاية» يوسها

فمعاناتها لم تكن تتركز على

تجرية واحدة في إبداع البوح..

وتجاربها لا تنتمى الى خلاص

واحد، ولكنها كاتبة/ موهبة..

تأخذ من الناس تجاربهم،

واشكالهم، وانفعالاتهم، وتطبع

كل ذلك بأسلوبها ... وهي لا

تنكر الحب فيها، وإذا انكرته

فإنها تؤكد تحجُّرها... ولكنها

وتتذوق، احساس الناس، وريما

حساسية عواطفهم، وتكتب من

داخلهم، وداخلها: أصدق الوان

• الكاتب الأميركي العتيق

الذي كانت دور النشر تتسابق

الم طباعة أعماله، وتطبع له من

رواية واحدة كتبها: مليون

نسخة... هو «أرسكين كالدويل»

محامي الفقراء، والجوعي،

والمحبطين، وقساع المجتمع...

أحب قراؤه في رواياته هذه:

طريق التبيغ، أرض الله

الصغيرة، بيت في المرتفعات،

وغيرها ... وكان يصور فيها

البؤس، ويبرز المواقف الصغيرة

باعتبار أنها منطلق الى مواقف

كانوا يعتبرونه: بانسأ،

وفقيراً، ومن أسرة معدمة... ولكنه تْرِيُّ في الروح، يُصـــور

كثافة الحقيقة، وتراكمات

-

يوم هدف «صلاح عبدالصبور»

• وحساولت أن أراقب ذات

الحياة الأكبر.

الانسان!

النفس البشرية!

كتابك دحب،؟!

- أصدقينا... من هو هذا

يستمتع بعطائه ويدينه به!

تُعرِّي الكاتب نفسه!

• بمقدار مسا يعطى

شوق الطفولة للكون

د. ثريا العربيض:

الثانية اذ حصل كل منهما على أربع جوائر. فقد حصل المطل المصري لدارز عادل امام على جائزة لحسن ممثل عن دوره في «الأرهابي» كسسا حصل الفيلم على جسائزة لجنة

جائزة احسن ممثلة مساعدة التر حصلت عليها جيهان نصر، وجائزة احسن اشراف فني التي حصل عليها صلاح مرعي، وجائزة أحسن تصميم للاعلانات وحصل عليها ايضاً صلاح مرعى، كما حصل خليل محمد على وحصل فيلُّم «رغبات؛ على ثلاث حوائز رئيسية هي جائزة احسن ممثلة وفارت بها رغدة، وجائزة احسن معثل مساعد ألتي فاز بها عبدالعزير مخيون، وجائزة خاصة في التصوير فازيها محسن نصر. كما حصل فيلم ُ ،كشف المستور ، على جائزة المهرجانُ

اضطر الى تنبيه الصحف المحلية الى

عدم نشس مسكل هذه الإعسلانات عن

رهو أتف الصداقة، بعد تعبد شكاوي

العباثلات أجسروا مكالمات كسانت

وتبين من التحقيقات أن أبناء هذه

الأهالي من ارتفاع فواتير هواتفهم.

الخاصة في السيناريو وفار بها وحيد حامد. وستقيم جمعية الغيلم حفلة خاصة لتوزيع جوائز المهرجان يوم ٢٩ نيسان (ابريل) الصالي. وسيت خلال الحفلة تكريم المخرج أبو سيف يمناسية عيد ميلاده الثمانين والفنانة زوزو حمدي الحكيم ومهندس الديكور

هواتف الأصدقاء في الأردن:

🗷 عمان - رويتر - حنر مسؤولون خيمة معواتف الأصيقاء، العالمية، لأنها تستنزف العملة الصعبة وتخلق مشاكل اجتماعية وانحرافات خلقية. ونشسرت صحف عدة في الأونة الأخبرة بعايات لهذه الخيشة التي يطلقٍ عليها أسم «هواتف الأصدقاء» تأدباً، إذ انها تتيح للمشتركين اجراء حوارات هاتفية جنسية ساخنة مع أخرين في أوروبا وأميركا الشمالية. وقسال وزير الاتحسالات جسسال

تستغرق في بعض الصالات ساعة. ورسم المُكَالِمَاتُ الخارجية ٥,٨ بينار (٢, ٢٥ نولار) في النقب قية. وضيرب الصرايرة المثل بأم بخلها الشبهري ۲۰۰ بیتار (۳۰۰ نولار) طلب منهــــ سنداد فاتورة مكائنات أجبراها أبنهنا الصرايرة في أحابيث صنحافية انه قیمتها ۲۰۰۰ بینار (۳۰۰۰ دولار).

🗨 يشارك السيد بكر محمود رسول ألمنير العام لمنظمة العمل العربية في جانب من اجتماعات لجنة العمل الاقريقية التي بدأت أمس في العاصمة الليبية

المصري للتعاون بالتعاون مع جمعية

اللاتينية ندوة تحت عنوان «الاكوادور اليوم، يتحدث فيها مُأنويلٌ دي روميرٌو سفير الْآكوانُور في القاهرة وذلك في السابعة مساء بعد غد الأربعاء.

طرابلس وتستمر ٥

• ينظم المركز الثقافي الدولي في مقره في ضاحية الزمالك في القاهرة

الصداقة الصرية -

• يشارك الدكتور سعدالدين ابراهيم

والدكتور جلال امين في ندوة بعنوان والجذور الدلابات المتحدة أبعدت ١ مليون

مكسيكي في العام الماضي 🔳 مكسيكو - أف ب - ذكيرت والمؤسسية الوطنية للهجرة، في وثيقة اصدرتها أول من امس السبت أن حـوالي مليـون ونصف مليـون مهاجر مكسيكي بطريقة غير شرعية ابعدواً من الولايات المتحدة في ١٩٩٤ أي أكثر بحوالي ٤٠٠

ألف من الذين ابعدوا في العام ١٩٩٣. وأضَّافُ أن حوالي ٢٥٠ الف مكسيكي ابعدوا في الأشبهر الشلاثة الأولى من الصام ١٩٩٥ وأن هذه الأرقام تتطابق مع أرقام مجهاز الهجرة والتجنيس والدوريات الصودية الاميركية، وأكدت والمؤسسسة الوطنية للهسجسرة، ان عمليات الابعباد تتم عبير عشيرة مراكر على الحدود بين الدولتين التي يبلغ طولها اكثر من

🗖 هوليوود - من محمد رضا:

■ صوحية الأفلام التي تضع في

البطولة ابطالأ متخلفين عقليا مستمرة

كما لو إن كل ستوديو سينمائي هنا

بريد برُّ الآخر بالشخصية الإكثر غباء

ونجاحاً معاً. وفي إثر موجبة الاقلام

الولادية، التي لم تنقطع تماماً بعد، ها

هي سوجة بدأت بشخصية ،غبي

واغبىء ثالث افلام الكوميدي جيم

كاري من بعد دايس فنشورا: تصري

حيوانات، و، القناع، وتتواصل مع

أربعة أفلام سعروضة حاليا متومى

بوي، حول ابله وثري يطلب منه انقاد

تروة العائلة، و،فيلّم رُمْرة براديء

الماخود عن مسلسل تلفريوني حول

عائلة منخلفة وربيلي ماديسون، حول

رجل يعاود بخول مدرسة الصغار لكي

مُعْسكر للتخسيس يؤمه مجموعة من

الأولاد السيميان. ومنا تجده شيركيات

هوليسوود مسخسرياً في مسثل هذه

الانتاجات هو انها غير مكلفة مثل

الأفلام ذات المثلين الشبهورين.

٠٠٠ ٣٠٠ كيلومتر.

ارتضاع ابرادات فيلم وفورست غمب

بنسبة ٢٣ في المئة منتقلاً من المرتبة

العاشرة الى الخامسة. وكان الفيلم

جـــمع ٣٥٠, ٨٤٠, ٣٢١ يولار في ٣٨

أسبوعاً وبذلك حصل على الرتبة

الشالشة من الإهلام الاعلى ابراداً في

عجمل ايرادات الأسبوع الماضي لم

تكن مرتفعة، وخيبة أمل الأسبوع

كائت من نصيب فيلم وفيداد المبرعة،

الماخوذ عن شخصية الكوميكس بيتي

لوري في دور الفتساة النيُّ تصاربُ

الأشرار للسيطرة على أخر مصادر

المَاء في أحداث تَقِع بعد ٢٣٠ سنة من

الأن. مترو غولدوين صاير انتجته

وعرضته في ١٣٤١ صالة، لكنه حنب

رواية «البؤساء، عروضه التجارية

فَحُلٌّ فِي الْمُرْتَبِةِ الأَولِي مُورُعاً فِي ٢٩٨

صالة ومحققاً ١٠٧٠٣,١٤٨ بولار.

والفيلم من بطولة جان - بول بلماندو

في باريس باشر فيلم جديد عن

اهتماماً محدوداً للغاية.

من ناحية اخرى فإن الاسبوع أمع مجموعة من نجوم السينما

عَلَى الرَّغُم مِن كُلُّ نَلْكُ النشاط فإن

تاريخ السينما الأميركية.

وقد قام الدكتور غاري بي، المسرف على الدراسة والذي يعمل في قسم الصيدلة التطبيقية في جامعة فلوريدا في غينسفيل، بتجربة على ١٤ متطوعاً من النين يتمشعون بصحة جيدة فاعطاهم مادة الـ دسيكلوسبورين، ثم عصير الليمون الهددي او البرتقال أو عصير قاكهة مجلدة مدوية في الماء. عندند لاحظ الباحثون أن عصير الليمون الهندي فقط ساعد

■ باريس - ١ ف ب - أكسنت دراسسة لفريق من الأطباء الاميركيين نشرتها أمس مجلة ددى لانسيت، الطبية البريطانية ان عصير الليمون الهندي (غريب فروت) بِتَمْيَرْ بانّه يسَهل تركّيرُ آلَ "سَيكُلُوسَّبُورَيْنُ" في النم علماً بان هذه المادة هي دواء يستخدم بعد عمليات زرع أعضاء لساعدة الجسم على عدم رفض

الاقتصادية والاجتماعية للجماعات الدينية في مصرء في الساعة الخامسة مساء اليوم الاثنين في القاعة الشرقية في الجامعة الاميركية في القاهرة.

• تم رَفاف الزميل اشرف الفقي من أسرة

«الحياة» في القاهرة على الأنسة نسرين ابو النور

وأقيمت في المناسبة حفلة في حديقة النّنزه في الاسكندرية حضرها لفيف من الأهل والأصنفاء.

• وصل اليوم الى بيروت قادماً من جنيف

السيد خالد العصيمي، رئيس مجلس أدارة شسركة مجفينور، وذلك لحضور اجتماع يعقد غداً

التتأء في مكتب الشركة لوضع الاطار التنفيذي

لمشروع ونيوسيتي، في الحازمية. ويعتبر هذا المشروع من أضخم مشاريم السكن في لبنان وأحدشها، إذ أنه سيسشاد فوق رقعة تزيد

والمسلحة الله على مئة الف عثر مربع ويضم مخزني مشتريات (مول) وداراً للسينما الى جانب المطاعم

عرضت ثلاث دور للنشر في الولايات المتحدة شراء حقوق اصدار وتوزيع الكتاب الذي وضعه

المديد أسعد نصر، رئيس مجلس ادارة شركة «ميدل

ايست، سابقاً وعنوانه والطيران، وهو كتاب تقني -

جولة في سوق الأفلام

السوق الأميركية ضعيفة والفرنسية نشطة

تأثيرعصيرالليمون الهندي على الجسم

ولا يتوقف نجاح الس

الفرنسية على «البؤساء» وتحدم بل

يمتد ليشمل - وللمدة الأولى منذ

سنوات - معظم الأفلام الكامنة في

قائمة العشرة الأولى، فقي المركز

الشاني الفيلم الدرامي - العاطفي دامراة فرنسية، وفي الثالث الفيلم الكوميدي دعشب ملعون، وفي المركز

ــانس والطُّعم، وفي المرتب

السابعة والشامنة فيلعنا اسنة

جولييت، وممندي في الملينة، (تقترب مـجـمل ايراداته الأن من ٤٦ مليون

دولار). هذا يترك في القائمة أربعة

افلام امسركية بينها فيلم روبرت

التمان ، ملابس جاهرة، نو التصويل

وتوب تن، الأميركي

چدید): کومیدیا حول ابله علیه انقاذ

تروة العائلة: ٨٠,٠٢٧,٨٤٣.

من وباء قاتل: ۲۹۱, ۱۹۲, ۵۰.

دستن هوفمان يسعى لانقاذ البش

۱ - دنوم بوي، (برامــاونت -

٢ - دوباء، (وورنر - الاسبوع ٣)؛

٣ - مماجور باين، (يونيفرسال -

الأوروبي المشترك

الأطباء عادة الى الأدوية المرتفعة الثمر والتي لا تخلو عموماً من انعكاسات جانبية.

على تركيرُ الـ «سيكلوسبورين، في الدم.

كما انه اضافة الى ذلك لذيذ الطعم يسهل شربه.

لكن الأطباء بجهلون حتى الآن غاذا عصب الجزيئات في الخلايا.

وإذا ما قورن مع الأبوية التي تعطى لتسهيل عملية احتفاظ الجسم بهذه ألمادة فإن عصير الد ،غريب فروت، يتميز بأنه رخيص الثمن وليس له انعكاسات جانبية ولا يتطلب عناية خاصة بالريض ولزيادة تركيز اسيكلوسبورين، في الجسم يلجأ

الليمون الهندي يملك هذه الميزة إلا انهم يعتقدون أن مكونات شبه القلافون التي يحتويها هذا العصير قسادرة على التبصدي للعناصس التي تمنع مرور

الصغار:5.246.285 د.

١): كوسيديا حول ضابط وجنوده

\$ - «دولوريس كليربون» (صوني

- ١): بِراما مِنْ كِتَابِةُ سِتَيِغُنْ كِينَغُ

حول جريمتين غامضستين

٥ - دفورست غمب، (براماونت

٩ - دعرس موريل، (ميراماكس

٧ - وحلقة من الأصدقاء، (سافوي

٨ - درجل البيت، (بوانا فيرتا -

٣): كوميديا عاطفية أثبة من استراليا:

- ٢): كومييا عاطفية تقع أحداثها

٤)؛ تشيقي تشايس وابن خطيبته

يكرهان بعضهما البيعض:

٩ - وبالب فيكشن، (ميراماكس -

٢٤): متشبث بمركزه للأسبوع الأخير: 2.158.742 د.

١٠ - وفتاة صورعة، (مترو-

جديد): مغامرات في المستقبل المنظور حيث لا ماء للشرب: 2.018.183 د.

٢٨): الظاهرة مستمرة مع نجاح ما

بعد الأوسكار؛ ۲٬۹۵۰٬۱۳۰ د.

في أيرلندا:2.491.380 د.

.Y. Y. T. 7L.

-17, Y.Y. =15

سِعافد الميلوك كانت في مقدمة النجوم الذين حضروا في لوس انجليس حقلة افتتاح فيلمها الجديد ،حينما كنت

تاريخي يروي فيه السيد نصر حكاية الطيران في الشرق الأوسط

● اللواء متقاعد محمود عسيدالله ابو

العلا الرئيس العام للنقابة العامة للسيارات في

مكة المُكرمة يعقد الجنماعات متواصلة مع مديري

بالحَج لتنفيذ الخطط التي وضعت لنقل ضيوف الرحمن من منافذ الوصول في الملكة.

ألقت السيدة نظمية العابد مديرة

مدرسة الورود في ابو طبي محاظرة في عمان أمس الأحد في اطار للوسم الثقافي لمؤسسة

• قايق العجمي المنير العام لطاعم العجمى في السعودية ولبنان وفرنساً، أقام في فرع الطعم في الرياض حفلة عشاء بمناسبة افتتاح الصالة

عبد الحميد شومان. ودارت الحاضرة حول

مسؤولية الأباء والدرسة في حسن أو سوء

لجنيدة الخصصة لكبار رجال الأعمال.

وقد حضر الحفلة سفير لبناز لدى

السمودية زهير حمدان وعدد من رجال

عموم شركات نقل الحجاج والجهات المعنية

نائماً ، الذي يروي قصة امراة تقع في حب رجل معمى عليه في المستشفى. (ركس)

 فتحى الشقاقي لـ ,الوسط, تركيز عرفات على الآلة القمعية خطأ اضافي ربما كان الأخير



لبنان: مجلس آخر وتوازنات جديدة وسباق مفتوح وهامش ضيق أحمد جبريل لـ ،الوسط.، أفلت أراد من الديراني

ات الفلسفينية في بيروث المعاصرة وموقف الاحزاب العويد لعرا ع حَمير جَنْبُ لامواليليين لدى ،حزب الله و امل و،حماس ع بدأ الغزو الاسرائيلي شلقت رفتح، امرا بالاسحاب تركيا: اجماع على ضرب حزب العمال الكردستاني

 حكمت تشيئين لـ والوسطى: أبلغنا بغداد العملية المسكرية فلم تعترض



عماد سالم

طالب شهرة

هجمة شركات أوروبية على العراق: غذاء ودواء على الفور... والدفع مؤجل

اسعوعية سياسية مستقالا تصدر صباح كال افنين



مدينة صينية تحظر المقامرة

على ألعاب الفيديو

نانجينغ الصينية المقامرة على أكثر

من ٣٥٠٠ لعبة من العاب الفيديو

اشاعت حالة من الهوس بين شبان

الأحد عن مستحدث باسم مدينة

نانحينغ عاصمة مقاطعة جيانجسو

قوله أنَّ هناك أربعة أنواع من ألعاب

الفيديو على الأقل تستخدم في العاب

القمار بعد أن نجح سبرسجوها في

تطوير برامجها بنا ينفق مع اهواءً

وقَسَال ان الحظر بدأ الجسمعية

الماضي بعد أن أثارت القضية جدلاً واسعا.

المسنة.

المقامرين،

■ بكين - رويتر - حظرت سبينة







بعد غارة اسرانيلية على ميدون

وانقسام على هوية الرجل المريض

واغتيال صدام حسين